كالمئة الرأي البسام

الزيارة المشؤومة:

٦٠ سنة من بلفور الى السادات

ني الثاني من شهر تشرين الثاني ، عام ١٩١٧ ، أصـدر

اللورد بكفور وعده المشؤوم بإقامة وطن قومي لليهود

وَفِي الْتَاسِعِ عَشْرِ مِن شهر تَشْرِينَ الثَّانِي ، أي فِي مثل هذا

اليوم من العام الماضي ١٩٧٧ ، قام الحاكم المسري

بزيارته المشؤومة الى القدس المحتلة ، ليكسب ذلك

الوعد البريطاني صفة الشرعية ، ويعطى الدولة

اليهودية ، التي قامت في فلسطين بموجب ذلك الوعد ،

كـلّ مـا تريـده في فلسطيـن ، مـن غـير أن يخمـن

للفلسطينيين حتى مجرد وعسد بوطسن قسومي لسهم في

وهكذا ، إذ بدأت المسيرة المملية للحركة المهيونية ،

من اجل اقامة دولتها في فلسطين ، بوعـد مـن وزيـر الخارجية البريطاني بلفور ، نجد أننا ، بعد ستين عاما على ذلك الوعد ، حيال تتويج له يقدّمه الحاكم المصرى الى اسرائيل ، كدولة مطلقة الملاحية في فلسطين ،

وتتبتع بعق الدولة الاكثر رعاية في التعامل مع الدولة

المرية ، وفق ما جاء في نمسوس الكامب والبليسر هاوس ، فضة عن حقهما في الاشمراف عملي السلموك

المري ، مدة ثلاث سنوات ، قبل ان تسحب قواتها من

ولو أراد أحد منا أن يسرسم خطَّا بيانينا متعاكسنا ، للبقارنة ما بين الاندفاع الصهيوني الى الامام ، وما بين

التراجع المربي الى الوراء ، لانشق عقله وأصيب في

الجنون . ومن المؤكد أنّ هذا التراجع ، الذي وقع ،

بالذات ، منذ الزيارة المشؤومة الى القدس المعتلسة ،

يمثل اغدح ما في هـذا الخـط البيـاني عـلى الجهـة

وَمِنْ المؤكد أيضًا ، أنَّ اللورد بلفور ، نفسه ، حين

امدر وعده ، يوم لم يكن عدد اليهود يزيد عن نسبتُ

اربمة في المثة من سكان فلسطيس ، لم يكسن يتمسور

لوعده أن ينتهي الى هذا النجاح المباعق • ويالطبع لم

يكن يدور في خلده أنّ حاكم اكبر دولة عربية ، بعد

ستين سنة من وعده ، سوف يذهب الى اسرائيل يزورها

في القدس تباما ، ويعطيها كــل شيء ورد في الوعــد ،

وكل شيء فرضته هي بعد الوعد ، فقد كان خيال

الرجل البريطاني الشرير أضيق من أن يصل به الجموح

الى هذا الحد ٠٠٠ حيث لم يعد ، في فلسطين ذاتها ،

مكان لاصحابها ، بل مجرد رعايا يتبعون لهذه الدولة أو

التي مرت على مغامرة الحاكم المعري ، كانت اطول

سنة في التاريخ العربي المعاصر ، كونها انطبوت عملي

فاجمة كاملة ومطلقة وفتحت الطريق امسام الوعد ،

لكي يتحقق في كلّ مراميه الخطيرة والرهبية : اقاسة

الحاجز الصهيوني بين عرب آسيا وعرب افريقيا ، عـن

طريق اخراج مصر وعزلها ، ويقرار - هذه المرة - من

الواعيد و إمن الساعة ١٠٠ صباحاً إلى الساعة ٢ بعد الظهر

حصول عني البطاقات يوجي الاتصال بمكتب ستيك أفي فندفي دبي التأكيرنتينينا

تتبة المنشور على صفحة ١

« الرأي العام »

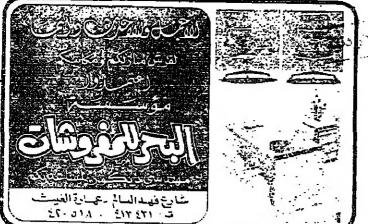
motexha

تك ، بينما تبقى اسرائيل مسيطرة على كل شيء • ولعلنا ، في الميزَّان الحقيقي ، نجد انَّ هـذه السنة ،

سيناء . . . المجردة من السلاح الى الابد •

وطنهم ، أي في فلسطين •





ه منابع

الفاهرم يزور عمان الثلاثاء

في دمشق قال رئيس المجلس الوطني الفلسطيني السيت خالد الفاهوم امن الله سيجري التسالات

مع المسؤولين في الحكومة الاردنيسة بقية تحديد موجد الزيارة المقرر ان

وابلغ السيد القادوم مؤسرا صحفيا عقده هنا امس انه سيتراس وفسدا

يقوم بها وفد فلسطيني من منظم التحرير الفلسطينية الى الاردن ،

AL RAI – AL AAM – SUNDAY, 19, NOVEMBEE 1978, 18th YEAR, No. 5401

الاحد ١٦ ذي الحجة ١١٩٨ - الموافق ١٤ تشرين الثاني (تونيس ١٨٧٨) - السنة ١٨ العدد ١٠٠١٠-

صباح الاحمد: لا تُوجد نية لعقد قمة خليجية \*\*\*

٥٢ طالباً كويتيــاً فقــط قبلوا بالجامعات المصرية 🤀 ص ہ 🚱

واضافت الاذاعة في برنامج بثته قبل ظهير اميس «ان الوقفة البترولية آلحاسمة التي وقفتها الدول العربية المعدرة البتسرول ، وفي مقدمتهما الملكة العربيسة السعودية ، استطاعت أن تتقل القضية العربيسة الي موقع الاهتمام العالمي المباشر ، وذلك لان هذه الوقفة

استطاعت ان تدعم موقف الجندي العربي في ساحسات القتال ، وان تخوض بالتالي المركة السياسية البارزة على العدو الصهيوني لاكتساب التابيد الدولي للحقوق العربية المشروعة وكشف نوايما العدو واطماعيه التوسَّعية وما يمثله من مخاطر على الاوضاع في المنطقة واستقرارها ، زما يمثله من تهديد خطير للامن والسلام

سعومي . واضافت الاذاعة قائلة : لقد عكست قضية الحظر البترولي وما ترّال قدرة المالم العربي على توظيف كل امكاناتة في سبيل قضيته ، وكذلك قدرته على التأثير المباشر في صناعة الاحداث ، وذلك لان امة تسدرك ان المجسري صفاعه المحتفظة المحتفظة لا بعد أن واجبها أن تستعيد ارضها ومقدساتها المحتفظة لا بعد أن تقنع العالم بان كل ما تصلك من امكانات سياسيسة واقتصادية وعسكرية ستبقى معدة حتى تستعساد تسلك

والدول العربية البترولية تعسرب عسن استعدادها في المجانب المقابل لاستخدام كل امكاناتها في سبيل خدمة الامن والسلام ، ليس في المنطقة فقط وانعا في العسالم ربي ورسم . يس ي رسمت مسدورها ي المسادم المسلام المسادل المسادل المشرف الذي يتعامل مع كل اطهراف القضية ويسيد الارض والحقوق والمقدسات ، فذلك مطلب اسساسي

هامبورغ - د ب ا - ذكر الملك حسين عاهل الاردن للمجلة الالمانية

سبي حس «دور سبعه الالمدف الغربية «دير شبيغل » أنه يهدف الى سلام في الشرق الاوسط يحكن قبوله ايضنا من جانب الاجيال القادمة ولا يمكن ابدا أن يتعرض النال.

وقد صرح الملك في مقابلة له تتشر في العدد الاخسير للمجلسة الاسبوعيسة

وحملت علية وكالسة انبساء ألمانيسا

الفربية قبل نشره انسه لا يستك في النوايا الطبية للرئيس السادات كما لا يشك في أخلاص الرئيس الاميركي كارتر سوى ان كل ما تم الاتصاق

عليه حتى الان معلق على موافقــة اسرائيل ، ويذلك فهو عرضة دائسا

للرفض الاسرائيلي · وقال الملك حسين انه يتعسين عسلي

العرب ان يقسرروا سا اذا كانسوا

سيقبلون قوات أسرائيلية ومنشات

عسكرية على نهر الاردن في مقاسل غترة انتقالية بيد انه قال ان بامكانه

ان يتصور حلا مؤمّنا يمكسن الانفساق

علية اذا كانت المحصلية النهائيية

وصف السد ياسر عرضات رئيس اللجنة التفيذية انظمت التعرير الفلسطينية مؤتمر جبهة الصحود والتصدي والمصالحة السوريسة العراقية ومؤتر قمة بضداد بانهما صفحة نكل الذين حاولوا اذلال الامة العربة على العربة ال

واشاد عرفات - الذي كان يتحدث ورساد عرصت - مصل على مصلح في مهرجسان اقسيم في احسدي دور السينما ببيروت بطاسبة الذكسري السنوية الثامنة للحركة التصعيعية

في سوريــة — بمساعــدات سوريــة للقدائين الفلسطينين وقال :

ان الرئيس الاسد ربط مصير سورية بمصير الثورة الفلسطينية عند اعلانه الوحدة النفالية بسين سوريسة والمقاومة ، وكان ذلك يدوم حاول وزير خارجية الولايات المتحدة السابق تنري كيسنجر القفيز نيوق

وعلم أن حوالي عشيرة اشخساس أصيبوا بجروح خارج قاعة المهرجان عندما اندفع ألاشة عناصر بشكسل متممد واعتذوا على مرانستي أحسدي الشخبيات مسا آدى الى اطسلاق

الخطة ،

الغطة . واجاب الملك حسين لدى سؤاله عن وجهة نظر سكان الضفة الغربية ان وجهة نظر سكان الضفة الغربية ان

هؤلاء السكان يعتبسرون منظم

قالت الاذاعة السعودية اس ان الحظر البترولي الذي فرضه العرب على الدول التي ساندت اسرائيل في حرب اكتوبر ١٩٧٣ عكس وما يزال يعكس قدرة العالم العربي على توظيف كل امكاناته في سبيل قضيته ، وقدرته على التاثير الماشر في صناعة الاحداث ،



كيتو - رويتر - وصل الشيخ على المخلفة المحويتي المخلفة المباح وزير النفط الكويتي الى هنا اسس في زيارة رسيية المخادور تستغرق خمسة ايسام سيخت خلالها في اوضاع اسمار النقط ، وسيجري الشيخ على وهـو الرئيس الحالي انظمة البلسدان المبدرة للنفط محادثات مع أدواردو سيبيلاتنس وزير الموارد الطبيعية والطاقة ،

وكان الجنرال سيبلانتس قد اعلس اخرا أن اكوادور تؤيد اقتراح رفع اسعار النفط الخام في المؤتمر القادم الدني تعقده «اويسيك » حسول

وكان الوزير الكويتي قد ومسل الى كيتو من كاراكاس حيث اجتسع الى

« اوبيك » ، وقد اكد وزير النفط ان منظمة الدول المنتجة ليست مسؤولة عن استفحال ظاهرة التضغم العالمي وقسال ان السدول المنتجسة هي الضحية ،

في جدول اعمال الاجتماع المقبل

وييدو في المورة الرئيس الفنزويلي « الوسط » يهننيء الشيخ عسلي الخليفة المباح بعد أن قلسده

« وسَّام المحرِّر » وظهر بينَهما وزير الطاقة الفنزويلي • ( راديو ي ب )

فندق كارلتون الكويت وسط المركز التجاري وملتقي رجال الاعمال والصناعيين العالمين كارلتون باثاثاته الفخمة الجديدة وديكوره المتع وتبريده المركزي وخدمته المتازة

### للحجز: تلفون ٢٢٦٧١ - تلكس ٢٠٦٤ كارلتون

### فندق کاراتون تاور / دبی سنتر

يعتبر أكثر الفنادق استقرارا بين فنادق « دو لوكس » في دبي نكيف مركزي ● ٢ سويت « رويال » و ١٨ سويت عادي ● مطبح أوروبي وشرقي @ تسهيلات للمؤتمرات والماتب والاحتفالات @ ادارة لبناتية ◄ بركة سباحة خاصة بالفندق ● (( الكاسكاد )) الطعم الرئيسي ● ا، لو غروینے " ، « بیسکو کلوپ " 🌚 « لامارغریت " ، کوفی شوپ 🌚 « باترفلاي » ، قاعة كوكتيل 🌒 « النخيل » ، البار الرئيسي 🌑

### (دبي) للحجز: تلفون ٢٢٧١١١ - تلكس ٢٦٢٨ و ۱۹۱۰ع کارتل

### فندق كارلتون الشارقة

 غندق درجة أولى ، والإكثر استقرارا بين كل فقادق الشارقة الحديثة تكيف مركزي ♦ ٨ سويت ♦ ١٦٦ غرنة ♦ ١٩ مقصف « بانفالو » ● ● مطبخ أوروبي وشرقي ۞ قاعة للولائم ● والمادب ۞ ادارة لبناتية ● ● شاطىء وبركة سباحة ● ملعب ننس ● « بينش كومبر » النادي الليلي ماتقى النخبة وكبار رجال الاعمال ، كوفي شوب ،

(الشارقة) للحجز: تلفون ٢٣٧١١ - تلكس ٥٤٥٩

### شبعون والجبيل لاشعال الحرب في لبنان الرئيس الفنزويلي كارلوس انديسرز بريز كما اجتمع مع وزيسر الطاقسة والمناجم الفنزويلي فالنتين هيرناندز وتناول البحث في الاجتماعين موضوع اسمار النفط والموضوعات المدرجة

الرياض - رويسر - نسب الى زعيم الكتة الوطنية اللبنانية ريمون اده الذي يعيش خارج بلاده امس قوله الم رفض اموالا طائلة عرضتها عليه بعيض البلدان الغربية لاشمال العسرب في الناداد ال

لبدان ، وقال السيد اده الذي يعيش في باريس في مقابلة مع صحيفة «الرياض » انــه يدين الذين يتعاملون مع اسرائيسل وفي مقدمتهم الرئيس اللبناني الاسبق كميسل

شمعون ، واضاف يقول « لقد عرضت بعض الدول الغربية مبالغ طائلة عملي في مقابل اشعال الحرب اللبنانية مثلماً فعلت مع اسمان المحرب المبالية مناها الملك المعلقة الم شمعون والجبيل . . » .

واضحة دون ليس ، وهي استعبادة الاراضي المحللة ،

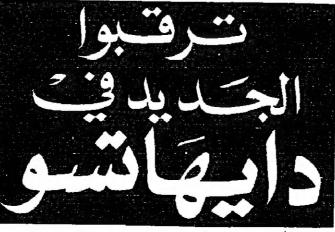
من الساعة ٤ مساؤحتى ٨ مساؤ

يقدم خاروف محشي ومشوي وانواع

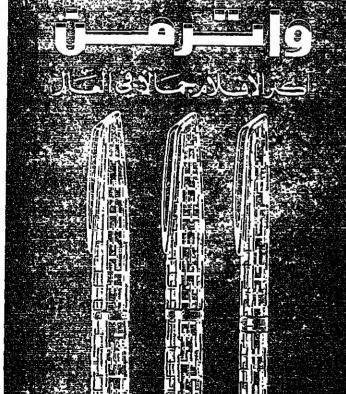
المحاشي الآخرى

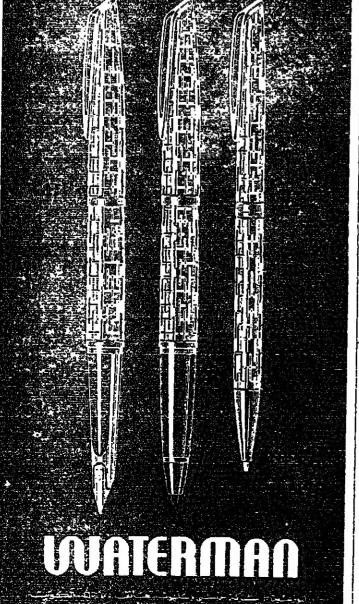
النقرة ـ شارع قتيبه رتد ١٢٤٠ ٥٤١

واضاف الملك ان بامكانسه ايغسا ان يتصور انه يمكن ان تشكيل الصفية الغربية وغزة دولة مستقلة غير انه يمتقد مع ذلك في ضرورة وجود بعض الروابط القوية بين تلك الدولة والاردن أو الدول الاخرى ، اما عن فكرة ايجاد اتحاد فيدرالي









مشاكل الحيوانات السائكة ومخلف القمامكة

استقبل وكيل وزارة الداخلية

اللواء عبداللطيف فيصل الثويني

في مكتبه بمقر الوزارة السيد أر

بنداري وكيل الشؤون الخارجية

الهندية والمشرف على العلاقات

الاقتصادية ومنطقة غرب اسيا

٠٠ وقد تبادل الليواء الثوييني

والمنيف الهندي الاحاديث الودية

كما تطرقها الى المواضيع ذات

الاهتمام المشترك مرهدا وقسد

استغرق اللقاء حوالي الساعة .

ووقوف السيارات على الارصفة وطفح المجاري بالعباس

لجنش المتابعكة للتوعب برالص

وكيل وزارة الخارجية الهندي يزور اللواء الثويني

اوضحت المعلومات السواردة منن ادارة النشاط المدرسي ، انه تم خلال الفترة الماضية نتفيذ العديد من النشاطات المتمثلية باقامية المهرجانات والاختبييييارات والمسابقات ، وقد بلغت نسبة هذه النشاطات بالارقام حسب مايلي:

• مسابقة حفظ القران الكريم:

اعلنت مراقبة الاختيار عن نجاح دفعة جديدة من المتقدمين بطلباتهم للعمل في التدريس للعام السدراسي العالي وقد بلغ عددهم ١٨ شخصا وفي ما يلي اسماؤهم : معتز عثمان المبواف ، ماجد اسعــد بمطفى ، محسد رفعست محسد ، عزمي علي محمد سعيد ، زياد خالد فروانة ، عادل محمود احمد ، محمد مصطفى عبد الله ، محسن مصطنفي ابراهيم ، عباس عبد الحميد خليفة ، محمد عطية محجوب ، عبد الله عبد الحميد مكاوي ، شريف غاروق مُعْلَي عبد القادر ؛ هيفاء وفيق محمد عبد الفتاح ، خيرية عبد الفتاح عبد العال ، علية سليمان محمد ،

یعیی محمد قاسم ، حسن سلیمان عزت ، ناجح شریف عبد الکریم ،

١٨ متعاقدا جديدا للعمل في التدريس

بالاشتراك فيها ،

ادارة النشاط المدرسي في السنوات القليلة الماضية ، يعتبر من التاحي التربوية والترفيهيسة عمسلا ايجابيب يجب تدعيمه والاستمرار بانجاحه ،

> قسمالتوزيع والاشتراك **MINITY**



السيانين : الاستسم الرفت ع قي الحب ودة والحرك دارة

واشترك في السحب الأسبوعي من كل يوم خميس وتك

أشمال الخلس

# مسابه اس ومهرجانات السشاط المدرسي

9.10 9.21 to ... --- +-30 ···

اشترك فيها ١٢٧٩ طالبا وطالبة رشح منهم ١١٢٥ طالبا على مستوى

الوزارة ففاز منهم 300 طالبا وطالبة وقد منحوا جميعا الجوائسز الماليسة وشهادات التقدير ،

● مسابقة حفظ الشعير: اشتيرك فيها ١٤١٣ رشح منهم على مستسوى الوزارة ١٢٣٢ طالب وطالبة فسأز

• المهرجان التقاعي للمدارس الثانوية وما في مستواها اشترك فيا ٣١٨ طالبا وطالبة فاز منهم ٦٠ طالب

من جهـة ثانيـة ، عـلم ان ادارا النشاط المدرسي سوف تضاعف مسز تحركها هذا العمام كي تمسل في

المسابقات والمهرجانسات المسستي تجريها ، الى درجة تسمح اكبر عدد ممكن من الطلاب والطالبات

وقال مصدر مطلع ان ماقامت ب

وزير الاسكان يجتمع

استقبل وزير الاسكان السيد حمد مبارك العيار في مكتبه بالهيئة العامة للاسكسان وكيسل وزارة الخارجيسة الهندي يرافقه السفسير الهنسدي في دولة الكويت حيث جرى البحثُ في الاوضاع العامة للشركسات الهنديسة العاملة في مختلف المشاريع الاسكانية في منطقــة عــين بغــزي ومنطقـــة

بعثة الحج الطبية

اجتمع وكيل وزارة الصحة الغاسة الدكتور غائل النقيب بمكتبه في الوزارة واعلن مصدر مسؤول في وزارة الصحة

الصحة العامة في هذا المجال .

النقيب يجتمع باعضاء

تقريرا عن رأيها في التجهيزات الصحيسة لحملات الحجساج ومقسدار التقيسد بالتعليمات والانظمة ألتي اصدرتها وزارة

بوكيل الخارجية الهندى

مع اعضاء بعثة الحج الطبيسة الكويتيسة الَّتِي عادت من الاراضي المقدسة . العامة انه قد تم في هذا الاجتماع عرض الجهود التي بذلتها بعثة الحج الطبية خلال موسم الحج هذا العام والخدمات التي قدمتها للحجاج الكويتيسي بشكسل خاص ولقوافل الحجاج المتن خاص والكويت خلال هذا المسوسم أثئ الاراضي المقدسة بشكل عام ، كما قدمت البعثة

> في الفحيحيك انقلبت الدراجة رقم ٧٠٥١ لقيادة (ايراني ) وقد توفي سائقهــا

عاثر الحادث .

انقلاب دراجة ووفاة المدعو الياس ندر نعمة الله

يزور البلاد الاسبوع المقبل ويجري محادثات لتعزيز التعاون يصل الى البلاد مساء الاحد القادم ، ٢٦ نوفبر الجاري ، وزير الصحة المالطي السيد في موران ،

يرافقه وفد من سه اشخاص مـن المسؤولين الكبار في وزارة الصعة في مالطا ، وذلك بناء على دعوة رسمية موجهة من وزيسو المبحسة العامسة الدكتور عبدالرحمن العوضي ،

الملغ ، وتم خلال الاسبوع الماضي الاحتفال بتدشين ذلك الكسرسي بحضور وزير المحة العامة مشلا للحكومة الكويتية والسفير الكويتي في الولايات المتحدة .

وزير الصحة في مالطا

وقد اعلن مصدر مسؤول في وزارة الصحة أن الوفد الضيف سيجتمع الى عدد من المسؤولين في الوزارة ، كما سيقابل سمو امير البلاد وسمسو ولي العهد ويجري محادثات مع الوزيسر الدكترر العوضي تتعلىق بالتصاون

الصحي بسن الكويست ومالطسا ، والوسائل التي يمكن ان تعزز هـذه العلاقات وتزيد مـن توثقهـا ، كمـا

سيجري البحث حول امكانية التعاقد مع عدد من الفنيين واعضاء الهيشة التمريخية من مالطا ؛ بعد إن اعلنت السلطات الصعية السؤولة هناك

عن استعدادها لتزويد الكويست باعداد مناسبة مسن المرضسات والفنين ، هذا وقد اعدت وزارة الصحة العامة برنامجآ حافلا للوف المالطي يتخمن زُيسارة اهم المعسالم والانجازات المبحية في الكويت .

وزيرالصحة يعود من اميركا بعدحضوره احتفال تدشيبنب عرسي الاستاذبية باسم المرحوم

الاميرعبد الله السكام وصل الى البلاد في الساعــة العاشرة من مساء امس الدكتـور عبدالرحمن العوضي ، وزير المبحة المتحدة ، عد ان قام بزيارة رسمية الى ولاية كولومييا ، تليــة لدعـوة معدوة المتحدة ، من المتحدة ، عد ان قام بزيارة رسمية الى ولاية كولومييا ، تليــة لدعـوة محدوة المتحدة ، من حدود محدود المتحدة المتح

وجهت آليه من جامعة كولومييا لحضور حفلة تدشين كسرسي الاستاذية السذي تم أنشساؤه في الجامعة باسم الامير الراحل عبدالله السالم • والجدير بالذكر أن وزارة الصحة العامة قد اجرت اتعبالات مع ادارة جامعة كولومبيا حول انشأة هذا الكرسي واعلنت عن استعدادها لتقديم التكاليث المتوجبة عليها تجاهه ، وتم الاتفاق بعد ذلك على ان تقدم الكويت مبلغ مليون دينار ، تكاليف ذلك الكسرسي ، ووافسن مجلس السوزراء على صرف ذلك

🛭 عبدالرحمن العوضي

مؤتمر علمي اسلامي في اسطنبول لتوحيد التواريخ الهجرية ومواقيت الصلاة



عبدالرحمن الفارس

يغادر البلاد غسدا – الاثنسين – وكيل وزارة الاوقساف المساعسيد للشؤون الاسلامية السيد عبدالرحمن الفارس ، متوجها الى تركيا لحضور المؤتمر العلمي الاسلامي الذي سيعقد في اسطنبول .

ومن المقرر أن يبحث هذا المؤتمر في عدد من المواضيع الهاسة الستي تتعلق بالعالم الاسلامي بشكل عام ، ومن بينها توحيد التواريخ الهجريسة في العالم ، فيما يتعلق بمواعيد الاعياد وشهر رمضان المبارك • كمسا سيجري بحث موضوع توحيد وتحديد مواقيت المسلاة في مختلف اقطسار العالم ، لكي يتمكس المسلمسون في البلاد الاجنبية من اداء فسروض الصلاة الخبسة في مواقيت محسددة تتناسب مع المواقيت المعسول بهسا

درجة اوُلی مکویة من خمس مرف نوم وتوابعها مع برکنة سیاحة الانقبال هاتف: ٢١٤٠٨ من الثامنة مهاخا حسي الحنامسة مساء

حريق في جليب الشيوخ

وقع حريق في كراج لتمد السيارات يقع بالقرب م صيدلية نمسران في جليـ الشيوخ ، وقد بادرت فرة الاطفاء لمكافحة النسير وحميرها حتى لا تمتد للاماة المجاورة ، وبعد مكافع استعرت فترة تم اخماد ال وتبين انه لم تقع سوي خس ماديسة في حسين يقس المسؤولون بالتحقيي اسباب العريسق لتحديه المسؤولية .

عقدت لجنة المتابعة ، المنبقة عن اللجنة العليا للتوعية

الصحية ، اجتماعها التاسع عشر ببقر الامانة العامة لجلس

الوزراء برئاسة السيد نايف مبارك الموشرجي وحضور عدد

من ممثلي الوزارات الاخترى والمؤسسات العامة المعنية

🕤 عبدالكريم جعفر

مندوب البلدية اللجنة بانه سيكون

هناك دوام مسائي الى جانب الدوام المباحي وذلك أمادرة الحيوانات

السائبة خلال الفترتس الصباحية

٣ - استغلال الارصفة يكواقف من

قبل اصحاب السيارات : حيث اكـد

السيد مندوب وزارة الداخلية ان

وزارة الداخلية بصدد ايجاد حلول

جذرية واكثر حزماً لهذه المسالة عن

طريق توقيع الغرامات على اصحاب

هذه السيارات وتخميص رافعسات

اضافية لسحب السيارات المغالفة

ووضعها في اماكسن الحجسز لهسنذا

\$ - كما اطلعت اللجنة على التقرير

الذي تقدم به السيد مندوب وزارة المحة عن مشكلة طفح المجاري في

منطقة العباسية ٥٠ وكذلك تقريره

الخاص بمسلخ الفحيحيل والذي لم

أتراع فيه بعتض النبواحي الفنية

وخاصة ما تعلق منها بجور الامتصاص

الخاصة بتصريف مخلفات الذبائح .

الشكوى المقدمة من قبسل اصحساب

السيارات المكسراب في منطقسة

الفحيحيل بخموص كتسآب الانسذار

الموجه اليهم من قبل اعضاء لجنـة

الفحيحيل وقد قررت اللجنة احالة

هذا الموضوع للجنة العليا للوقاية

المبحية لانجاز ما تراه مناسيا .

واخيرا ناقشت اللجنسة عريضة

والمسائية .

وقد اعلن السيد عبدالكريم جعفر مدير مكتب وزيسر المحسة العاسة

وعضو اللجنة انه قد جرى في هــذا

الاجتماع استعراض عدد من المواضيع

المطروحة على جدول الاعسال

واتخذوا بها التوصيات المناسبة ،

وقد اطلع الاعضاء في بداية الاجتماع

على محضر الجلسة السابقة ، حيث

تم التصديـق عليـه بعـد ان تمـت

مناقشة ما ورد فيه من مقترحات

ومواضيع مختلفة حيث اغاد السيسد

رئيس اللجنة بان هذا الموضوع

سيطرح للعرض والمناقشة في اجتماع

اللجنة المليا للوقاية الصحية لاتخاذ

سا تسراه مناسبا ٠٠٠ وللارتقاء

بالستوى الاعسلامي والموضسوعي

للبرنامج التلفزيسوني الدي تعده اللجنة وتحقيقا للاهداف الوطنية

المرجوة منه فقد اجمع الاعضاء على

ضرورة ادخال بعض التعديلات عليه

من ناحية نوعية المشاكل المطروحة

وطريقة معالجتها ولتحقيسق ذلك

سيستخيف البرنامج بعض المسؤولين

من البلدية والصحمة وغيرهم مسن

مسؤولي وزارات الخدمات العاسة

للرد بمسورة وأضحسنة عسسلي استفسارات المواطنين وذلك يهسدف

ان يكون البرنامج اكثر موضوعية في تطرقه للمواضيح المختلفة الستي تتعلق بصحة الفرد وسلامة بيئته ،

وناقشت اللجئة بعد ذلك الملخص

الذي اعدته ادارة المتابعة بمجلس

الوزراء عن اهم المشاكسل السواردة

بمحاضر لمجان المناطق حيسث اطلسع

عليها الأعضاء بصورة عامة واعطساء

اولية المعالجة للبشاكس الملحة

والتي هي محور شكوى دائمة مس

مَّبِلُ لَجَانَ لِلْكَامِلْقُ: • • وقد ناقشت

اللجنة بهتي التيدد من

١ -- مخلفات البناء وتراكم القمامة

٢ - الحيوانات السائبة : حيث اكد

السيد رئيس اللجنة عسلى ضرورة

أيجاد الحلول المناسبة لهذه المشكلة

ائتي يترتب علبهما تشويسه المنظر

العضاري للمدينة بالاضافية الى

مضارها المحية ، وقد افاد السيــد

المواضيع منها :

في المناطق السكنية ،

سيارة سكراب تتسبب بوفاة شخص

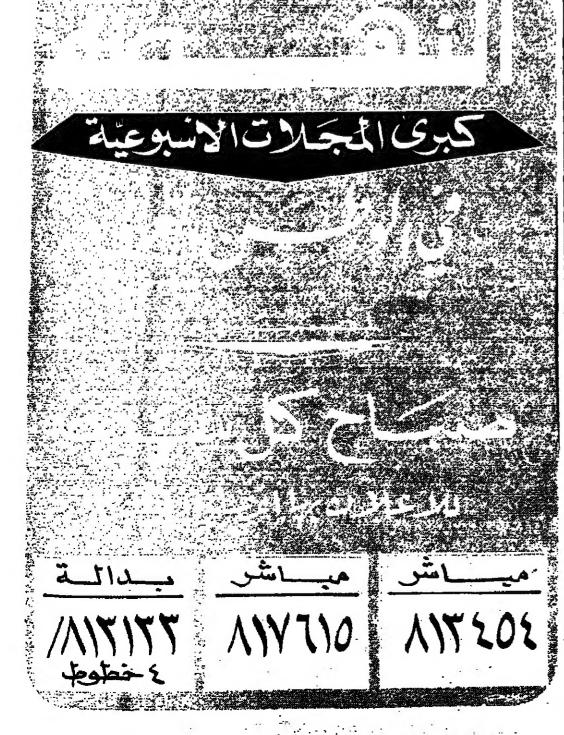
ابلغ مخفر الجهسراء ع حادث وفساة شخيص حيـ سقطت سيارة سكراب عـ شخص یــــ «عبدالكريم،ج» (عراقي وقد توفي على اثر الحادث

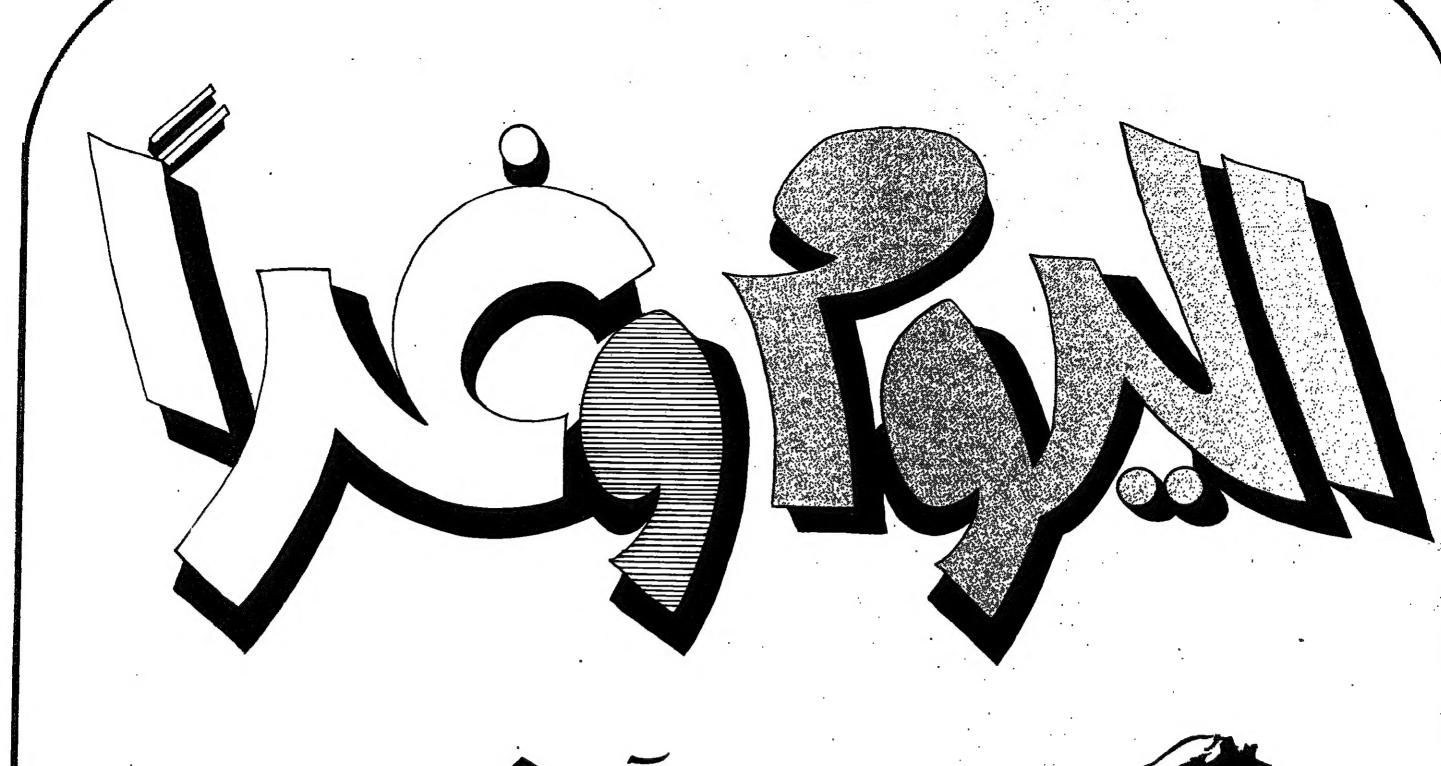
دهس ووفاة في ابو حليفة وقع حساد دهس اصيب غيمة المدء حسين نصر والمدعو حسر ماجي وكانا يركبان دراج هوائية وذلك مسن قبـــ السيارة رقم ١٥٨٣٢٠ بقيا المدعو فهد سعسد مبسارك وقد توفي على الغور المدهو، الاول وأصيب الشاني وقد أحيل السائق للتحقيق واته الاجراءات الرسبية بشاته

اصطدام ودهد وانقلاب ووفاة وقع حادث تصادم وانق

ووقياة في الملييخيات ب سيارة تحمسل رقم ١٢٩ بقيادة المدعو خليفة فه واخرى تحسسل رقم ٢٩ بقيادة المدعو نصر الله سم ونتج عسن الحسادث دهم عبدالسادة خشان (عراقي ووفاته وانقيلات السيأ الاولى وتسولي المسؤولي التحقيق لتحديد المسؤولية

تصادم ووفاة امر وقع حسادث اصطسدام الشرق بسين السيسارة ر ٢٤٠٥ع بقيسادة المدعد بوغساشا شنتبان ( هنـدي والسيارة رقم ٥٣٩٧٩ بقيا. روجي الويسه (بريطانيسة ونتج عسن الحسادث وغيس صاحبة السيسارة الثانب واصابة السيسارات باطسر مادية واجسري التعقيس







ES SINGERIA

ال «هامبورجر»

المواطن ش ، العنــزى ,

بعث الى «مشاكل النساس »

المعلسسوم ان كلمسسة

الكليزية لنسوع مسن اللسحم

المنوع بطريقة خاصة ..

والمشكلة اتنسا نرددهسا

ونستخدمها عسلى مصنوعسات

محلية دون ان ننتيسسه الر

معنى التسبية ، ويكسفي ان

نعلم ان كلمسة «عسام»

بالانكليزية تعنى لحم الخنزير

المحزم شرعا والمنوع تداوله

في الكويت ، ولا ادري كيف

نسمح لانفسنا باطلاق هذه

التسمية على مادة غذائية ؟ .

ويضيف : انني ادعو الى الغاء

هذه التسمية وايجاد تسمية

جديدة لا تتضمن كلمة ١١ هام

- لحم الخنزير » ، ولا باس

من استخسسدام الكلمسية

الانكليزية للبقسر «بيسف

بورجر » او کلمسة «لام»

● المحسرر: كلمسة

« هامبورجر » لیست کلمتـین

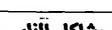
كما تقلن - ولكنها تسبية

منسوبة الى مدينة هامبـورغ

في المانيا الغربية باعتبار انها

التي تعني الخروف ،

والتعريب إ



### في رَسالة من مواطن حول الغلاء المفتعل

# القانون لا يمنع تدخل وزارة التجارة لتحديد الارباح

على الرغم من وجود كميات كبيرة

من الخضار والفواكسه مسا جعسل

الناس يتساولون عن الاسباب دون

ان يملوا الى جواب الا كون التجار

انتهزوا غرصة تبدل المناخ وميلانه

سا سن احمد في وزارة التجسارة والمناعة تحسرك بالاسس عندمسا سجلت اسعمار الخضار والفواكسه ارتفاعا مفاجشا شديدا ، وعسلى الاخص مختلف انواع الخضار الستي تستورد من اكثر من مصدر شانهم دائما على الرغم من وجسود ادارة لحماية المستهلك التي يقتصر نشاطها على قمع الغيش في المعامسلات التجارية والبيع بالاوكازيون وتطييق التسعيرات الرسبية على الدقيق واللحم والالبان فقط ،

وقد قال المواطن حمدي سعد مي ه في شكواه التي بعث بها الينا بهــذا الشان ان اسعار الشبيرة ارتفعيت غجاة دون سابق انذار ولا مقدمات

نحو البرد مناسبة لاخفساء البضائسع ورفع اسمارها — غير هيابين التدخل الرسمي لانــه غائــب تمامــا عــن ولا ندري ما هي حجة وزارة التجارة في هذا ألمجال ، سوى انها تتخذ من عدم وجود قانون يسمح لها بالتدخل

لتحديد الاسعار ٠٠ ولذلك فاننسا نسسال السوزارة

والمسؤولين في كل مكان : وهل هناك

الوزارة الى اتخاذ الاجراءات اللازمة

اما المشكلة الثانية فتتعلق ببلدية

الكويت ومرفق النظافة على وجسه

خاص . ويقول ان النفايات ظلمت

تتراكم في المنطقسة حبوالي عشيرة

ايام ، اي ان عمسال النظافسة لم

يرفعوا النفايات منذ سا قبسل عيسد

الاضحى المسارك بعشدة ايسام ،

واستمرت طوال ايام العيد حتى كأن

يوم الاربعاء حيث رفعت بعد ان

تكدست وتخمرت واشاعت الروائع

الكريهة وعبثت بها القطط والكسلاب

ويضيف أن تجاهل رضع النفايات

وكنس بقايا النفايات في منطقة

الرميثية السكنية لعدة ايام لا يزال

مستبرا حتى ألان ، ولذلك فهو باسم

السكان يطالب البلدية بان تقوم

بمسؤولياتها في هنذا الشنان يومينا

اسوة بياتي المناطسق السكنيسة

والفثران ٠٠

لجعل الفواتير شهرية ،

# سِكَانَ القَطِعَةِ ﴾ بالرسِيَّةِ يشكون : . قواتير الكهرباء والماء تردنا مرة كل ٦ اشهر

إ النقابات لا ترقع الا مرة او مرتين بالاسبوع

 السيد ص ١٠ ٠ من سكان منطقة الرميثية شكا الى « مشاكل الناس » من ظاهرتين : الاولى تتعلسق بفواتسير الكهربساء

ويقول بشانها أن سكان القطعــة ٤ الشارع ٤٦ بالرميثيــة لا يتلقــون فواتير الكهرباء والماء الامرة واحدة کل ٤ – ٦ اشهر ،

ويسال لماذا يهمل الموظفون قسراءة عدادات الماء والكهرياء شهريا ومن ثم ارسسال الفواتسير الشهريسة

ولو فعلت وزارة الكهرباء والماء ذلك لسهلت على المواطنين وكلهم ممسن يقطنون بيونا حكوميسة ومسن ذوي الدخل المحدود الذيسن يستطيعسون دفع ثبن الكهرياء والماء كسل شهسر ولكنهم يمجزون عن دفعسه عندسا يتراكم لعدة اشهر ويبلغ مبلغا

ويدعو المواطسن صاحسب الشكسوي

قانون يمنع تدخل وزارة التجسارة ؟ لقد حاولنا العثور على اي نص بهذا المعنى غلم نجد وو مصا يؤكسد ان موضوع التدخل هو موضوع رغبة اولا رغبة ، غلو كانت الوزارة راغبة في تحديد الاسعسار لتدخلنسا وحسددت سقفا للارياح وفرضت على الجميسع عدم تجاوزه ، ولكنها كما يثبت من الواقع غير راغبة ٠٠ وتتسادل مع المتسائلين : كيف حددت اسعار بعض السلع في

الماضي ولا تزال تحت ستار السدعم الحكومي ٥٠ مع انها ليست في اهمية الخضار والفواكه ؟ .. ومتى كانست الاجبان والالبان اكثير اهمية من الخضار بسل مستى كانست المريبسات والقيم اكشر اهبية ٠٠ ثم كيف يقولون ان الحكومة تدعم السكر مع ان اسماره العالية وتكاليف ايماله وتوزيعه نقل عن ٩٥ فلسا للكيلو ٠٠ والمعروض من السكسر في الاسسواق الحرة، وانواعه افضل من السكسر الذي يوزغ بالبطاقـة تباع ب ١٢٥ فلساً للكيلو ؟! •

انها استلة تتحدث بها الديوانيات ولا يجهلها السؤولسون وان كانسوا يتجاهلونها كي لا يخوضوا الحديث حولها فيحرجون ٠٠

اننا نسال وزارة التجارة ان تتشر التكاليف الحقيقية لطئن السكسر الواصل الى الكويت « سي انداف » ونطلب ان تعلن احصائية كاملة عن المستوردات مسن كسل صنسف مسسن الاصناف الموزعة بالبطاقة والمدعومة من مواد الصنف الثساني وتكاليفهسا الحقيقية واسعار البيع ١٠ ليقف الناس جميعا عسلى حقيقبة السدعم لهذه السلسع ومقسداره لان مصظم الناس يشترون حاجياتهم من المواد من السوق الحرة وباسمار توازي او تقل عن اسعار البطاقية او تزيد

وتسالوا معي الوزارة عن سياستها في هذا المجال والاسباب الستى تمنعهما عن التدخل لوضع سقف لها مش الريح . . مع ان ذلك من حقها قانونا وغير محظور ٥٠ وكذلك لا يخاليف مبدأ الحرية الاقتصادية ولكنه يمنع الاحتكار والاستغلال .

ارجو أن تتشروا رسالتي هذه



# اين الخدمات والمرافق في خيطان الجديدة ؟

اسماعيل » عشرات الصور في مختلف

المناطق منها ما يتعلق بالبلدية ومنها

ما يتعلق بالاشغال ، والكهرياء والماء

والواقع انه لو اتبح للمسؤولين أن

يزوروا هذه النطقة ويتجولوا فيها

المطار ، ولا نظافة ، ولا رعاية من اي

نوع حستى ان ساحاتهما وارصفتهما

الرملية ومواقمها غير المبنية تحولت

كلها الى مجمعسات للنفايسمات

والسكراب والانقاض وزادت الورش

الانشائية الاؤماع سوءا ، فضحت

المياه من مواقع عملها الى العبراء

وتكونت من جراء ذلك مستتقعات

احالت ما حولها من مسالك مرورية

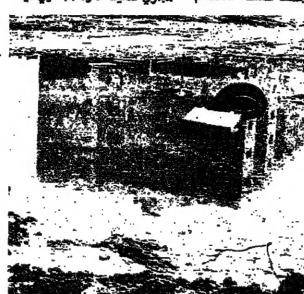
للسيارات الى طين •

على اثر ما نشر في « مشاكل الناس » عن الاهمال الذي تعاني منه منطقة خيان الجديدة ، اتمل بنا العديد من سكان خيطان يناشدوننا زيارة النطقة من بديد للاطلاع على سا خفى علينا من سلبيات تتعلق بكل

وزارات الخدمات بلا استثناء . واستجابت «مشاكسل النساس» للدعوة فزارت النطقة مع عدد من

لوجدوا الكثير الكثير من السلبيات التى تعكس الاهمال المذي تعانيسه خيطان الجديدة ٠٠٠

فلا طرقات مزفتة ولا ارصفية ، ولا مجاري صحيــة ، ولا مجــاري ميــاه سكانها وسجلت عدسة «هاشم



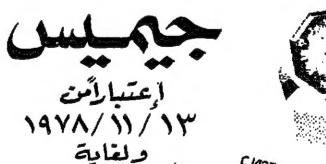
ويتساءل المواطنون : الى متى نظل نعيش وسط هذا الاهمال؟ ٠٠ همل هي ضريبة تطور النطقية ندفعها نحن ؟ لم ماذا ؟ .

لماذا تتقاعس وزارات واجهسزة الخدمات عن اداء مسؤولياتها وهل نمو المنطقة هو المبرر لعسدم رضع الانقاض او النفايسات او تزفيست الطرقات وانشاء المجاري وتعديد المياه وتلبية طلبات الهاتف ووالخ ؟

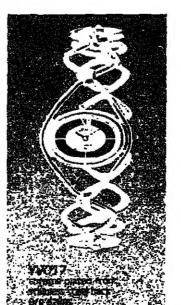
اول من صنعها وكذلك فهناك # الفرانكفورتر » وهي نسوع من المقائسة المنسسوب الى مدينة فراتكف ورت بالمانيسا 🔴 السيد رشدي ايوب :

قرار وزارة الداخلية بشان تحديد علسو الشاحنسات وحمولتها صسدر بتاريسيخ ١١/١١/٨٧ ولم ينشر الا في « الرأي العسام » وان كسان سينشر في الجريدة الرسمية البوم . ويطبق خلال اسبوع . وعلمنا ان سبب اتخاذ هــذا القرار هو تتفيذ العديد من الجسور الخاصة بالمشاة في بعض المناطق ومباشرة تنفيذ اقسام الطرق السريعة البتى تتضبن جسورا تفرض تحديد الملو باربعة امتار حرمبا على المبالح العام وعدم ارتطام الشاحنات وحمولاتها بهدده

# CONUMY على كافة



ولغاية 1941/11/4.

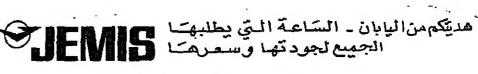












الوكيد العتام: محفرن التجهيزات ذجم شاريج عبدالله المسالم . ت ٢٢٥٣٦٢ ـ المعرض ٤١٩٨٦٩ ـ مرب ١١٥٤ ـ الكوري



الوكيل المتام: محنسزن التجهيزات دم،م.

قال الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس

الوزراء ووزير الخارجية ان الكويث ليست

لديها اية معلومات عن امكانية عقد مؤتمر

قمة خليجي في الوقت الحاضر • واضاف

يقول اننا نرحب باي لقاء يعقد وعلى اي

مستوى بين الدول العربية والخليجية ،

لكننا نرى انه بعد عقد اجتماع لزعماء

الدول الخليجية اثناء مؤتمر قمة بغداد ،

فانه لا توجد اية اتصالات في الفترة

الحالية لعقد مثل هذه القمة • وكانبت

الانباء قد ذكرت أن زيارة سمو ولى

العهد ورثيس البوزراء الشيخ سعند

العيدالله الصباح الى دول النطقية

تستهدف اجراء أتصالات لعقد قمة

الحمد: نرجب بأي لق اع خليجي أوع في ولكن:

مقابلات صاحب السمو الامير

استقبل صاحب السمو الاسير بقصر السيف صباح امس كــلا من سمو ولي العهــد رئيـس

مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله المباح ونائب

الخارجية الشيخ صباح الاحمد

الجابر ووزير الدولة عبدالرحمن سالم العتيقي ورئيس الركسان العاسة

بالجيش اللواء مبارك العبد

كما استقبـل سمـوه السيـد جاسم الرزوق وزير التربيـة

وذلك بمناسبة عودتسه الي

ولات بعدست طودت الى البلاد بعد أن ترأس وف.د الكويت الى اجتماعات المؤتمر العشريسن لمنظسة اليونسكو الذي عقد في مقسر المنظمة في باريس مؤخرا م

ولي العهد

يجتمع مع وزيري

التربية والدولة

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس السوزراء الشيئ سمـد العبدالة العباح برئاسة مجلس

الوزراء مباح اسس رئيسس الاركان الثيخ مبارك العبدالة

الجابر الصباح ووزيسر الدولة

السيد عبدالعزيز حسين ورثيس الحرس الوطني الثييخ سسالم العلي الصباح ووزيس التربيسة

السيد جاسم المرزوق والسيـد خالد صالـح الغنـيم والدكتـور عبدالعزيز خلف والدكتورة دلال

السالم ، واستقبل سبوه كـذلك اعضاء

مجلس أدارة الجمعية الطبية

الكويتية وهم الدكتسور عبسدالله

الرشيد والدكتور سعيد العشان والدكتور عبدالله حمسادي

والدكتور خالد بوحيمد والدكتور

كما استقبل سموه عضو مجلس الامة سابقاً السيد مرضي الاذينة

والسيد عبدالله الديوس والسيد مشاري العنجري .

ثم قسام سمسوه بتعزيسة ال

العبدالرزاق بوفاة الرحسوم

موسى العبدالرزاق •

حصين المؤمن .

أله الجابر المباح .

# عوة وزبرالدفاع لزبارة يوغسلاف

الحين علاقاتنا ويسلافنا لاتوجداتصالات حالب العقد فتمة خليجية

# وية ومجالات التعاون كبيرة

ع «البراي المسلم » أن دعسوة ين الى الشيخ سالم الصباح وذيو لم ازيارة يوغوسلافيا ، لزيادة باون بين البلديين في مختلف الآن ، وقالت معادر رسمية أن



• الشيخ سالم المباح

القليلة المقبلة في اطار دعم التعاون بين القطرين الشقيقين .

ان التعاون بين الكويت ويوغوسلافيا ازداد في الاونة الأخسرة بمسورة

الشيخ سالم قبل الدعسوة ، وسيستم

تحديدها في الآيام المقبلة ، وينتقل

ان يقوم وزيسر الدفساع بتلبيتها في

مطلع العام المقبل ، والجدير بالذكر

ملعوظة حيث تقدر أستمارات الكويت في يوغوسلافيا بحسوالي المسالة مليون دولار فضلا عن الاعمال والمشاريع الانشائية الستي تقوم بها يوغوسلافيا في الكويت . ووصف السيد محمد أبو الحسسن سفير الكويت في بلغسراد الملاقسات الكوينية - اليوغسلافية بانها موية ومنينة ، وتسرداد وثوقسا عسلي مسر الايام • واوضح أن عدداً مسن كبسار المسؤولين من الكويت ويوغوسلافي سيتبادلون الزيارات خلال الايام

وفد رسمي من اوغندا

يصل الكويت هذا الاسبوع

ذكرت مصادر رسمية ان وفـدا رسمياً من اوغندا على مستوى عال

سيصل الى الكويست خسلال هسذا

الاسبوع حاملا رسالة من الرئيس

الاوغندي عيدي امين لمباحب السمو

الامير تتناول الملاقات الثنائية بسين

البلدين والعلاقسات العربيسة -

هذا وقد رحبت الاوساط بزيسارة

الوفد الاوغنسدي الى الكويست ،

وقالت ان هذه الزيارة تستهدف

دعم وتطوير العلاقات الشائية بسين

ينعي رئليس وأعضا ومجلس ا دارة:

الشركة الأهلية للنامين

يوجين رزق الله بهنا

مدير دائرة الإناج في الشكمة

إنا لله وإنا البراجعون

شيراتون ، الساعة الواحدة من بعدظهم الميوم.

### التربية تطلب من اجهزتها

### الاعداد للميزانية المقبلة

ليت وزارة التربية من وكالاتها عذين تكليف الادارات والاجهزة تليضة لبهم اعتداد مشروعسات فَإِثْنَاتَ البِـأَبِ الاولِ ﴿ الْمُرْتَبِــاتَ لَّجُورَ ) تَمهيدا لاعداد مشروع أَنية العام المالي المقبس ٧٩ --

د اللفت الوزارة بضرورة ارسال فيزير الى ادارة الوظائسية -إلية اليزانية في موعد اقصاه نَبْرِ ٨٩ عَلَى انْ تَكُونَ مِسْتُوفَيِـةَ انة البيانات والايضاحات ،

وزير التربية يلتقي يوكلاء الوزارة

تني وزير التربية السيد جاسم ارزوق مساح أمسس في مكتب برزاره بمودين ومودد المصطنين بيت الملمهم عسلى نقائسج المؤتسر لمام لليونسكو الذي حضر جانبا منه أي بارس ، كما اطلع منهم عن سير عمال الوزارة خلال فترة غيابه -

والسلوان.

# سفارة الكوبي في القاهم تبلغ وزارة التربيسة عَن فَبُولَ ٢٥ صَالبًا وطالبة في الجامعات المصرية

الشيخ صباح الاحمد

والاداب والحقوق والتجارة وغيرها . وقال الملحق الثقافي الكويتي أن هذه هي الدفعة الاولى من الطلبة الكويتين الذين تم قبولهم في جامعات مصر بعد وهذا القبول تضمن الاكثرية من الطلبة الذين يدرسون على تفقتهم الخاصة .. حيث كانت نسبة طلبة البعثات عبلى نفقة الوزارة متدنية .. وتشير المعلومات الى ان نسب القبسول هذه بلغت في معدلها العام ٧٨٪ ولم يتم تحديد اي قبول في كليـة الطـب الـتي

طلباتها بُسبب حَاجَتها السنوية للاطباء . اما عدد طلبات الكويت لهذا العام فقد بلغت ٢٢٤ طلباً . وفي ما يلي اسماء الطلبة المقبولين في الدَّفعة الأولى مع الكليات الستي قبلُـوا

سناه مبارك محمد الرفيدي « هندسسة/ القاهرة » ؛ سعاد عبدالتبي محمسد

بادارة البعثات في وزارة التربية لابلاغها عُن قَبول ٥٣ طالبًا وطالبة من الكويتين في عدد من الجامعات والمعاهد المسرية بكليات الهندسة والعلوم والتكنولوجيسا كانت وزارة التربية تركسز عليهسا أي ميارك محمد الصباح لاتجارة وادارة اعمال/ حلوان » ، عيد حامد معيوف الشمري «تجارة وادارة اعمال/

المرسى معدالكسريم الغريلسلي عبدالكسريم الغريلسلي هندسة/ القاهرة ، نبيل محمد مبارك بورسلي « هندسة/ القاهرة » ، فوزية عظمة الله رحمـــة الله «علـــوم/ القاهرة » ، سلوى عبدالله الصالمـــح «علوم/ عين شبس » ، عزيسزة احمــد عبداله محمد القبنـدي «علـوم/ عـين شس # ، محمد عبدالحسين عـلي تـاج «علوم/ الاسكندرية » ، سعاد حسين عباس باقر القابندي « تربية رياضيـة/ الْجزيرة » ، مساعدٌ ابراهيم سمّــدُ الربيمان «تكنولوجيا/ المطرية » ، علي مجيد ابراهـيم محمـد «تكتولوجيـــا/ المطرية » ، سعيد محمد نسور سعيسدُ العوضي «كليسة الفنسون الجميلسـة/ طوان » ، عبدالجيد مرتشى على حسن « تربية فنية / حلوان » ، بندر علم العتيبي «تجسارة وادارة اعسسال حلوان » ، ابراهیم عبداله ابراهیم الشمالى «تجارة وادارة اعمال/ حلوان ﴾ ؛ احمد فهد حمد الغريب « تجارة وادارة اعمال/ حلوان » صباح

« تجارة وادارة اعمال/ طوان » ، هدى مطر ناصر مطر « اداب/ القاهـرة » ، هيفاء سمحان ماجد السمحان «اداب/ القاهرة » ، فايزة خالد عثمان بشميل الشقيح « اداب/القاهرة » ، كريم عناد عذاب غايب ﴿ اداب/ القاهرة » ) طفلة مالح مرزوق مرشد « اداب / القاهرة » - انتساب - ، ايسان عبدالعزيسز عبدالمحسن المنجيري «اداب/ القاهرة » ، الاء حمد عبدالرحسيم عسلي « اداب/ القاهرة ، عادل محمد حس دلي الساعد «اداب/ القاهرة» - أتتساب - ، عبدالنسبي عبدالرضا ابراهيم سفر «اداب/ القاهرة » ، طلال احمد السايسر الشعنسان «اداب/ القاهرة » ، حضان خليسل الااداب/ القاهرة » ، حضان خليسل الراهسيم الشرهان « اداب/ عين شمس » ، مغيرة علي محمد ابو طالب « اداب/ عين شمس » ، محمد مهني محمد الظرفة « تعادة/ القاهرة » ، محمد الظرفة «تجارة/ القاهرة » ، محمد حسين عبدالله تقي « تجارة/ القاهرة » ، لافي

البقية على صفحة ١٩

عواد مسباح المازمي «تجارة/ القاهرة » ، فادية عبدالرزاق ابراهيم

اللواء الشويني يعض على وزيرالخارجية سابح محادثاته بالسعودية

هذا وكان الشيخ صباح الاحمد قد

استقبل في مكتبه أمس اللواء عبداللطيف

الثويني وكيل وزارة الداخلية ، حيث

عرض على الوزير نتائج زيارته واتصالاته

التي أجراهما مع كبار المسؤولسين في

السعودية حول المنطقة المقسومة وغيرها ،

لدعم التعاون الثنائي بين البلدين ،

وتأتى هذه الزيارة فبيل بدء جولة سمو

ولي العهد ورئيس الوزراء الى السعودية

وسئل الوزير عما اذا تقرر ان يكون ضمن

الوقد الرسمي الكويتي المذي سيرافق

سمو ولي العهد في جولته الخليجية فقال

« انا على استعداد اذا امر سموه » •

ودول الخليج •

للشؤون الفنية السيد حمد يوسف الرومي مصادرة او منم اية صحيفة او مجلة عربية من الدخول الي وجاء في تمريح ادلى به امس : نقد لوحظ في الاوثة الاخيرة ورود بعض الاستقسارات عن المبحف والمجلات

نفى وكيل وزارة الاعلام المساعب

العربية الستي تسرد الى دولسة الكويت ، واستطيع ان اؤكسد ان جميع المحف والمجلات العربية التي وردت الى البلاد قد اجيزت جبيعــا

وُسُمِح بِتَدَّاوِلُهَا ، ولم تَخْضُع أي مَنْهَا للبمادرة او المنع ، وان حدث بعض التأخيس في توزيع هذه المحف ، فسبب ذلك يرجع الي ان بعض دور المحف ، ترسل نسخه الترسل تسخد ، ترسل نسخه وآحدة ولا تُرسل الكميـة بكاملهـا ، مما يؤكد توزيعها وتداولهـا حسـب لصاحب السبو الامير • موعد صدورها .

## وكيل الاعلام المساعد ينفي منع

### او مصادرة اية صحيفة عربية

رئيس الوزراء

الطلب الكاظمي .

سفيرا الجزائر ولبنان من القرر ان يقدم السيد بوعلام بالسايح سفير الجزائر الجديد وفيصل السلطان سفير لبنان الجديد نسختين من اوراق اعتمادهما للشيخ صباح الاحمد نائب رئيس السوزراء ووزير الخارجية يوم غد الاشمن -تمهيدا لتقديم اوراق اعتمادهما

السعة الثانية بعد الظهر •

قمة بغداد

واجتمع الشيخ صباح الاحمد بعد ذلك مع

السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية

لحركة التحرير الوطنى الفلسطيني فتسح

لدة ساعة • قال اثرها السيد الحسن ان

الحديث تتاول موضوع تتفيذ مقررات قمة

التقارير السياسية

وقد بحث الشيخ صباح الاحمد مطولا مع

السند راشد الرآشد وكيل الوزارة وكبار

المسؤولين النقارير الدبلوماسية الواردة من

السفارات الكويتية بالدول الشقيقة

والصديقة وقد امضى في مكتبه حتى بعد

استقيالات نائب

استقبل نائب رئيس مجلس البوزراء وزير الاعلام الشيخ جابس العسلي في مكتبه بالوزارة صباح أمس عبيد دار الراي العام الاستهاد عبيد العزيـز المسأعيد وألوزير السابق السيد عبد

لمزيرمن المعلومات اتصل<u>وا ب</u>قسم الأيجهزة المكتبيية \_ص.ب٦٠٩ ، الصفاة - الكويتِ \_تلغوف ؟/٣٣٣٣ ؟ اؤزوروا معرضنا - شايع السوير - بجوار وزارة الخارجيية .

وجميع العاملين فيطوفاة أحدكبارمديريه السيد/ تغمدالله الفقيد بواسع رحمت وأسكن فسيح جنات، وألهم أهله وذوبيه الصبر وسيشيع جثمان الفقيدمن كنيسة العائلة المقدسة بجوارفنوم



الاستراتيجية باسعسار منخفضة

تحسبا للطوارىء وراحست تبسدو

وكانها غير مكترثة بنفط الاوبيك

وانها اخدَّت تنشط في البحث عن

مزيد من النفط في الولايسات

المتحدة وسمعنا عن حفر حوالي

٢٥٠٠٠ بثر جديدة للنفط

انحاء مختلفة من اميركا وذلك في

اطار التلاعبات المسرحية ، وفي

مطلع الشهر الحالي حدث ما لم

يكن في الحسبسان حيست ان

الاضطرابات السياسية في ايسران

اُخذَت تؤثـر عــلى صــادرات النفط ، وقد هبطت الصادرات في

فترة ما الى ما متوسطة مليـون

برميل يوميا بينما كان معدل

صادرات النفط الايراني ٥ مليون

برميل في اليوم الواحد أو حوالي

١٠ / من مجمل انتاج النفيط في

العالم ، ومما يذكر أن احداث

ايران جاءت فيما كانت الشركات

النفطية العالمية تتشط في

استيراد النفط من الشرق الاوسط

تحسبا من المضاعفات والتطورات

المرتقبة الخاصة بزيادة الاسعار

لدى أجتماع مؤتمر الاوبسيك

وكما يقول المثل «تجري الرياح

فبدلا من از تهدأ سوق النفط

العالمي كما كائست الشركسات

النفطية تتوفع وتستقر الاسعار ،

فقد أدى اختفاء النفط الايسرائي

الى احداث ضغوط لزيسادة

الاسعار حيث ان التجار راحسوا

يدفعون ١٥ دولارا ثمنا لبرميـل

النفط يدلا من سعسره الحسالي

الذي يقل عن ١٣ دولارا ، والان

كانت دول العالم الغربي خاصة

الولايات المتحدة أمام مشكلة هي

توقع زيادة الاسعار من قبل دول

الاوبيك في مؤتمرها المقرر عقده

في الشهر القادم ، ولكن الـذي

حدث ان ازمة انتاج النفط ف

ايران زادت من هموم تلك الدول

حيث ان هـذه الازمـة عـززت

مطالبة الاوبيك بزيادة الاسعسار

وذلك لنفاذ الفائض النفطى من

الاسواق وتزايد حاجة الدول

الغربية للنفط من المشرق الاوسط

كما أن أيران ستطالب بزيادة في

اسعار النفط للتعويسن عسن

بما لا تشتهي السفن » .

# حركت السندات الدولي ت:

# هدوع الحركة في سوق سنندات الدبينار وارتهناع اسعكار سكسندات الدقلار وانخفساض ستندات الماركي

سيطر الهدوء على سوق سندات الدينار الكويتي بمناسية عطلية عيسد الاضحى المارك وقسد حافظيت الاسعسار عسلي مستوياتها ، وقد تم تسعير اصداريين

### افتتاح ٥ بنوك جديدة في البحرين العام المقيل

صرح مدير عام مؤسسة نقسد البحريسن السيد عبدالله سيف انبه تم اعطساء التماريح اللازمسة لغمسسة بنسوك (اوفشور) جديدة لتفتيح ابوابهما في البحرين في مطلع العام القادم ، واضاف ان السوق الماليّ في البحرين يواصل نموه المضطرد بدليل ان حسجم المعامسلات في هذا السوق بلغ ما يعادل \$ر٢٢ بليـونّ دولار حتى نهاية سبتمبر الماضي ، وعزا السيد سيف ذلك النمو الى التشجيع المستمر وحسن الادارة من قبل السلطات المالية والنقدية في البحرين ، ونسبت وكالة انساء الخليج الى مديس عسام مؤسسة نقد البحرين قولته أن التعاون والاجتماعات بين المسؤولين في السلطات النقدية في دول الخليج مستمرة بهدف التشاور والتسيق في الاسور النقدية المختلفة وان الاجتماع القادم على هذا الطريق سيعقد ببغداد في منتصف شهر ديسمبر القادم ،

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة المواصلات

تعلن وزارة المواصلات بدولة الكويت عن

حاجتها الى موظفين للعمل في المحطة

الارضية للاتصالات عبر الاقمار الصناعية

يسترط في المتقدم لشغل هذه الوظيفة أن يكون حاصلا على

بكالوريوس في الهندسة تخصص الكترونات من جامعة

معترف بها ولديه خبرة عملية لاحقة لاتقل عن ثلاث سنوات

في الاتصالات ضمن نطاق الترددات المتناهية القصر ويفضل

يشعرط في المتقدم لشغل هذه الوظيفة ان يكون حاصلا سي

بكالوريوس في الهندسة المكانيكية ( قوى ) مع خبرة عملية

لاتقل عن ثلاث سنوات في صيانة وتشغيل مكانس الديزل

ويفضل من له خبرة في المكائن ذات القدرة العالية ( اكثـر

يسترط في المتقدم لشغل هذه الوظيفة ان يكون حاصلا على

الثانوية العامة وخبرة عملية لاحقة في رسم المباني لاتقل عن

خمس سنوات • وسيكون تعيين من يقع عليه الاختيار مسن

المتقدمين وفقا للنظم الوظيفية المعمول بها بدولة الكويت فعلى

من يرغب في شغل احدى الوظائف المذكورة اعلاه ومستوف

للشروط المطلوبة ارسال طلب التوظيف مرفقا به صدورا عسن

المؤهلات الدراسية والخبرة العملية مصدقة من الجهات

المختصة في البلد الصادرة عنها وسفارة دولة الكويت وكذلك

بيان عن الحالة الاجتماعية الى وزارة المواصلات - قسم

التسجيل الاداري والقلم ص ٠ب ( ١٦ ) باسم السيد وكيل

الوزارة علما بان أخر موعد لقبول الطلبات يكون بعد ثلاثــة

وكيل الوزارة

اسابيع من تاريخ نشره لاول مرة •

بطاطا

غلغل بارد

من لديه خبرة في الاتصالات عبر الاهمار الصناعية •

حسب التفصيل المبين ادناه:-

١ -- مهندس الكترونات

۲ – مهندس میکانیک

من ۱۰۰۰ حصان ) ٠

۱ – رسام مبانی

جديدين خلال الاسبوع المنصرم هما اصدار الشركسة الوطنيسة للملاحسة الجزائرية ١/٢ ٨ بالمنهة استحقاق ( ٩٠ ) ١٩٨٥ واصدار بنما ١/٢ ٨ بالمئة ستحقاق (۹۰) ۱۹۸۵ وقد سمبر الاصدار الاول وهبو بادارة الشركسة الكويتية للتجسسارة والقسساولات والاستثمارات الخارجية بــ ١٠٠ ويـدا التداول به في السوق الثانوية بـ ٢/٤ ــ ١/٤ ٩٨ ، اما الاصدار الشاني وهـو بادارة الشركة الدوليسة الكويتيسة للاستثمار ش م ك فقد سعر بــ ١/٢ ٩٩ بعد ان تم تخفيض قيمته الى ٦ ملايسين د .ك وتداول بـ ١/٢ ٨٩ - ٨٨ .

تحرك سوق شهادات الايسداع المقوسة بالدينار الكويتي مع ارتضاع الفوائد القصيرة الاجل ولكسن بقيست الاحجسام المتداولة ضمن نطاق المقول ، وتحسنت اسمار السندات المقوسة بالسدولار الاميركي بنسبة ٢/٤ بالمنة اشر بعيض عمليات الشراء ، ورغم انه يهدو ان الدولار قد يستقر بعض الشيء في اسواق المسرف العالمية فأن المستثمرين لا يتهافتون بعد عَلى الاستَثَمَار في اسَـوَاق السندات بسل يوظفون حافظاتهم في ودائع قصيرة الاجسل او شهسادات الايداع ، كما انخفضت اسعار السندات المقومة بالمارك الالماني وكانت الحركة معتدلة وتتنظر الاوسساط المغتصسة معلومات عسن المشسروع الامسيركي للاقتراض في المارك الالماني ولا يتوقع اي

المُشتركة بين البلدين ، وسيتوجه الوزير الاميركي عقب زيارته للمبلكة العربيـة السعودية الى ابو ظبي والكويت ، المكسيك ترفع اسعار تغيير في هذه السوق حتى هذا الوقت ، نفطها بنسبة ١٠٪ رغم ارتفاعها

عن اسعار الاوبك اعلن رسميا في مكسيكو اول امس ان المكسيك ستقوم بتعديل اسعسار النفيط الخام الذي تقوم بانتاجه في الشهر القادم وانها تدرس مسالة زيادة الاسعار بنسبة ١٠ بَالْمَاتَة ، واشار مدير شركة بييكس جـورج سيرانـو الى ان المكسيك تراجع وتعيد النظير باسمار بترولها كمل ثلاشة اشهر واضاف ان انخفاض قيمة الدولار ادى الى انخفاض قيمة الدخل الناتج سن عملية تصديس البترول • ونسبت رويتسر الى سيرانسو قوله أن المكسيك وهي ليست عضوا في منظمة الدول المصدرة للبترول اوبسيك نقوم ببيع بترولها باسعار مرتفعة عما تقره منظمة الاوبيك .

بلومنتال يبحث مع

المسؤولين السعوديين

التعاون للحد من

زيادة اسعار النفط

قام وزيسر الخزائسة الامسيركي مايكسل

بلومنتال امس ببحث موضوع تعاون

الملكة العربية السعودية في محاولة العد من زيادات اسعار النفط في العام

المقبل ، وكان بلومنتال قد صرح لـدى

وصوله الى جدة اول امس انه سيشرح

الخطوات الاخيرة التي اتخذتها الولايات

المتحدّة من اجلّ تحسّن قيمة الدوّلار في الاسواق المالية العالمية ، وقال بلومنتالُ

ان الخطوات الاميركية قوبلت من الدول

الآخرى بالترحيب ، واضاف ان زيارت. تؤكد الاهمية اليتي تعلقها الولايات

المتحدة على علاقاتها مع الملكة العربية

السعودية آلتي تعتبر أكبر دولة مصدرة

للنفط في العالم ، وسيوقع بلومنتال خلال

زيارته للمملكة العربية السعودية على

ثلاث اتفاقات تتعلق بعدد من المسائسل

### تتبيت السعر العالمي للسكر

حدد مجلس منظمة السكسر الدوليسة للسوق الحرة العالمية حصة تصدير بُلغت ١٢ مليون و ٥٩١ الف طن متري ، وقالت مصادر وفود المنظمة انه سيتم وضع هذه الحصة التصديرية في حيز النتفيذ اعتبارا من الثاني من يناير المقبل شريطة أن يظل معدل سعر السكر بالجملة اقل من أحد عشر سنتا أمريكيا للرطل الواحدة . وتعطى حصة التصديسر هسده الدواسة العضو المدرة للسكر القدرة على من حمتها المخمصة للتمدير ، وتفييد الاسوشيتدبرس ان المائة في المائة من الكسة العالمية المعدة للتصدير تساوي ١٢ مليون و ١٨٥ الف طن متري ، ويأتي العمل بهذا التخفيض في حصص التصدير

لان السعر العالمي للسكر لايزال تحت ١١ سنتا امركيا للرطل الواحد كحبد ادنى وهو الهدف الذي ترمي اليه منظمة حلف

### ١٤٠ مليون دولار لمشاريع نفطية جديدة فيالامارات

وقعت شركة تراكوم التابعية لشركية بترول ابو ظبى الوطنية اتفاقها قيمته ١٤٠ مليون دولار مع عدد من الشركات الاميركية لاقامة بعنض المشروعسات البترولية في مواقع الانتساج البعسري للشركة ، وقالت صحيفية الاتعساد الظبيانية أن من بين هذه المشروعـات انشاء عدد من خزانات البترول الضخمة ومحطة للقوى الكهربائية ومطار ومعامل لمالجه البترول في ابوطبي .

الشركسة

الرت

00.

70.

قبل ازمة انتاج النفط في ايسران منذ حوالي اسبوعين فقط كانت الولايات المتحدة قد لحت غيير مرة على لسان الكثيرين من كيآر المسؤولين فيها بان نفط الشرق الاوسط لم يعد يتمتع بالمركز القوى الذي كان يحظى به من قبل حيث أن بامكان الولايات المتحدة وباقي المدول الغربية المناعية ان تحصيل عيسلي احتياجاتها النفطية من مصادر اخرى ، وقد نتوجت تلميحات المسؤولين الاميركيين بالممادقة من قبل الكونغرس على برناميج الرئيس كارتسر الخساص بسدعم الاقتصاد الاميركي وبالحد مسن الواردات النفطية لانها على رأي واشنطن السبب الرئيسسي العجز في الميسزان التجسساري الاميركي ه

وحدث ما لم يكسن في الحسبان ٢٠٠٠

كانت اميركا تريد ايهام دول

الاوبيك بأنها في تاريقها الى عدم الاعتماد على نفطها الى درجة الولايات المتحدة عبات العديسد من مستودعاتها النفطيسة

التعامل الاولى في سوق طوكيو أول امس

ارتفع سعره الى ١٩٣/٧ ينا وهو اعسلى

سعر يسجله الدولار في فتسرة ٢ اشهسر

وعند الاقفال انخفض سعسره الى اقسل

بقليل من ١٩٣ ينا وقبل ان يُعلن الرئيس كارتر اجراءاته الشديدة دفاعا عن مركز

الدولار الاميركي كان سعر الدولار قسد

انخفض الى ١٧٥ ينا وهـو ادنى سعـر

للدولار في فترة ما بعد الحرب العالمية

الثانية ، ومن العوامسل الاخسري الستي

اثرت في تعزيز الدولار الاميركي مقاسل

العملة اليابانية اعلان اليابان هذا

الاسبوع ان فاثضها التجاري لشهر اكتوبر

انخفض الى نصف ما كان عليه في الشهر

الذي سبقه ، وقـد استمـر الـدولار في

تعزيز مركزه مقابل العمالات الرئيسية

الاخرى في نيوسورك ، فسني تنسدن

انخفضت قيبة الجنيه الاسترليني فبلغت

دولارا و ٩٣ سنتا كما ارتفعيت قيمة

الدولار مقابل المعارك الألماني فوصليت

اسعار الاسحى

استصار اليسوم

كبيرة وانما ثانوية فمرة نسمع عن ظهور النفط الجديد في احدى المناطق قبالسة الشسواطيء الاميركية وتسارة في المكسسيك وتارة في المين ومنزات نسمع تلميحات عن نفط بحسر الشمسال والأسكا وهكذا دواليك ، وكسل هذا وذاك يهدف الى جعل دول الاوبيك قانعة بان رفيع اسعيار النفط ليس في صالحها طالما ان المنافسة امامهسا في الاسسواق العالمية قوية ، وبالطبع فان الشقيقات السبع وهي كبريسات شركات النفط آلاميركيسة الستي تسيطر عسلى الاوضساع النفطيسة العالمية من حيث التسويسق والتلاعبات والمضاريات ومسا الي ذلك من صلة كانت قد حفظت خط الرجعة وكدست الكثير والكثير من كميات النفط طموال سنة ونصف السنة مكونة بسذلك فانضا بتروليا يحول دون ارتفاع اسعار النفط موهمة الاوبيك بان عوامل غــــير ذلك هي وراء استقرار الاسعار ، وكذلك فسأن

خسائرها من جسراء تدهسور صادراتها النقطية مؤخرا والستي قدرتها شركة البترول الوطنية الايرانية بانها تمسل الى ٧٥٠ مليون دولارا وذلك لان الاقتصاد الايرابي يعتمد في مجملته عبلي عائدات النفط المدر الى اوروبا الغربية واسرائيسل وجنسوب افريقيا واليابان عن طريسق شركات النفط الاميركية الكبرى التي تستورد هذا آلنفط وتعيــد

ارْمة انتاج الفط في ايران وايجابياتها بالنسبة لمؤتمرالا وبيك القادم .. ؟

وهل انتهى الامسر بعسودة العمال المضربين ٥٠٠؟ واخيرا وبعد ان اعلن في ايسران ان معظم عمال التفط البالغ عددهم ووورا عامل قد عادوا الى العُصل الامسر السذي جعسل الانتاج النفطي يسزداد تدريجيسا هل يمكن القــُول بــان السحــب

الحالكة الستى كانست تتلبد في إجواء الاسبواق النفطية قسد تبيددت ٠٠٠؟ وهل يعني هذا ان الازمـة قـد انتهت وما على دول الاوبسيك الا

بعدم زيادة اسعار النفط؟ والحقيقة انبه يجب ان ناخذ بعين الاعتبار ان عبودة عمال النفط الى اعمالسهم لم تكسن طبيعية حيث انهم تلقوا تهديدات بفصلهم من اعمالهم ومنازلهم اذا استمروا في الاضراب كما اوردت صحيفة الغارديان البريطانية ، أذن فهذا معناه أن الأمور لم تعد الى طبيعتها كما انه يجب علينا ان لا نفسسي بسان الاوضساع السياسية في آيران لم تستقر بعد وما زالت الاسور تتخذ مسارا مجهولا سيؤثر بدوره على مركسز ايران النضطي وعسلى المسدول الغربية قاطبة المتى تزودها ایران بما معدله ۱۵٪ مسن احتياجاتها النفطية ، وزيادة على ذلك فان المراقبين يقولون

وفي غضون ذلك قال ناطق باسم شركة «اكسون» أن انخفاض

بان توقف انتاج النفط الايسراني

لدة شهر معناه نفاذ اخر قطرة

من الاحتياطي النفطي لدى هذه

الصادرات الايرانية لا يمكسن ان يستمر لوقت غير معروف دون ان يترك نتائج خطيرة ، كما ان انباء صعفية ذكسرت مؤخسرا ان الكونسورتيوم الاوروبية تسعى الى سد العجز النفيطي لديهيا الذي نجم عن انخفاض الانتاج في ابران عن طريق الكسيك بعد ان وجسدت دول الخليسج العسربي النفطية غير مستعدة لذلك وهذا يؤكد ان الغرب في مأزق فعسلي مما يعزز موقف دول الاوبيك من حيث المطالبة بزيادة الاسعار

لحقت بها من جراء تدني اسعار الدولار لدة طويلة وازمة انتاج النفط في ايران كان لها الكثير من الايجابيات حيث اكدت من جديد ان الضرب لا يستطيع الاستغناء عن نفط الشرق الاوسط كما انبه لا يستطيع الحيلولة دون رفيع الاسعبار ، ذلك الحق الطبيعي والمطلب الشرعي للسدول النفطيسة في المنطقة ، وعملي صعيد اخسر ذكرت انباء محفية بريطانية ان ان تستكين للضفوط الاميركيسة ازمة توقف ضخ النفط الايسراني جعلت الغبرب يبدرك مجبددا هشاشة المادلية التعلقية بالعرض والطلب، حييث ان الحديث قد كثر هذا العام عـن تضاؤل اهمية الاوبسيك وعسن

الحقيقة مؤداها أن السدول الغربيه ستستبر في اعتبادها على نفط الاوبيك لضمانٌ بقائها ، وسن ناحيسة اخسرى فسان الاحصائيات المتعلقة باستهالاك النفط دلت على ان العالم تمكن من تخفيض استهلاكه من النفط بین عسامی ۱۹۷۲ و۱۹۷۸ ای ان الولايات المتحدة تزييد مين الاستهلاك مغايرة بذلك اوروبسا الغربية واليابان التي تعمل على تخفيض الاستهلاك ، وهذا يؤكد أن الولايات المتحدة مهما قالست وافتعلت من قصمي لايهسام الاوبيك بانها ستخفض الاستيراد

تخفيف اعتماد السدول الغربيسة

على النفط المستورد من هــذه

الدول بفضل نفط بحبر الشمال

والكسيك والاسكا ولكسن هده

الاحاديث تظل نسبية حيث ان

النفطى وتقلل الاعتماد عليها فان الحقائق تثبت عكسس ذلك كمسا تبين من خلال توقف ضخ النفيط للتعويض عسن الخسائسر الستي

العبالي من المتصاص هدده الزيادات بسهولة ، ومما تقدم ذكره يتضح ان ازمة الاوسط في نظر الغرب .

# السبوع من الانتعاش للدولار مسح جيوفيزيائي شامل في اليبن الشمالي

يلجأ المتعاملون في الاسواق النقدية غان

شهر اغسطس الماضي وبلغ سعر الذهب

وجدير بالذكر ان ارتفاع قيمة السدولار خلال الاسبوعين الماضيين اعقب البرنامج الذي اعلنه الرئيس كارتر وخمص لمه ٣٠ ألف مليون دولار لانقاذ سعر العملة الاميركية الَّتِّي اخْسَدْت في الانخفساض . وفضلا عسن ذلك يقسول المتعاملسون في الذهب ان الاسواق شابتها البلبلة بسبب

امركية يتوقع ان تنتم ينوم الثلاثاء

امام العماوت الرئيسية سعرد هبـط الى اقــل مـن ٢٠٠ دولار للاونصة الواحدة ، وذلك لاول مرة منذ

> اثناء التعامل يوم الخميس الماضي حوالي 190 دولارا للاونصة اي انسه انخفيض بمقدار ٥٠ دولارا عن سعسره القيساسي

الذي بلغته الاونصة منسذ اسبوعيسن او اكثر ، غير انه عاد فارتضع قليـلا اول اس فوصل الى قرابسة ١٩٩ دولارا للاونصة الواحدة ،

الغطة الاميركيه الرامية الى بيع مريد من الذهب بما في ذلك صَفقًا

# والنحاس بكميات كبيرة

للنفط والشروات المعدنية في اليمسن الشمالي أن العمل يجري حاليًا في تنفيذ مشروع المسح الجوي الجيوفيزيائي الذي يهدف الى البحث عن بعض المعادن التي يمكن التقاط دلائيل عيلى وجودها في أعماق الارض بواسطة الطيران ، وذكر المصدر أن أعمال المسنح هنذه بسوف تستبر خبسة اشهر يتم خلالهما تغطية المناطق الستي تم تحديدهما في الخطسة الخسية وتعتبر هده المناطق ذات احتمالات مشجعة لوجود المعادن فيها . كما اوضح ان هذا المشروع يعتبر الاكثر اهمية في الجمهورية العربية اليمنية ، وتحدث المدر المسؤول في المؤسسة العامة للنفط والشروات المعدنية عين منطقة جيفان الستي تقسع في المناطسي الجنوبية من الجمهورية العربية اليمنية ، واكد ان اعمال التتقيب هـذه التى ستقسوم بهما مؤسسة جيوغيسن الرومانية بالتعاون مع المؤسسة العامة للنفط والثروات المعدنية بموجب الاتفاق الذي أبرم في مطلع هذا العسام ستبسداً خلال الايام القادمة .

الأيراني الـذي كشــف زيــف الادعاءات الكشــرة المســادة للاوبيك ولاهميتها ، فالولايات المتحدة تريد مصلحتها فقط ، نها هو وزير الخزانة الاميركي مايكل بلومنتال يقوم بجولته في الشرق الاوسط لمارسة ضغبوط عبلى الاوبيك تهدف الى اقناع الدول الغربية الاعضاء في الاوسيك بتجبيد اسعبار نفطها ، وهـدا يعكس اهتمام اميركا بمصالحها يحسن مقط وبانها غير عابثة بالخسائر الفادحة الستي الحقها تدهسور الدولار بدول الاوسيك ، ولكن وزير النفط الشيخ على الخليف الصباح اكد ان الدول العربية و تتباحث بشان اسعار نفطها مع اي دولة في العالم بما فيها الولايات المتحدة نفسها . وقال في تعليق مختصر على جولة وزير الغزانة الامسيركي بلومنتسال العالية في المنطقة أن اتخاذ قرار بهذآ الشان مسالة تتعلىق بالدول الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول اوسيك دون سواها ، وان الكويت لا توافيق بطلقا على تجميد اسعار النفط واضاف الشيخ على الخليفة انه يؤيد فكرة زيادة الاسمار كيل ثَلَاثَةُ اشْهَر بنسبة تتسراوح مـز ٥ر٢٪ و ٤٪ كي يتمكن الاقتصاد

انتاج النفط في ايران كأن لها أثار ايجابية على موقف دول الاوبيك في مؤتمرها القادم فقبد اكبدت هذه الازمة ان العالم الفربي ا يستطيع الاستغناء عن نفط الشرة ألاوسط كما اكدت على ضرورة رفع اسعار النفط لان الغرب يريد بصالحه مقط ولا يهمه أن خسرت دول الاوسيك الكثير والكثيم وعليه غانه يمكن القول بان تلة الازمة عيززت موقيف الاوسيك واظهرت اهمية نفط الشرو

שֵי זעיזעזני

- ILTYO

17170ر،

. . . 75 . . .

OTALY

. 3. 414.

٠٨٢٨٠ر٠

......

# SILL TIME

تمل الارتفاع اسعار كل من الباذنجان الاسود الرفيع والفلفل موعيه والكوسا والملفوف والبصل والزهرة والبندورة والبازيلاء واللوبياء والفاصولياء والثوم واليقطين والباميسة والسبانسخ والملوخية ، اما بالنسمة السعار الفاكهة غقد ارتفع سعر التفاح الحضر بقط بينما بقبت اسعار الاصناف الاخرى ثابتة . 6 الخضار باذنجان اسود رفيع فلفل حار

بقطي

التجهت امس اسعار الخضار نحو الارتفاع بحددة • وقده

امية 00-سيانح ملفوف ٤.. 10. 🛭 الفاكهة زهرة TO. باذنجان مدعيل T ... TO-بندورة لبنانية تيمون بازيلا **یوژ ( درزن )** لوبياء ٨--رمان حواغة ٨.. اغندي T--فاصولياء خضراء 20.

الاعلى الابنى الإعفال الكبية المتداولة الصفقات الاقفال محرالا تفال السايس أسبسم الشرئب

التاريخ المتداولة بنك النويت الود البنك الترار ال البنك ١١ لـ الثريت البنك المنارر الكرت الإستثمارات، الخار، سية الدولية التوبتية للاستثمار الكويب للتأ. النفي للتأ ١١ الا لمه للط الصاعات الوبات مطاس الدنين الكوبتيسة ا.سنت النزيــ 18 الاسمات الكوبتية المتدع و٧٠ر٣

### كما هي معلنة من البنك المركزي توقع اكتشاف الحديد الاميركي ٠٥٢٧٢٥٠ الدولار الاسترليني المارك الالماني الغربي الفرنك السويسري صرح مصدر مسؤول في المؤسسة العامة

. 1857. . ۱۹۹۰۰د الفرنك الفرنسي . . . 75 . . الليرة الايطالية ٠,٠٠٠٢٢٥ الدينار البحريني ۰۰۲۱۲۰۰ الامارت درهم · > \* Y17 · c · ٠١٠٨١٨٥ السعودي الريال القطري الريال ٠١٠٧١١٥ در ٠

٠٨١٨٠٠ تطلب ميكانيكى سيارات بتنزين خبرة لاتفت اعن

٥ سنوات - الاتصال - ت ٨١٨٤٠٨

اسعار العملات الرئيسية

استعسار اليسوم الاعلى الادنى الانفال الكبية عمدد منعر الإقصال البي التداولة الصغقات The st التاريخ

حركة اسمار الاسهم والسندات ليوم السبت ١٩٧٨/١١/١٨

الشركسة ٥٧٧٥ AZTI 19 استازن رمناعة التبري ٠٠ الوطمية لمناعثوت ارة السبارات ٢١ الكويتيناسا واصلات السن ٢٦ التويتية المت دة المدران ن صناعات الإدرات المراسية 8.12 أنظين للنيلات . . . . . مناعات الميارس الدينية نابازت النبد الدويتي الملاءة المربية المتاسدة المواحلات الكويتي السيسا اللويتية الورائب السادل الكوت ٣٢ النّوبتية للاغدي المتنات الزراعي عنارات الك 11,000. ٣٥ المنارات المتار ٣٦ الوطنية المتارب الدسع الكلي

وزيادة على ذلك العمل على

نشر الثقافة والوعي المهمني

بهدف اعداد شعب مثقبف

واشنطن -الرأى العام

دلت دراسات وبحوث حول امراض

المهنة خاصة مرض السرطان المهني

اجريت في الولايات المتحدة على ان

سبب ٢٠٪ من الاصابات بهذا المرض

الخبيث كان نتيجة التعمرض لمواد

موجودة في محيط العمل تؤثر على

الخلايا البشرية مشل مسادة

الاسبست ، ومنذ الحسرب العالمية

الثانية وحتى الان تعسرض حسوالي

احد عشر مليون عامل اميركي لهذه

المادة ، وقد تبين ان حوالي خمسة

ملاين عامل في قطاعات صناعية

مختلفة يتعرضون يوميا لاستشاق

غبار الاسبست الخطير ، ومن المتوقع

# صناعة السيارات في اليابان تتجه الى الاسواق المحلية

### عار الحاجيات في العالم

احماليات نشرت في لنطن الى ان اسعــــار يلة للحاجيات في الولايات نعدة الامركية قد حققت ية مقدارها ٩٠٠٪ خيلال سبتمبر الماضي وهو اعلى أع من نوعه مند فصل يع . وذكـر ان السبــب ي ارتفاع الاسمار فيسي في ارتفاع الاسمار هذا الحدد همو المسواد نائية التي قفزت اسعارها ندار ٧١٦٪ خيلال الشهير

التي اخذت مواجه ضغوطا متزايدة في اوروبا والولايات المتحدة اخــذت مؤخرا تتجه الى الاسواق المحلية في اليابان وذلك بهدف التعويض عن الانخفاض الذي طرأ على معدل نمو الصادرات فقد بلغت قيمة صادرات اليابان من السيارات خلال العمام الماضي كر١٣ بليسون دولارا اي ما يعادل ١٧ بالمالة من معدل قيسة الصادرات ، وقد لوحظ ان اسعسار السيارات اليابانيــة الصغنــرة في الولايات المتحسدة زادت بمقسدار ٢٥٠ر ٥٠٠ دولارا عما كانت عليه من

لوحظ ان صناعة السيارات اليابانية قبل وذلك في اعقاب ارتضاع الين بالنسبة للدولار الذي حقق بنسبة ٢٥٪ منذ مطلع العام الحالي ، وقد مختلف الاحجام . عمدت شركتا تويوتا ونيسان لانتساج

السيارات الى رفع اسعار السيارات التي تصدرها كل منهما الى الولايات المتحدة بمعدل ثماني مرات منذ فصل الربيع لعام ١٩٧٧ . وقال محللون صناعيون ان الصاعب التي احذت تواجه صادرات السيارات اليابانية في الخسارج كانست حافسزا لليابسان للتركيز على الاسواق المحلية سع ادخال تحسينات في التصميم وعلى سبيل المثال لا الحصر نرى ان شركة تويوتا باعت خلال الاشهسر التسعية الاولى من هذا العام ١٠٨٢٨٩٤ سيارة بزيادة مقدارها ٥ر١٤٪ عسن نسبة المبيعات خلال تلك الفترة من العام الماضي ، وقد بلغ انتاج اليابان من السيارات خلال عام ١٩٧٧ ثمانية ملايين وخمسمائة الف سيارة سن

YAY

٠..هر؟ ١٧٧

من المعادن الْخَامُ ادخلت استراليا مؤخسرا اجراءات رقابة جديدة عملي صادراتها من المعادن الخسام وشبه الصنعة بهدف جسني عَائدات اكثر ، وبموجب هذه الاجراءات فسان مصدري خامات الفسحم والحدسد والالنيوم قسد طلب منهم الحصول على موافقة حكومية

صادرات استراليا

في استراليا الى ان الغاية من الاجراءات المذكسورة هي الحيلولة دون قيام الشركات الياباتية عن المعار الخامات المعنية عن المعار الخامات المعنية عن طريق عقد صفقات فردية مع بعض المنتجن الاسترالين في الظروف الراهنة السني يقسل فيها الطلب عسلى هسده الغامات ، ولكسن هسده الاجراءات لا تخلسو مسسن السلبيات حيث ان من شأنها ان تدفع المترين اليابانيين او الاوروبيين الى البحث عن مصادر اخرى بديلة للخامات

# صناعة الاسبست الاميركية اثرت على

### صحة ١١ مليون عامل اميركي

١٨٪ من مجمل اصابات السرطان . وهذه ليس معناه ان مادة الاسبست هي وحدها التي تسبب السرطان فهناك الكثير من المواد الاخرى التي لها خطورة مماثلة مثل الزرنيخ والبنزين والكروم ومنتجات البترول التي يتعرض لها الانسان في العمــل والممنع والبيئة ، وقد اثارت هــده الامور قلقا بالغا لدى جهات مختلفة في الولايات المتحدة مما حدا بها الى رصد مبالغ طائلة لاجراء فحوصات مخبرية على ثلاثمائة وثمان وستسين

مادة كيماوية وعملية صناعية لمعزفة

مدى تَأثيرها على الحيوانات .

وكانت نتيجة البحث المتواصل ان

٢١١ مادة منها من هذه المواد

الاهتمام بالشروة امرراعيسة الذاتي وتحقق مكاسب عالمية عن طريع تصديس المسواد الغذائية للعالم والعمل على

على الرغم من تطاهر الولايات المتحدة بانها اخذت تبسير في الطريق الصحيح لدعم وضعها الاقتصادي والسدولار الا ان ذلك يجب ان لا يؤخذ على ماخذ الجد سيما وان هناك العديد من التغيرات ما زالت بائنة في البنية الاقتصاديية الاميركية ، وقال مراقبون ان بامكان الولايات المتحدة ان تنهض وتستعيد هبيتها الاقتصادية في عام ١٩٨٠ اذا

توفير مصادر جديدة للطاقة لا تتحصر في البترول والغاز الطبيعي وانما تشميل عيلى اليورانيوم والمسسادر الكهرومائية وغيرها بالاشافة الى توفير امدادات كافية من المواد الغيام مثيل الحديد والنحاس والقصديــــ ر.سحس والقصديــــر والاسبست وغيرهـا وتتميـة المجال التكنولوجي وتطويسر الصناعة بحيث تحافظ اميركا على مستواها النتافسسي مسع بقية الامم الرائدة في حقـل توفرت لديها الامور التالية : الصناعة ، والتكنولوجيــــا

اميركا تواجه متاعب اقتصادية

وتنميتها بحيث توفر الاكتفاء

وواع ومدرك لكافة متطلبات ان يصل معدل قنحايا السرطان والعمليات مسببسة للاصابسسة الناتج عن المادة انفة الذكسر الى

العرز والعزير مدا المعلومات يرجى الاتصال بوكيل سفرايكم أو بالوكيل العام لمبيعاست الخطوط الجوية البريطانيات فسف الكويت: وكالاست سعرياست الغانم - تليفونت رقم ٤٣٢١٠٦/٧-٨

British alrways

### بالنَّمَا ون مع الخطوط الجوثية الكونبيات . تىركة الجسار والراجح<sub>و</sub> للصـــرافة شركت التعساون الجموعة الفجارية المنحدة اعمال الضييفة حسيس المنازية تليفون (٢٠١١) لاعمال المراقة والقجارة الفسول المراقع (١٦١٤ ٢٥١٤) تلفون -۲۷۲۷۶ 4-1113 (11.71) دولار استرلسي دولار المشركيني المشركيني المشركيني سوسية المثلثية المثلثينية المثلثي 177 101 740 7.. 7.. 7.. 87 7A0 7A570. 7178. 717 OTI دولار امركي جبه استرابغ لرة لبناتية . 1,777 . 1,776 . 1,761 . 1,761 دولان استرانس استرانس مورسري ابطاني الطاني ارتش النانية المانية المورية المورية المارات المارا المارا المارا المارا المارا المارا المارا المارا المارا الماراع المارا المارا المارا المارا المارا المارا المارا المارا المارا لےۃ سوریۃ دبنار عراقی دبنار اردنی دبنار بحرینی ٦.٧.. انطالی تساس سوري عراض 4,4Y. Y.1 9,700 درهم ابدارات ربال تطري ربال سعودي ربال مبلي مصري تقدي Y-170 Y-370 PAY Y-4 اردس ھنوبي بحروبي ٠. . . ه YAY V. 1.0 Y,11. 1,10. Y11 Y.1,0. TA,04. Y,1Y. TITY. ۲۹. ۲۸<sub>۵</sub>۱. مصري نقدي نومان أبرائي روبية باكستائم مارك المائي 3.7.6 TAJT. ۷.۲٫۷۵ ۲۸٫۵۵۰ ۲۱۲ 5,6.. 1,74. 1,4 1.. 1,7,7 عبسائی غطري YAG ۵۰۰. الر۲۲ ۱۲۲ مار۱۲۲ YJ.T. TJTD. TBB TA. ٠٠,۲۷٦ ابر آمی مصري محویل فرنك فرفسس فرنك سويسري ليرة ايطانية بن باباتي T(3.0. Tee Y.,le. 14730.. مصري نقدي V.\_la. 757j... ۱۰۸٫۵.۰ ۱۷۷۸٫۷۵. اپارات دئدیا ماکستاتیا بخسرین نرفسسی T1,T3. 16. ..ار۲۴ IVAL

ما اقساها لحظات نعيشها الان، ونحن نرى اقلام السوء تتبرى بكل وهاحاتها وسلاطتها تصول وتجول في كرامات الناس ، وكذا السنة السوء تتطلق ابواقا تدعى ما تدعيه وتبسط امراضها واوهامها وحقدها حقائق امامها فلاتسرى الانقسها في اطار الصورة السوداء ،

ما اصعبه على النفس حين نرى بعض ابناء مصر العروبة ، مصر الاسسلام ، مصر التي نذرت نفسها لقيادة العالم العربي في كل بقاعه نحو العربة والعزة ، مصر التي وهبت ابد . عـا وشبابها لصبون شبرف الامسة وكرامتها ، ما اصعب حين ينبري الصعاليك ذنابا بانياب حداد تتهش زورا وبهتانا وافقئاتا في الناس الذين ظلوا على عهدهم منع خنط مصر العربي الذي انطلق في دنيانا العربية بعد بوليو ١٩٥٢ على ايدي رجالهما

المسيرة ، ايسن هم هسؤلاء ، وايسن طريقهم ؟ الله الله يا مصر ٠٠ جساء بعد ذلك صبي ماغون مشل مسوسى صبري الصعلوك يهسز العصسا امسام العرب كلهم كما يهز الراعي عصاه في وجه اغنامه ٥٠٠ الله الله يامصر هل موسى صبري اخر الزمان يمثل يدك ولسانك ؟ اين عبدالرحمن عـزام ؟ اين شوقي ؟ اين حافظ ابراهيم ، اين المازني والعقاد ؟ ايسن هـؤلاء الذين وهبوا صدورهم وقلوبهم وعقولهم واقلامهم ونور عيونهم لعزة العرب ووحدة العرب؟ هذا زمان الهزل يا مصر ، ولقد هزلت حتى صار موسى صبري علما من اعلام الصحافة في مصر وقطبا من اقطاب الاعلام فنها ٥٠ الله الله يسا مصر ، فانت كنت في قلب كـل عـربي ،

الابرار الاحسرار الذيسن قسادوا

ومهما تطاول بعض السفهاء - وفي كل امة من الامم سفهاء - فهذا لن يجعلنا ننزع من قلوبنا وعقولنا مصر ألتى سكنيت وجداننيا فاحببناهسا واخلصنا لها • هؤلاء الذين يصرون بعناد اخرق على الحاق الاذي بالعرب ، بواسطة الشتم والردح ، انسا يهدفسون الى زحزحة مصر من مكانتها في نفوسنا ، لكن هيهات ٥٠ هيهات ٥٠ لهـؤلاء

الصغار ان يهدموا بحقارتهم صروح المحبة والود التي في نفوسنا لمصر . ومهما كانت الظروف الحالية ، مسن سياسية واجتماعيسة ، قاهسرة وضاغطة ، ومهما طغى على سطيح الاحداث من تشنجات ، وعلبت اصوات السفهاء ، فاننا على يقين بان ما نراه الان وما نسمعه ، لايمثل

ما زلت يا مصر في عيوننا حدقاتها وفي وجه مصر العروبة ولا حقيقتها وان الاحرار والشرفاء في مصر ، وهم كل قلوينا سويداؤها ، وفي عقولنا لبها ، شعب مصر العزيسزة الابيسة ، سيصححون هذا الخطأ وسيعيدون السفينة الى مجراها ، وستلتسقى الايدى نتصافح:

هذي يدي عن بني مصر تصافحكم فصافحوها تصافح بعضها العرب سنتصافح ، وسنلتـقي ، وستـزول غمامة الصيف ٥٠ وسيتوارى الاقزام في الدروب المعتمسة عتمسة قلوبسهم

مِلَدًا مند لِلْصِلَ

الحاقدة الموتورة ، وسينبلج فجر جديد وستعبود مصر الى موقعها الطبيعي في امتتا ، لان مصر في خاطر وقم كـل عـربي ، لكننـا سنذكــر بالحسرة والالم ان بعضا ضئيلا جدا من ابناء مصر عض بشراســة اليــد العربية التي امتدت لصافحته . (( عربي محب لمبر ))

باسم الشهداء الذين استشهدوا حين

رفعوا راية الاسلام وحرروا مدينسة

القدس سلما او حريا اناشد الملبوك

والرؤساء العسرب والمسلمسين ان

لایاخذوا کلامی هذا علی انسه حبسر

على ورق ، انني اذكرهم فقسط سا

قاله موشى دايسان وزيسر الدفساع

السابق ووزير الخارجية حاليا: -

« أن العرب لايقسراون » ، فليقسرا

الملوك والامراء والرؤساء والشيوخ

كتابين ظهرا و نشرا في هذا القبرن

فاثاراً دهشة العالم واستغرابه بــل

اولا :- بروتوكى-ولات حكمىاء

ثانيا :- احجار على رقعة شطرنج ،

هذان الكتابان حاربهما اليهود كما

يحاربون حاليا شعب فلسطين ،

انهما كتابان يكشفان القوى الجرمة

التي كانت وراء ويسلات البشرسة

والامها وما زالت تعيسق الطمانينية

والسلام اللذين ينشدهما كل انسان

يؤمن بالله ، ففي الصفحة العشرون

السطر السادس عشير من كتباب

احجار على رقعة شطرنج ما يلي :-

تصل الى الحرب العالمية الثالثة -

المقبلة - وهذه رسم المخطط لها ان

تتشب بنتيجة النسزاع السذي اثساره

النورائيون - رؤوس المؤامـــرة الصهيونية العالمية - بين الصهيونية

السياسية – اسرائيل – وبين المعالم

الاسسلامي - العبالم العبريي - ه

ويقضى ألخطط المرسوم بان تقاد

هذه الحرب وتوجه بصورة يعطم

فيها العسالم المسربي ومسن وراشه

الاسلام ذاته ، والصهيونية السياسية بما فيها دولسة اسرائيسل

بعضها ، وفي الحين نفسه ، الـذي

تجد فيه امم العالم الاخرى نفسها

مجدرة على الانقسام الي معسكرين

حول هذا الخلاف وان يلتحم هــذان

المعسكران بيعضهما بدورهما ، حتى

يصل العسالم الى درجسة الاعيساء

المطلق: الجسمساني والعقسملي

والروحي والفكري ، هذا قليل من

كثير لمن يريد ان يحرر مدينة

القدس ، رحم الله الملك غيصل عدو

الصهيونية الاول ، لذلك دفع حياته

ثمنا ليصلي ركعتسن في المسجسد

الاقصى ، كما ذهب صديقه نيكسون

بفعل الصهيوني الخبيث «العزية

هنري » ليقرأ كلامي جيدا وبامعسان

الرئيس المؤمسن محمسد انسسور

السادات ، هذا ما ذكر في الانجيل --

اشعيا - الاصحاح ٥٩ « خيوط عم

لاتصير ثوبا ولا يكتسون باعمالهم ،

اعمالهم اعمال اثم وفعل الظلم في

ايديهم • ارجلهم الى الشير تجري

وتسرع الى سبقك السدم السذكي ،

افكارهم أفكسار اثم في طرقسهم

اغتصاب وسحق ، طريق السسلام لم

يعرفوه وليس في مسألكسهم عسدل ،

جعلوا لانفسهم سبلا معوجة كل من

يسير فيها لايعرف سلاما .

ذهوله واستتكاره وهما :-

مهيون •



وخاطره وعلى شفته ولسانه واثبت

وقفت وحدها تنظير الى السماء السوداء المرصعة بالنجسوم والقمسر المضيء غمضي بها التفكير بعيدا وقد تعجبت من نفسها ، انهسا في العمسر الذي يجب ان تكون مشاكلها عاطفية كاي قصة من قصص شباب وشابات اليوم ، انها ليست مشكلة حب یائس او حبیب هجر حبیبته . لاانها مشكلة عائلية مشكلية بنيت لاتطلب اكثر من حقها الشخصي من عائلة كل فرد فيهنا لمنه شخصيتمه المختلفة وتفكيره الخساص ، كلمسا حاولت ان تفهم احدا منهم وتقتتسع بانه الانسان المناسب الذي يفهمها تجد منه الصد بساي طريقسة سسواء كانت بالكلام او باستعمال القوة ، وجاء يوم ، هذا اليوم اللذي كلان سیأتی آجسلا ام عاجسلا ، بعسد ان تحملت الكثير منسهم ٠٠٠ وحاولت التناسي ، ولكن الستم معي بان زجاجة الماء عندما تمتلىء اكثر مسن م وفوق سعتها تفيحض ، هـ حالها لقد تحملت اكثر من طاقتها وجاء اليوم السذي انفجسرت بسه . انفجرت ولم تجسد مسن يجمسع شظاياها ، بالعكس قسد تواجسد في ذلك اليوم اخوها الذي اخذ يزيد من فتاتها ويساعد على سرعة تكسرها . لم يرض لنفسه ان يفهم الموقسف . ویمکن ان یکون علی اقتناع تام بان كلامها صحيح ولكن رجولته ابت ان تصغى لاخته الستي هي صغيرة في نظره ، ليس بالعمر ١٠٠ لا ١٠٠ انهـــا بالعمر الذي يعتبره جميع الناس سن الرشد وبقدرتها أن تتحمل المسؤولية في اي عمل يطلب منها ، بسل هي صغيرة لانها ليست متزوجة ، هـذا هو الصغر في نظرهم ، بدأ بالصراخ ولُّم يكتف بذَّلك كان واجبا عليه ان يعرض عضلاته ويثبت رجولته حقسه

وجد الحل المناسب لهذه المشكلة .

وان سيوفي جدَّ قديمة

وصورة شيء ينهي وجوده

فعدت أجر بقايا البطولة

وألف سؤال يلقي خيوطه

وأن حياتي سنون قليلة

وان ظلال آلموت

تعيش هناك

تكون هناك

وان حالي عروقي القصيرة

ايبقى الجدار فيودى الثقيلة ؟

وان المسافة بيني وبيسك ٠٠٠٠

وان قصرك ٠٠٠٠ فوق السحاب

قد هزمتنی ۲۰۰۰

راعلم أن هناك

أحيك ٠٠٠

آلف جدار

وألف محال

وإن دروعي ٠٠٠٠ وكل الحديد

وأن حروبي ٠٠٠٠ وكل المعارك

الحل المناسب بنظره وهو الضرب ، ضربها ولم يفكر بانها لـو تزوجـت كباقى اخوتها لكسان عندها اولاد وزوج ترعساهم وتقسهم مطالبهم . شفی غلیلیه بالضرب ، وبعید ان اكتفى ترك المنزل وترك وراءه بنتا تمنت في لحظة الموت ، بقيت هــذه الفتاة تبكي لوحدها ليس لان اخاها ضربها ٥٠٠٠ لا ٥٠ بل لانها احست بانه کان یجب ان یحصل شیء ۵۰۰ اي شيء ٥٠٠٠ تمنت لو ان اخاهـا اذاها بكل هذا الضرب لتدخل بعدها المستشفى بحالة خطرة بذلك يحس هذا الاخ بالندم على منا عُعلته ، ولطالما لم تصب بمكروه غانه سينسى كل شيء ويتذكر شيئا واحدا هو انه اثبت رجولته ، ولكن ساهي هده الرجولة ؟ ٥٠ وما معناها ؟ ١٠ ان تظهر عضلاتك على بنت لاتستطيع الدفاع عن نفسها ، ليت الرجال تعرف المعنى الحقيقي للرجولة . لو وجفت الدموع من اعين الضعفاء . فكرت هذه الفتاة كثيرا وكان يجب ان تلجأ لاي انسان ما دام ليس لديها

من تبوح له بكل اسرارها ليساعدها ويشارك قلبها السعادة والحنزن يحبيها من اهلها ومن ضربات العائلة فكرت كثيرا وكانهيا تختيار لعيية جديدة من افراد اسرتها ، واعتقدت فجأة بانها وجدت هـذا الانسان ، اعتقدت ذلك وفكرت بالتجرية ، فقد وجدت الاخ الآخسر لتبسوح لمسه بسرها وكلها ثقة بانه سيفهمها ويساعدها - ولكن للاسف فيعسد ان كلمته ووضحت له الوضع كما حصل مع اخيها ومع اهل البيت لم تحسس منه سوى البرود والفتور القاتل ولم یرد سوی بکلمة حصل خیر ، مساذا افادتها هذه الكلمة ؟ . وهل ستحل

بها مشاكلها ؟ هل هناك خير مادام لايوجد في الكون من يفهم ويقدر لايوجد من يقول لها كلمة حنان حتى بعد القسوة ، فجأة احست بالنسدم الشديد لانها في لحظة فتسرت انهسا ستكسب اخاها كصديق ولكن هــذا هو القدر وهذا هو مجتمعنا ، سيظل دائما يضع جميع افراد العائلة موضع تحكم وسلطة ، ولسن تتحول الى صداقة مهما كبرت الفتاة ، لانها لن تكبر بنظرهم حتى ولو بلغت الاربعين ومادامت بنتا ولا يوجد مسن يحسمي ظهرها ، زوج يساعدها ويفهمها ، فلم تجد من صديق سـوى العزلـة والوحدة ، الجلوس صامتة تتساجى القمر والنجسوم بنظسرات هائمسة تائهة ، نظرات حزينة كحزن السماء بسوادها ، هذه السماء التي تطليل مئات من الفتيات في مشل حالها . انها سوداء حزينة لانهسا الوحيسدة التي تعرف الحقيقة وليس بوسعها

سوى مشاركتها بهذا الحزن ، انها عاجزة على أن تهب السعادة لهذه الفتاة ولكنها تهبها المشاركة في حزنها ، جلست تفكر طويسلا وكلهسا أمل بانه سيأتى اليوم الذي يعتسرف أهلها بالخطسأ ويطلبسون منهسا السماح ، وانها ايضا بانتظار الانسان الذي يحميها منهم اذا اصروا عسلي تجاهل هذه الحقيقة ، انها متأكدة انها عملي وشك ان تجمده ولكسمن

بانتظار هذا اللقاء ، لم يتبسق لها سوى الامل والانتظار ، حياتها الآن لیس سوی سراب لاتعرف حقیقته ، فمتى يشفى قلبها ، لاتلوموها فقلبها بجروح وهي بحاجة للدواء . بحاجة للطبيب ليريحها ويداوي قلبها المجروح ، فمتى سيحصل هذا ؟؟ الله وحده هو العليم ،

هالة عبدالرحمن الرحال •

أعلم انك معركتي الاخيرة

صنعت خطوتي الكبيرة

وبعت كل حروبي القديمة

ورحت انتظر ٠٠٠٠ الفجر والاميرة

ويداي عاريثان ٠٠٠ السداري

لكنني قررت أن أجنازها اليك

ان اصنع بساعدی وجوده

عشاقة قد حاربوا شجونه

عشاقة قد حاربوا شجونه

فالحب بغيرك ٠٠٠٠ عزيزتي

فاننى لا ارتضي ٠٠٠٠ عزيزتي

عدلي معمود ( وزارة التربية )

فأنا منذ زمن ٠٠٠

توقف الزمان

إن إرسم الطريق

حبا كهذا ناقصاً

حا كسيحاً عاجزاً

الجهولة

لا نعرف جيـدا ، هـل هي ازمــة في الفكر ، ام في التفكير ، حتى نرضى بالخروج الفردي عن الاجماع العام ، برغم ان هذا الفرد يقـود مجتمعـا وُهذا المجتمع جـزءً مـن المجتمع العربي الكبير ، لم نتاكد بعـد ، اذا ما اصبح فينة الضمير مستشرا حسى نلهث وراء السراب ببدون تفك ونصدق أن السراب اصبح حقيقة " ولم نعد نعي جيداً ما هو الصحيح وما هو الخطأ ، هل الصحيح هـو ، المفاوصات الستي تجسري في « بليسر هاوس » وهل اصبح الذهاب الي هناك وطنية وعقلانية وحصور « الكمب العسري » في بغسداد/ مزاودة وانحرافا ولا عقلانية ، عجيب هَذَا الزمن ، اصبح كسل شيء فيه ، جائزا ومقبسولا ، حستى اللعسب بالقاموس السياسي ، بحيث اصبح الحل المفرد يسمى حلا شامية والأجماع العسسربي التجسيساوزا

أَنَّنَا وَنَحَنَ نَسَمِعَ مِنَ انَ الْمُسَاوِضَ المَسرِي يَنْكُلُم بِاسْمِ الْفُلْسَطَيْنِينِينَ } نری ان التاریخ یعید نفست میره اخرى ولكن من زاويته السوداء غمند ستين عاما اعطى «بلغور » - وزير خارجية بريطانيا في ذلك الحين - وعدا مشؤوماً بقيام دولة اسرائيل الفلسطيني ، وقامت «أسرائيسل » التي استمرت ، كيانا غريبا ومرفوضا وسط بحر عبربي ۽ فرضت عليهما

# بقلم: حمزة الطيراوي

اطواق العزلية الحدوديية ، والاقتصادية والسياسية ، وهو الامر ألذي اوصل مستوطني هذا الكيان الى الياس الذي بلغ دروت، خيال وبعد معارك اكتوبره واستمر هدا الحال الى ان جـاء الوعـد الشاني « بمبادرةً السادات » التي حملت الاعتراف باسرائيل والمحافظة عـلي امنها واستقرارهـا وانهـاء حالـــة الحرب معها ، هل يستطيع صاحب الوعد الجديد تنفيسذ الوعد، والإجابة :-

اولا : مَن ناحية الاعتراف فهو ليـس كُلُّ شيء بالنسبة للكيان الصهيوني، فالاعتراف المصري ليس كافيا ، مسن وجهة النظــر الاسرائيليــة ، لان الصراع ليس مقط مع مصر ، ولكس مصر تشكل جزءا من الصراع العربي - الصهيوني .

ثانيا: مَنْ تَاحِية الامن والاستقرار ، فلنَ تستطيسعَ «اسرائيسل » ولا امريكا ، ولا اي طرف اخر ان يضمن امنها واستقرارها ساداء الشعب الفلسطيني لم يحصل على حقوقــه المشروعة وما دامت الحلول تتجاوز ممثليه الحقيقين في منطقة التحرير الفلسطينية ، ولأن الفلسطينين هم الرقم الأساسي في الصراع وليسس سواهم ، وما العلمليات المداشة في الارض المحتلة التي تطورت «كما وكَيْفاً » في الفترة ألاخيرة الا شاهد

على انه ليس سن السهيل شأ الرقم الفلسطيني او تجاوزه وس قادرا على خلطة الامن الصهي ايا كانت الاحتياطات ، تَّالِشًا : انهاء حالمة الحرب اسرائيل : ليس معنى ان تخرج من الصراع ان الحرب قد انته فهناك جبهات عربية اخرى ،

التقارب السوري - العراقي ة حيث اصبح هناك جبهة شنة اقامة توازن عسكسري سع الكر هذا بالنسبة للامر الاول اما مسأ التفاوض نيابة عن الفلسطينيين الامر الاهم فنعنقد انه ليسي. السهل تمرير ذلك امام رفض الث

الفلسطيني في الداخل والخارج ا

التفاوض بالنيابة لانه لا يحفق له النتيجة آيا من طموحاتية الوطد

اضافة الى الرفسيض الصهيب للمفاوض المصري ورغبة كيأته تجزئة الحل وعقد الصليح المنة على الجبهسة المصريسة لبنف لمشاريعه ومخططاته التوسعية الجبهات الآخري . وامام ذلك نستطيع الناكيد ان ت ألوعد الثاني ليسكما يتصور الب فالظروف غيرها عام 1917 والموا الدولينة غيرها ايضا والبندة الفلسطينية جدورها هذه الأيا.

الارض المحتلة اعمق ،

# رسالة من شهيد كويتي الى ولده

الخالسدين

يا للخرى ٠٠ يا للعار يغشانا

وماذا بعديا ولدي لقد ديست كرامتنا وهانت ، عند من باعوا قضيتنا ، عروبتنا وصارت في يد النخاس رهن البيع عرتبا ودالت دولة الاحرار بئس العمر بعدهم وأل الأمر للعبدان والقردة

وهزني الحنين وجنتك الآنا في هذه الكلمات انهى لك القصة حكاية الجراء وكيف كتبنآ مالدماء ملاحم البطولة عندما نادي الوطن وطن العروبة والاباء بالبسالة نلت الشهادة يا ولدي

أمضني صمتي واشتد بي شوقي وبعد اعوام رواية الكفاء فلم نبخل بارواح ولم نحجم واقدمنا فداها الروح والنفس وياسم رب العالمين

تعظمه ، تمجده ، وتنعته ، وترسمه ، تكرسه نبى السلم بعد الحرب

اليك يا ولدى ٠٠ يا قطعة من كبدى

وأعطينا رمل سينا اعزما نقدمه نلت ما نقت أن أناله

يا ولدي ٠٠ مضي زمن طويل عريض عميق بعيد وجاء مكانه زمن حقير سفيه ذليل حقود وصارت فيه دنياكم تقدس وقفة المهزوم تحقرعزة الشهداء وتخرس صوت دنيانا وتنصب للسلام الذل تمثالا وتمنح قاتل الاحرار والشرفاء جائزة واموالا

# ويسحق قلبنا المكلوم

وها انتم ترون اليوم كيف يعيص حقدهم ولؤمهم على من بالحب مد يده ومن بالصدق والاخلاص احيا مجد امتنا فيا ولدي يا ابن الكويت اليعربية يا نفحة المجد الابية يا يسمة الامل المسينة

على فم الغد الأتي القريب يا حبيبتي ائت عزي ونخاري أنت للدار فتأها وحماها ائت للعرب رجاها انت للاوطان ذخر وسلام ونجاح وغلاح انت في الزَّمَّنِ السيء هذا کل مناها يا ابن الكويت اليعربية يا قطعة من كندي هوذا عصر الجهالة عصر قوم فاسقين شربوا حتى الثمالة كأس صغار وادعوا بعده النصر المبين

باسم رب العالمين •

الفن 000 والدعوة للتفكير في ظل المرحلة الراهنة ، التي تعتري وطننا العربي ، من تطورات ومتغيرات ، لا بد من تسخير الفن بكافة قطاعاته ، وامكانياته ، الضخسة ، لخلق اجواء من التفاعل والتفسهم لمسا يسدور في الساحة العربية ، وبالتالي يكون الفن ركيزة اساسية في الدعوة الى الفكر والتفكير ومتابعة شتى المتغيرات ٠٠٠ والنهوض من المستبقع الذي غرق به الفن والوسط الفني في فترة من الفترات السوداء من تاريخه وتراكمت عليه اكبر كمية من الابتذال والتهريج والاسهسال الفكسري الرخيسص

الذي يقدم البضاعة الهابطة ٠٠ وطبعها ذلك

مقابل اكبر كمية من الكسب المادي السريع .

نقول ذلك لاننا نريد العمل على زحزحة الجمود

في هذا القطاع الفكري الضخم .. وادخاله حيز

المناورة ٥٠ ونطاق التفاعل مع الكم الهائل من

وما يؤسف لمه ، ان يكون الفضان في موقف

المتفرج ، وكانه « الابله » لا يعي شيئًا مما يدور

حوله . . . وهذا ما نرفحته تماما . . لانتسا نريسد

الفنان بمستوى المشاركة ٥٠ ويمستوى التحسدي ٠٠ وبمستوى المشاركة الفعلية في متابعة احداث الساعة والمساهمة بها بشكل فعال ٥٠ رافضين الخنوع والذلة والتطبيل الاعمى الغائب عن الوعي

نريد في هذه المرحلة ، فنانا ، مناورا ، يحاور ، ويشاكس ، ويشور ويناقسش ٠٠٠ يصل مرحلة التلاحم بادراك ومقدرة 000 وبطرح قضايا تثسير التفكير وتدعبو الى المناقشية . ٠٠ فقيد مللنيا

الفنان المدلسل المتسخم المترهسل السذي قتلتسه

وانها دعوة لمزيد من الخلق الفنى المتجدد ٠٠

الشكر لكل من ساهم 'في انجاح العمل

الذي يفتح ابواب التفكير والتأمل

عواطيف البيدر ٠٠

المتناقضات التي تهز كيان الامة العربية ،



أرة ٠٠ في الامارات أ تقادرنا الى دولة الامسارات يتعاة فرقة المسرح العربي بدعوة منة وذلك لتقسديم مسرحيسة و - هذا وستقوم الفرقة بتقديم رينها في كمل من ابو ظسبي ورأس الخيمة ، وفور ورة الفرقة تبدأ الاستعدادات خفالات يسوم المسسرح العسسربي

مبقر المبحراء

المادف ٢١ فبراير ،



أأعداث غيث يستعد هذه الايسام غوير الفيلم السروائي الجديسد --يَّرُ المحراء — وهو انتاج سعودي ينكك لميون ريال سعودي ويخرجه نِيلَ عبدالمخليم ويشارك في يطولته وزو نبيسل وصلاح قابيسل ، ومسن أسعودية سعد سعدون ٥٠ ونادية رُسلان من لبنان ه

البحر والليل



احبد عبر العامر

● فرغ المخرج الإذاعي احمد عمسر أعامر من تسجيل مجموعية براميج رسهرات اذاعية جديدة ، منهسا البرتامج الذي كتبه الزميسل صالح الغريب بمنوان - البحر والليل •

عزت ٥٠ والحـظ ٥٠



عزت العلايلي

🌒 الحظ وعزت العلايلي لا يجتمعان هذاما يكرره دائما النسجم المسريي عزت العلايلي لم واخر عثرة الحسط ، ان أعزت العلايسلي ثلاثة افسلام في مهرجان قرطاج هي — السقامات .--اخراج ملاح ابو سيسف ، وفيسلم كـــــ عزاء للسيدات -- اخسراج هنسري بركات ، وفيلم - اسكندرية ٠٠ ليه - اخسراج يوسيف شاهسين •• والطريف أن الافلام الثلاثة تعسرس خارج المسابقة ٥٠ أنه المعتل ٥٠

اصوات الحب

● في مطلع ينايسر القسادم تدخسل استديو ٨٠٠ اکبر مجموعة مسن النجوم في الوسيط القسني للصويسر السلسل التلفزيوني الجديد -

أموات الحب - من تأليث زميلتا

وأيد ابو بكر واخراج حسين المعالح ويشارك في البطولة حشد مبخم من النبوم المحليين بينهم خالد النغيسي وعلي البريكي و مريم المعالح وغاتم المالح واحمد رضسوان وعسلي الزفتاوي كما سيشارك في العمل كل بن سعاد محمد وشهــرزاد وعزيــزة مين وغيرهم و 💮 📜



كتب بلال عبدالة ● لا تزال وزارة الاعلام متورطة في حكاية الاشراف المؤقت على قطاع المسرح في الكويت فقد مضى عملى القرار الذي صدر بالحاق تبعية المسرح للوزارة قرابة العام وحستي الان لم نسمع باي تتظيم صدر بحـق اعادة تنسيق العركة المسرحية او حتى دعوة للالتقاء برؤساء مجالس الادارات في القرق المسرحية بل ان کل ما صدر هنو مجنود تصریح لا نعتبره رسميا بالحاق قطاع المسرح بادارة المماهسد والفنسون ونعتبسره

« صوریا » او « شکلیا » بمعنی اصح حتى لا يقسال ان وزارة الاعسلام متجاهلة قطاع المسرح - ولكن سا يجزي واقعيا يعلظن الدليسل ان الاهتمام شكلي فقط - فهناك امور عاجلة ولا تحتساج الى اي تربست

خارجة من حساب وزارة الاعلام بشان معالجة سا يجسري حاليا في سيثعكس مردوده على قطاعات فنية اخری قد یہاتی دورهـا فی تجاهــل الدولة لها ، أن لم يكسن قسد جساء

• فرقة المسرح الشعبي اعطت

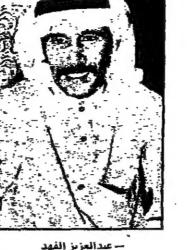


– احمد عبدالحليم

المسرحية «المتسبي يبحث عسن وظيفة » الكثير من الدعاية الزائفة مع أن المسرحية لم تقرأ بعد ، ولا تزال حكاية من يسند لــه الاخــراج قائمة لم يستقر الرأي بعد عليه وان كانت الفكرة لدى الفرقة هي توريط « جاسم النبهان » في حكاية الاخراج وهو بعد لم يكتسب الخبرة وبطريقة جديدة باسم «مخرج منفذ » قد لا يعرف الكثير عن خلفيات العصل المسرحي حيث سيتسسلم نسخسة

العركة المسرحية مسن المخسرج «احمد عبدالحليم » ويقوم هو بالتنفيذ العشوائي ولا نسدري حستي الان الحكمة من وراء ذلك الا ان بقصديها تشجيع الشياب لبكتسب خبره في مجال الاختراج ولكس مسا يجري حاليا ينفذ بطريقة خطأ قد يكون مردودها النهائي ابتعاده

نهاثيا عن شيء اسمعه اخسراج مسرحي ، لهذا فان كانت الفرقسة مقتتمة قناعة تامة بان «النبهان» بملك من الامكانات الفنية لان يخرج هذا النص فلماذا لا يبدأ من البداية من قراءة الطاولة حستى النهاية ؟ والا فيجب اسناد المسرحية لمخسرج اخر ، وارجو ان تكف الفرقسة عسن



عبدالعزبز الفهد

حكاية نشر الاخبار عن المسرحية حتى يستقر الرأي النهائي وتبدأ فعلا تدريبات الفرقة عسلي خشبة المسرح ، ومن الان نقول يجسب ان تكون المسرحية الجديدة اضافة الى رصيده الفني وان كانت لا تضيف جديدا ، ومن الان وقبل ان بيدأ اي شيء يجب ان يتوقف كـل شيء لصالح سمعة فرقة المسرح الشعبي ان کان هناك من يسعى لسمعــة فرقة المسرح الشعبي

التي ستعرض ربما ببدأ العمل بها هذا العام ويدخِل في عملية التقيسيم جميع البياصر الفنية المشاركة في العمل الفني ولكن الجديد الذي طرأ على حكاية التقييم ان اكثر من جهة تريد ان تقيم وقد كونت لها لجنـة خاصة والدولة تتفرج ممثلة في وزارة الاعلام المشرفة المؤقتة على الحركة المسرحية في البلاد التي لم تتدخل لتتظيم عملية التقييم حستى يكون هناك جهة معينة مشرفة على الجوائز ولا باس ان يتبرع فاعل خير ببعض الجوائز لتقدم في قطاع معين او تتبرع فرقة مسرحية او مؤسسة ببعض الجوائز ، اما أن تكون هناك

حكاية التقييم للاعمال المسرحية



يتمي الجهد الذي بذله كا ماجد



۔ احرر مساعد ہ

هناك جهة رسمية تعرف طبيعة عملها فلن تترك الامور تسير بارتجال وعشوائية لهذا وما دمنا في البدايـة فلتكن هناك لجنة تتسيسق وتوحيسد بين جهات النقييم لتكون جهة واحدة ، وتتوع الجوائز خاصة ان التقييم هذه السنة منحصر في مجال المسرح فقط فلمساذا لا نسدرج بسه القطاعات الفنية الاخرى فهي لا تقل في طبيعة عملها عن المسسرح وهــدًا بتطلب تحرك جماعة هذه القطاعات ليميح حقيلا عاميا بسضم جبيسع

القطاعات الفنية في البلاد ، كل الذين شاركوا بايجابية في انجاح البرنامج المفتوح لقساء عسلي الهواء في الاذاعة سواء في البرنامج العام او البرنامج الثاني ماذا سيكون نصيهم من التكريم في اربعة ايام العيد وهم الذين انفصلوا عن اسرهم انتأءها ؟ بجب ان يكون التكريم منهم فيكفى حكاية كتاب « الشكر » مقد اصبح لا يقدم ولا يؤخر اذا لم نتبعه تقدیر مادی مجری او هدینة نذكارية ، فهل تتحرك وزارة الاعلام لتكريم هؤلاء التكريم اللائق بهم ؟



# عواطف البدر

مجلس الادارة فكرة عمل ندوه حول

العمل أماقشته بكل هدو، . . وبعيدا

• ونعود لنحبك في نواسا القسديم

- المسرح ٠٠٠ بسير محمو منزلسق

خطير ٥٠٠ حيث انعبدام الموجسة

والقائد الحكيم العبارك والمتفيهم

- ومسرحتها يعماني سن نسارات

قوية ، من الداخل ، تحاول نمزيقه ،

ويعثرته ، وهذا ما هو حاصل تماما ،

فالفرق المسرحية اصبحت تداني من

حالة تفريغ غربية وشاذة ، وظهرت

الدويلات المسرحية ، التي ساهست

وزارتا الاعلام والتجارة على ايجادها

٥٠ هذا التفريغ يعمل يومسا على

تقلص عدد الاعضاء في الفسرق

الاهلية ، واضمحـلال عنصـر الـولاء

للفرقة الام ، وحتى لا نفهم خط

نُحن لسنا ضد الفرق الخاصة ،

ولكنتا ضد وجودها على هذا النحـو

الذي يضر بالاصل ويشل من حركت

مه وما ازمة النصوص مع والوجوه

ه والصالات مه والاستديوهات الا

نتيجة حتمية للفوضوية التي يعيشها

الوسط الفني وقطساع المسسرح

لفرقنا المسرحية «الاهلية » نهمس

... خير مثال على مستوى المسرح

هذا العام ٥٠ والهبوط الذي يعاني

منه ٥٠ قسرار المجلسس الوطسني

للثقافة والفنون والاداب بالتعاون

مع ادارة المعاهد والفندون

بالاستعانة بطلبة السنة النهائية

لتبثيل الكويت في الاسابيع الثقافية

التي يعتزم المجلس اقامتها في كسل

من المغرب والسودان خيلال الربيع

الاخير من فبراير القادم • يا جي

بالذات .

● وتبقى كلمة

لاصوليات هذا العمل .

عن التشنج ء

الجديد :

▲ الاسيوم الماضي وتحت عنوان - انهم يقتلون المسرح - تحدثنا عن الوضع العام الذي تمر به الحركسة المسرحية ، من خلال ما الست اليسه طبيعة ونوعية التعامل مع النصوص: السرحية ونوعية هذه النصوص المطروحة في الساحة ، وكان مثالنا لذلك مسرحية ~ نبوره - التي تقدمها فرقة المسرح العبربي من تاليف جاسم الزايد واخسراج فسؤاد

وحتى لا تكون هذه المسرحية معيارا لا وملت اليه الحالمة في المسرح الكويتي نقول اولا وقبل العودة الى موضوعنا الرئيسي: ماذا تعتسل مسرحية - نوره - بالنسبة للعمسر الطويل من تاريخ الحركة المسرحية والفنية ؟ ٥٠ فهي لا تحمل اكثر من نص - مسطح - ولعية اخراجية حاول المخرج بها أن يبرز عضلاته وامكاناته ٠٠ الا ان الرياح لم تسأت كما تريد سفن المخرج ، فجاء العمل خليطا من التسطيح والقصور في

· Jolevil واود في هده العجالة ان اطنرح يعض الاستقسارات حول العمل . - شخصية «سالم » الـتي قدمت لنا ء لاذا قدمت بهذا الكم الهائــل من السلبيات فهو لا يجيد الا الحب ، ومتفرغ له ، ولا هم له سرى التطلع الى شباك محبوبته ٥٠ وكأن لا هم له سوى دُلك ، لقد وصلت السلبيات ني شخصية - سالم - الى عدم بَشَارِكته في العمل ومساعدة هذا الوالد العجوز والانضمام الي صف شقيقه الارعن ، ثم لماذا كسل هدا الخنوع والجزف والذلة في شخميته ... ولماذا كسل هسذا الاستسواء في الشخصية ، وعدم التطور والشات عند نقطة واحدة في كُـلَ الحالات

الدرامية التي مربها ، فكيف يريدنا السيد المؤلف التفاعيل مع هدده الشخصية ، غيير الباليية ، والتطفلة ، والتفرغسة للحسب ، ومتابعة اعتراض الاخريس بالشعير

الموازية لها وهي - والد سالم •

- شخصية خبيسوه - اختلاف رجهات النظر بين المؤلف والخسرج تجاه هذه الشخصية ادى الى هــذا اللقطء فخميسوه لا يعدو عن كونه مجنون يهذى ويصرخ ويقوم بحركات وتصرفات لا تمت الى العقل ، بينما هنالك وجهة نظر تقول باته العاقل والبقية مجانين ٥٠٠ وهنا ثمة خطأ في تركيب هذه الشخصية ، فاما ان تكون « مَجنونة » او عاقلة ولا مجال مطلقا للكاعب في الشخصيات ، حتى الا تتشوه المبورة لدى الشاهد ٠٠٠ وهنا اود ان اشير الى ان كنعان حمد ادی دوره باتقان ، ولکن ، هذا الاداء المتقن هل يوملنا الى نتيجة في خسام المعادلية الفكرية الستي

- الصراع الطبقي ، موجود ، منهذ الازل ، فما هي الاضافات التي تدمها هذا النص ، اللهم الا المزيد من التعقيد ، والتشويش ، فموقف والد نوره موقف ازلي ، وموجود وموقف يبرره الواقع ، فلماذا يريدنا ان نحتقر هذه الشخمية ونقف ضدها ١٠٠ انه يسعى بمنظوره الطبقي
 ١٠٠ والعكس بالنسبة لشخصيته

والنظرات ؟

- والدة «نوره » ووالدة «سالم » لاذا ظهرتا بهذه الهامشية القاتلة ، فهما بعيدتان عن كيسان العمل ، لا تؤثران ولا تتأثران ، وهما ليسنا اكثر من تكملة عدد ، وحشو شخصيات ، وكان بالامكان خلق كمية من التفاعل بالنسبة للشخصيتين .. وهدا ما فات المؤلف •

- غؤاد الشطي

يطرحها النص ؟ للاسف لا ، ادَّن كان - كان بالامكان استغلال اكثر من حادثة لبناء نسس مسرحي يمتساز بالتطور الدرامي ، كمشهد الحريق ، الذي مر دون اهتمام ، مع انه يشكل نقطة التقاء في العلاقات الانسانية في تلك المرحلة ٥٠ واشد ما يحسزن ان المشهد احترق لانه رسم دون وعي ، وبيدو واضحا من خلال دخول الشباب وهم قادمسون مسن البحسر

بشكل كاريكاتوري مضحك • -- لا ادري لماذا أحسست بان هــذا الكم الهاثل من الالات الموسيقية قد غضلت العمل عن الواقع ، وكسان بالامكان الاستغنيساء عسسن «سيمقونيات » عبدالرؤوف اسماعيل



الاداء والارهاق ٠٠٠ الى لا شيء ٠

التي امتازت بالضخامة من اجل لا شيء ، وبالمناسبة ، السذي يستمع اكلمات ألمقدمة التي كتبها الشاعسر فائق عبدالجليل بالحان عبدالرؤوف بلاحظ التشابية « الغربيب » بينها وبين اغنيبة « البحريسن » لاحمسد الجميري من ناحية اللحن .

- الدبكور جيند ٠٠٠ وسناهم في تقليص حدة النص الخاوي ، ولعله افضل وسيلمة لتقسديم المشاهسد المتتالية ، وفي ازمنة مختلفة . – الاضباءة ٥٠٠ وزعبت بدقيبة ، ولكنها كانت حقل تجارب ، فقد

أرهقت المشاهد ، وكما يعلم الجميع فان - الوايـت أوت - مزعـج اذا تكرر ، وبدون ادنى مبرر . - الكياج . . . جهد ضائع ، لولا انه قدم اكبر كمية من الشخصيات ، التي اراد لها المخرج ان تكون قريبة من الفوضوية ، ولعل نظرة سريعــة للمجاميع تدرك من خلالها مدى

الفوضوية في رسم هذه الشخصيـة

● وتبقى المحملة النهائية للعمــل ٠٠٠ التي تباهم في خلق انتكاسـة اخرى للحركة المرحية في الكويت ، واتا هنا لا اتكر ان المجموعة حققت ريحا ماديا «بمناسبة العيد » ولكنه ريح مبني على عمل مسسرحي هايسط فنيا وفكريا ، عمل مسرحي ينقصه التضج والسوعي والادراك ٥٠ عمل يخلو من اي قضية ٥٠ وعسل بـــلا قضية عبل ساقط •

وقبل ان نطوي صفحة جديدة ، نقول : تُحن بانتظار العمل القادم ، ونتمنى صادقين للزميلاء في المسيرح العربي كمل التوفيق في الاعممال القادمة .. ولعل جلسة مصارحة بين الاعضاء حول العمل تؤكد اهمية كلامنا ... وتتمنى ان يتبنى اعضاء

المؤسسة الى التمديد لاكثر من مرة ، وتقديم عرضين يوميا ٥٠ وبابتسامتها

- عبدالستار -

في حديث للمفحة الفنية مع

السيدة عواطف البدر مديرة مؤسسة

البدر للانتساج الفسني بعسد اختتسام

العرض المسرحي الاول للفرقسة

بمسرحية – السندبساد البحسري –

التي كتبهسا للمسسرح محفسوظ

عبدالرحمن واخراج منصور المنصور ،

وتعتبر المسرحية الاولى من نوعها

المتخصصة في مسرح الطفسل ، وقسد

لاقت المسرحية الكثير من النجاح

المهودة قالت : لا يسعني في ختام عروض مسرحية - السندباد البحرى - الا أن أتقدم بالشكر الجزيل لكل من ساهم في تقديم العمل من الفنانين والفنين ، الذين وقفوا على الخشبية ، والذيبن عمليوا خلسف الكواليس بكل جد ، كما لا يغوتني ان اتقدم بالشكر الخالس الى وزارة الاعلام المتمثلة بالتلفزيون والاذاعة ، وكذلك الشكر الى وزارة التربية على مساهبتها في المسرح ٥٠ وكذلك المجلس الوطنى للثقافة والغنبون والاداب ولرجال الصحافة وللجمهور

### طريق الحرية

الكريم ٠٠٠ والى اللقاء في عملناً

المسرحي القادم •

 بعد النجاح الذي حققه الكاتب لاميركي اليكس هيلي في كتابه الاول - الجذور - بدأ التلفزيون الاميركي ومحطة أن - بي - سي - بتصوير لجزء الثباني بعنبوان - طريسق الحرية - الذي عهد ببطولته الى النجم العالمي محمد على .

### عشت الف عام

 فور عودته من قرطاج ، بیدا عميد المسرح العربي الغنان يوسف وهبي بتصوير السلسل التلفزيدوني الجديد - عشت الف عمام - من اخراج عبدالقادر التلمساني ء

# حسين فهيمي في التلفزيون

• بدأ نجوم السينما التوجمه الى التلفزيون الواحد تلو الاخر ، نظرا

للاغراءات المادية الضخبة ، وأخسر النجوم ، حسين فهمي الذي فرغ من تعبوير مسلسبل - وراهما والزمسن

طويل - بالانتراك مع سهير البابلي وهالة قاخر ٥٠ والطريف أن المخرج

حسام الدين مصطفى يدخل ميـدان التمبوير التلفزيوني لاول مرة .

### مشكلة منطقة اليرموك ٠٠ هذه التي لاتحل!

اتصل بنا احد مواطنينا من منطقة اليرموك ، التي بنيت مؤخرا ، ويقول المواطن ان المنطقة انتهت منذ وقت من عملية البناء وسكن اصحابها فيها ،

لكن السؤال ان هذه البيوت تحتاج الى خدمات المياه ، والهاتف ، والمجاري ، والشوارع ٠٠ وكل الملحقات التي تحتاجها منطقة بكاملها ، ويكل

ويضيف المواطن ان اهل هذه المنطقة لم يتركوا وسيلة للشكوى ، وايصال مشكلتهم ، الى المسؤولين ، لكنهم لم يفلحوا في الحصول عملى

والواقع أن هذه المشكلة تبدو مستعصية ، بدليل اننا كتبنا فيها ، نحن ايضا ، اكثر من سرة . ولكن يبدو أن المسؤولين تركوها الى أجل . . غير مسمى • باعتبار - هكذا يبدو - انها

مشكلة معقدة كمشكلة لبنان ، وتحتاج الى اجتماعات واجتماعات • وريما كان يجب عقد

اجتماع لـوزراء الخارجيـة العـرب ، ثم وزراء المالية ، الى ان يصل الدور الى وزراء الاشغال العرب ، لكي يجدوا لها حلا ، على اساس وضع جدول زمنى لانجماز مطاليب همذه المنطقمة ومساواتها بالمناطق الاخرى . وقد لايستبعد -باعتبار المنطقة معظوظة - ان يمضى الوقب فتكون مباني المنطقة اهترأت ويصير اهلها مضطرين لتغييرها كلها ٥٠ وهكذا يكون الافضل قد وقع ، وهو ان الخدمات تاتي مع التجديدات

المرتقبة ، بفعل مرور الزمن ، على المباني • ولهذا يظهر ان اهل المنطقة ليس معهم حـق في الشكوى • فالجهات المسؤولة خبأت لهم مشاريع الخدمات الى وقت اخر ، بعد ان يكون اولادهم كبروا ، وتاتي هذه الخدمات بمثابة هدية لهم •

۰۰۰ واکو شي بعد ؟!

(( العميد ))





الشيخ عبد الله الجابر فوزير الخارجية فالسفير .

 اقام السيد قاسم الجمالي سفير
 سلطنة عمان وعقيلته حفلة استقبال في فندق شيراتون لمناسبة العيسد الوطني لبلاده حضرها ناتب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد وعدد من الوزراء والسفراء وكبار رجالات الدولسة



🔵 جانب من الدعوات .

الاميرة الروسية الجميلة وا جدآ ذات العيون العسلية

تزور الكويت حالياً لاقاسة ،

للوحاتها الفنية الشهسرة .. سبق ان اقامت معارض ناجه

بلدان كشيرة منها بأريس

اورليان وجنيف والولايات ال

٠٠ أما البلد العربي الوحيـد

سبق وعرضت بسه لوحاتها

عائلتها جميعها تعشق الفن و ٠٠ وقد هربت عائلتها ايام ا

وتركت وطنها واستقرت بب

وبدأت تشعر بهوايتها للرسم

الثَّامِنة مِن عمرهما . ، ولما

دخلت المعاهد المتخصصة لد

هذه الهواية الجميلة من الالـ

وهي تستعمل السكين في رسم

لوحاتها الزيتية وهي حساسة

ولم تنس التعبير عن موطنها ،

وحبها الكامن في داخلها عن •

لوحاتها ٥٠ ونظيراً لحبهها لل

وللطبيعة فتلاحظ معسظم ه

الانطباعات ظاهبرة بوضوح

فنها ٥٠ فمعظم لوحاتها تعبر

عن الطبيعة وجمالها ٥٠٠ و

الضباب والتلسوج . ، والازهما

تحب رسم الشخصيات ولا ترى

وسألتها عدة اسألة سريعة :

🐞 14 هو اول شي بدأت التعبير

MY Ea

التطهير الكوميد

والمقصود بالتطهير الكوميــدي الضحك - خاصـــة وان الا

هوالحيوان الوحيد الذي يضه فسر الفيلسوف نيشه مده الانسانية الفريدة ألتي خص الانسان تفسيرا فلسفياً حين ﴿ كان الانسان مو اعمق المخذ نقد كان لابد له ان يخترع ال واذن فآن أكثمر المخلوفيات ويؤسا هو بطبيعة الحال اكثره ومرحا - وعلى هذا يكون اله

تحدي الانسان لشدره كم

لوردبآيرون الشآعر الانكليزي

الذي قال ايضا – ما ضحكِ

بشری زائل الا کان ضحک

أستعين به على تجنب الب

فالضحك اذن مو حالة انسانه

المكن ان يستفيد منها أ

كوسيلة للهرب من شلك

القدرية المربصة به في كل

وزمان ذلك آلان الواقع أن ال

ان يحاصر الإنسان بالعدم وا

في تفسه بذور الهم والقلـق

وألحقد والغيظ والتشاؤم والأ

التي هي في حقيقتها لا تخرج -انواعا والوانا من الاضحاك ،

تعتبر دواء طبيعيا ميسورا ومه

من النفس ادران كل ذلك و

یمکن ان نسمیم او نعتبد

كوميديا للنفس فلنقاوم أذنء

مأسى الحياة وشؤونها وه

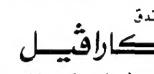
وشجونها بهذا الدواء والذي

الا وهو الضحك والابتسام •

تدفعها الى ذلك ،

وكيل الخارجية يصافح عقيلة الـ

# CARAVEL



النِّساء يقع في جادة هادنة بالعرب من مركز المدينة بجانب فندق الهيلتون. وهو يقدم إلى فالإلمة جميع الشهيلات التي يحتاجها وجل الأصمال أو المشاخر الموسعي . • مكيف الهواء • خمسة مطاعم • خدمة 10 ساعة للفرف • كوفي شوب • ١٠٠٠ ـــ ير وأدشقة فخدة التسال هانفي مباسر مراية غرفا الرجيح انحاء المالر وبرادي كارة فية

سنتر باستقبالك فيائي وقت من السكنة

Caravel Hotel 2, Vassileos Alexandrou Ave. Athens, 508 Phone: 790 721 (60 lines) Telex: 21-4401 CH GR

Cables. CARAVELOTEL.

فندق كارافيل النيناء اليونان

للحجزا بتصمل بوكيشل حغرباتك أفي بالفنعدق مبتاحشرة

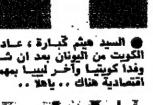
# دعوة للجمهورالكريم لحضوب المحاضرة التي سلقها طلعة الاحكارية الس

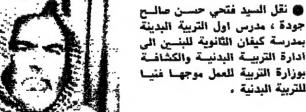
بالاضافة الىعرض بعض الافلام والشرائح ،ودلك في عام الساعة السادسة من مساء هذا اليوم الموافق ١٩٧٨/١١/١٩ في مقر الجمعية الحائن بمنطقه بنيدالقار شارع الخليج العربي والدعوة عامه

### عاد الى البيلاد المييد حسني غيون مدير التسويـق في شركـــة المرسيدس قادماً مع العائلة من الاردن بعد ان امضى عطلة العيد بين الاهل والاصدقاء وقد اقيمت له في عمان عدة حفلات تكريبية . 🖨 السيد عبدالرحمن الخضري مدير

ادارة التعليم الثانوي عاد من الديار المقدسة بعد اداء فريضة الحج ،







يقيم مكتب الخريجين بجامعة الكويت حفسلا لاستقبسال الدويت حصية وسنفيسان خريجي الدفعة الاولى للمام الجامعي 79 ، 70 والدفعة الثانية للمسام الجامسسمي ١٩٧٠ ، ١٩٧١ ، وذلك يسوم الاربعاء الموافق ٢٩/١١/٢٩



مكتب وزير الدولة للشؤون القانونية

الهدايا لزملائه واصدقائه وخسس زميله السيد محمد مهنا بالكشير ..

في أنساعة السادسة بنسادي الجامعة بالشويخ . ويهيب الكتب بخريسجي الدفعتين الاتمسال بيكتسب الخريجيين بالعديلية لاستلام بطاقات الدعوة ،



🖨 السيد محمد ابو الحسن سفسير

عاد الى البلاد قادماً من الديثار الحجازية بعد ان ادى فريضة الحج الخارجية عاد الى البلاد قادماً من

للمديد من الاصدقاء ، يا هلا ، 🖸 السيد محمد يوسىف الصغـ رجل الاعمال ، اقام مأدبة غداد على شرف بعيض الاصدقياء والاخبوان القائمين من الاراضي المقدسة •



● السيد هيثم قبارة ، عباد الى الكويت من اليونان بعد ان شبارك مذرك كريت اليونان المدان المدارة .



 عاد الى البلاد قادما من الديسار المقدسة رفيقنا العاج حلسمي ابسو الرب رئيس قسم المستودعات بدار الراي العام تصحبه السيدة الوالدة وشقيقة الحاج مروان بعد اداء فريضة الحج والعمرة لهذا المام ، وقد استقبل الاصدقاء والمهنئيان ووزع الهداياً على الزملاء بالمملل ، حج مبرور وسعي مشكور يها أبها



اعضاء مراكز الشباب يزورون القصر الاحمر ومنطقة الروضتين وفقا للخطة الشتوية لمراكز ألشباب التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية قام الاول من امس الجمعة الاعضاء بزيارة ترفيهية هادفة للتمرف على



والمهندسان محبد وليد العويد ومحبد هشمام العويسد اقامما حفلمة تولديهما رشيد وفراس اللذين اطفا شمعتين من عبريهما المديد وسط



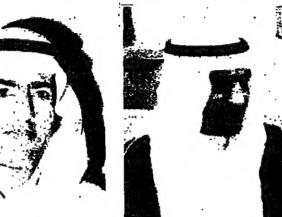
14 4 الجَديدَة بمحتوى منخفض من القار وَ النيكوتين ـ مَع " نكهة غنية "

عمَليّة اختراق دو النكهة العنيّة ، تطبّق

الآن على السنيجارة ١٠٠مم

ستحسف يسر وسسسعي: السند خيسن يضست يصحبنك ننصحبك بالامتسناع عيسه

# ا جشها عنا ت الكوبت

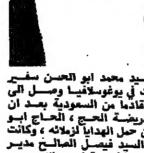


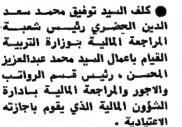
الكويت في يوغوسلافيها وصسل الى المويت في يومونعية وحسل الم البلاد قادما من السعودية بعيد ان ادى فريضة الحيج ، الحياج ابو العسن حمل الهدايا لزملائه ، وكانت حصة السيد فيصل الماليخ مدير المراسم بالخارجية نعيب الاسد ، السيد عبدالرحمن البسدر مديسر

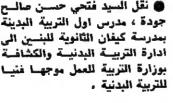
لندن بعد ان امضى أجازة العيد في عدد من الدول الاوروبية ، وقد حمل

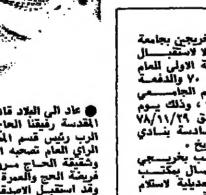
 لناسبة العيد الوطني لجمهورية يوغوسلافيا فقسد وجسه السفسير وعقيلته الدعوة للوزراء والسفراء ورجال المحانسة لحنسور حفلسة الاستقبال الستي ستقسام في فنسدق شيراتون في التاسع والعشرين سن الشهر الجاري ه

 التاجر السيد وليد عمر عبدالله عاد من سنفافورة بعد زيارة عمل انجز خلالها بعض المصالح وقد احضر معه الهدايا القيمة لمقيلته السيدة ام عبر ناظرة مدرسة الفنطاس المُشتركة «بنات»، وكذلك الهدايا











النبيد غوزي بكري احمد غرحان عقد قرائه في حفلة عاسرة حضرها الاهل والاقسارب والاصدقسساء ،



صلاة الظهر:

صلاة المغرب

..\

بهة بسرحية الجوكر حة الجوكر التي بدأ عرضها برح فريد الاطرش بالقاهرة إم الميد من بطولة محمد وماجدة الخطيب واخسراج يُشْرِقَادِي ١٠٠ احدثيث ضجيةً ية بنذ عرضها وحتى الان ٠٠ إِنْ السرحية تتعبين لقطة أمل الاول يدخل فيها محمد بسيارة لسوري كبسيرة عسلي السرح وتركسب فوقهسا ية بن الراقصات والراقصين عة ١٠ وفي كل يوم من ايسام ر يعدث مشكلة بسبب هنده الله ان السيارة أوشكت على الهبوط من ضوق يم على المبدر مهددة إلى مالة المسرح مهددة وربسب عدم سيطرة محمد عليها ١٠ ومرة اخرى وقعت وتها راقعتن واصيبتا بجروح ينكر الخرج جلال الشرقاوي في إلى المشهد من المسرحية خوفاً عرع بشاكل اغدح ٥٠ والعبورة وأماصت الشاكل في أول يوم

رة بوسي من ليلي علوي لذبنات بروضات مسرحينة يُونِي أِي حكم الشعوب السّتي

مسرع «الغرفة التجارية » ٠٠ من بطولة نور الشريف وزوجته الفنانة بوسي لا تتقطع عن ملازمته يومياً . . والسبب هو الوجه الجديد «ليلي علوي » التي تقوم ببطولة المسرحية امام نور م، فقيد أحست بيوسي باهتمام نسور الشديسد بالمثلسة

سو والفنانة العام

يقدمها الان المسرح الجديد على الجديدة ، كما دارت خلف الكواليس

● تور الشريف مع الوجه الجديد ليلي علوي أ الجديدة الى ان هددت بوسي بِترك المنزل اذا لم يترك نور المسرحية .. والازمة ما زالت قائمة خاصة بين بوسي ومصطفى بركة صاحب الفرقة

بسبب الخسارة الكبيرة التي سيتعرض لها مصطفى بركة او ترث نور الشريف المسرحية ، ، وقد تمل الْخَلَاعَاتَ الَى المحاكم • • والمسرحية مِنْ تَأْلِيفُ عَلَى سِسالُمْ ٥٠ وَالْمِسُورَةُ لتور الشريف مع الوجمه الجديد « ليلي علبوي » في بروفيات

### همسات عن بداية قصة حب بينهمــاً ٠٠ ولذلك تقوم المشاجرات يوميـــا ين بوسي ونور الشريف حول المثلة



نمع ده ام الألسوان من طريق التلويس

لجمك على الاستمرار الت تهبری مصطلم

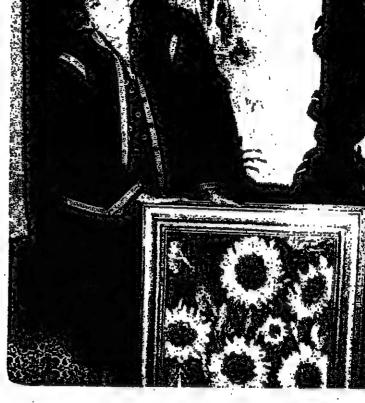
والعزف على البيانو ردائباً ٥٠ ولكنها لم لت اليه انا من تعمق لي الزيبت. فقيط في

ناتن كلهبا بالزيست والقطع بالسكين ه بلي لوحياتك اسمياء

هَا اسم يختلب عسن مربية » . بألوحاتك واحبها الى

رسها اضع فيها كسل سيس وتأخذ معسظم ي ١٠ الى ان انتسهبي وحاتي التي ساعرضها متها خميمة للشعب بها يعبر عن طبيعة هذا البلىد الحبيب تا فيسه كسل الحسب

👁 ماذا تعني له هذه الاشياء :-- • 👸 البحر - المغامرة والاحلام اللانهائية 🖨 اللون الابيض يذكمرنى بالغيماب والسحساب



والذين تأثرت بهم في دراساتي مثل « جي سيرادور » و « لوتليي » •

👛 المداقة 🙃 ومن يعجبك من الرسامين **ے تعنی الکثیر جدا الی فسهی ا**هم العالمين ؟ شيء فهي التفاعل وهي الحب وهي معظمهم من الرسامين الفرنسيين

الحباة كلها •

- اضفاء السعادة عملي كمل من يمشق ويقدر الفن عن طريق لوحاتي شوكت قطامش امنين اسماعيل

ضاغطة هواء <del>P</del>nl

تة	لطناعا	دات ا	عرالم	هـــــــ
Dumper	Concrete Mixer	Dewatering & Jetting Pump	Davis Task Force	Gasoline & Diesel Engli Water Pump
Gasoline Cenerator	D.W. Machine	Workshop Equipment	Welding Transformer	Bar Cultor Electric & Manual
Bar Bending Machine	Copper & PVC Pipes	Solid & Hollowed Bars	Electric Pump	Swimlare
Hand & Workshop Tools	Hydraulic Presses	Welding & Cutting Equipment	Valves P	Safety Equipment

### اشياء صغيرة

الاداعية والتلفزيون

۰۰۰) تجارب هندسیة

١٥ر٥ عرض البرامج

٢٠ر٥ فيلم ثقافي

والقران الكريم

٠٠٠٥ الشارة والسلام

٥٥ر٥ مسلسل كرتوني ويل

۲٫۳۰ مسلسل اجنبی بول

٠٠٠٨ الاخبار بالانجليزية

١٥ ٨ ديوانية شعراء النبط

٣٥ر٩ المسلسل العسربي

اليومي صراع الاحفاد نسور

الشريف + بوسي + هالة

١٠/٢٥ تمثيلية السهرة

الفخ مني خلف + سسلام

١١/٣٠ موجز الانباء الختام

بالسلام الوطني

ت منقبل صباح اليوم بفتور وكسل وتنشط في المساء • هدية تأتيك وقت حاجتها •

لم يعد من المهم متابعة المشروع الذي كان يشغلك لان الظروف الجديدة تجعلمه في حكم

تسترد مبلغاً من المال كان في حكم المفقود ، فرحت امس فرحاً لا يوصف لحادث عائلي ،

الموسم جيد لمن يعمل في الارض ، والعمل مبذول لمن يعمل في وظيفته ، لاتكن الشريك

الذكريات القديمة نبع لا ينضب ولكن الاستقاء منها يردك الى الامس ولا يدفعك الى الغد •

التتوقع رداً فورياً على رسالتك وبالاحرى لا تتوقع اي رد ما لم تتابع الكتابة لمن ترسد منه

الازمة التي تمر بها ثانوية وأن اخذت من وقتك الكثير ، تضطر للتغيب عن العمل لقضاء

فرص الزواج متاحة للعازبين اما المتزوجون فيقضون اياما سعيدة واما الصغار فينفتح امامهم

تقدم مثير على عدة اصعدة • تحاول الدخول في عالم جديد لاتزال ابوابه موصدة امامك •

اجازة تقضيها في هناء • تتوثق علاماتك الاجتماعية بالكثيرين • عيبك الكبير الحقد •

تصلك رسائل عديدة • تقوم بتقديم هدية وخدمة احد الاصدقاء المحتاجين لساعدتك •

٠٠ر٩ الاخبار بالعربية

٣٠ر٩ الاخبار الرياضية

١٥ل نافذة على العالم

٣٠ برنامج الوان

10ر7 منوعات

 مغيري حسام ، جامني ابس يتقلم ويتلم
 ( لعثمة الصغار ليس ابلغ منها في مسامع الكبار ) حُيرِ يا سيف . . عَفُواْ يا حسام ؟ - يابابا ( التيتشر ) فركت داني مرتين . — تَقْفُدُ ﴿ دَاتَى شَمْعُونَ ﴾ يا وَلَدُّ ؟ ۖ — داني انا يا بابا. ٠٠

- لاني ٥٠ نسيت اكتب واجبي ! -- وما الذي تريدونه منها ، يها مهند ، عفوا يها - مَا بَعْرِفُ ﴿ قَالُهَا بَبُراْءَةً ﴾ وَارِدُفُ : روح خانقها يا

ورحت اتذكر يوم كنت في عمره تقلمت لابي لان (الاستاذ) عاقبني ، وطلبت منه ان (يخانفه) مثل بقية الاباد ، ، قبا كان منه رحمه الله الا ان من بعيد الديار و من على المستورك المقاب؟ اصطحبني الى الاستاذ وسأله : شو كان العقاب؟ قال الاستاذ : ساعة (حبس) في الفصل! قال ابي غاضباً : انا زعلان منك كثيراً يا استاذ لانك لم تَعَرَّبُهُ جَتَّيْ تَدِمِي قَدْمَاهُ \* • • وقلت لابي : اهكذا تَعْمَل بِي يَا حِضْرة الوالد ؟

قال يومها : سوف ياتي يوم تشكرني يا ولدي ؛ وتترجم على ابيك و ١٠ استاذك ! مع الاعتذار لجيل اليوم ١٠ جيل (هنزي هنزي يا

● هذا الفتى الفنان او المتفنن ( مجدي الحسيني ) عازف ( الاورغ ) -- لا ادري ان كانت تهجينها محيحة -- يبالغ في حركاته النرجسية ( العزفية ) ، على شاشة التلفزيون ، وفي حفلات الملاهي ، ويتلوى على شاشة التلفزيون ، وفي حفلات الملاهي ، ويتلوى ويتَّتْنَى كَانَهُ بِرِيدُ أَنْ يَرِقُضُ لا أَنْ يَعَزَفُ \* . وَهُو حَرَّ في اسلويه ( الخاص ) هذا ٥٠ مثلها هو حر طبعا ان

٢٦ر٥ الشارة الموسيقيسة

فالسلام الوطسيني ، ٢٠٥٥

القران الكريم ، ١٠٠٠ نشرة

الاخبار الاولى ، ١٥ر٦ الطريق

الى الله ، ٢٥ر٦ قسسراءة

البرنامج ، ٢٥ر٦ غسني يسا

طيور ، موسيسقى الحسب

الخالد ، ٥٥ يوم جديد ،

99.4 موجز الانبساء ، 90.00

يا زهرة في خيالي ، موسيقي

اليوم ، ٢٠٢٠ مجموعــــــة

اغاني ، ٥٠٠ نشرة الاخبسار

الجهرة ، كل سا بشوفك ،

٣٠٠٨ عـالم وعلـوم ، ٤٥٠٨

مجموعة اغاني ، ١٠٠٠ عسالم

الاسرة ٤ (١٥) زاوية مسا

يطلبه المستمعسون ، ١٠٥٠٠

موجز الانساء ، ١٠٥٥ر ١٠ تابع

الزاوية ، ١٩٠٠ لكل اختراع

قصة ، 10ر11 يوم الاحد ،

حمام الشيوق ، ١١١٦٠

ابتهال ، ۱۱٫۳۳ اذان

الظهر ، 19ر11 حديست ،

٢٤ر١١ الجنسدول ، ١٢ر١٥

مسلسل دم وشعبر ، ۱۲٫۲۳

غزالية ، ماتهجرنيش ، دقــة

ورا دقسة ، ١٥٠٠ نشسرة

الاخبار الثَّالثَّة ، 100 يا بسو

بسايل ، مركبي المحتسار ،

٣٠٠ هذه برامجنا ، ١٥٥٠

سألتك حبي ، ٥٠٠ برناميج

اصوات ، ۲٫۲۰ ابتهــال ،

٢٥٢٥ القران الكريم ، ٢٦٢١

اذان العصر ، ١٣٧٧ ابتهال ،

الضعيف في اية شركة •

ميدان السعي والنشاط ٠

برج الدلو ( ۲۰ كانون الثاني – ۱۹ شباط )

● برج الحوت ( ٢٠ شباط – ١٠ آذار )

• برج الحمل ( ٢١ آذار -- ٢٠ نيسان )

برج الثور ( ۲۱ نیسان - ۲۱ آیار )

برج الجوزاء ( ۲۲ أيار - ۲۳ حزيران )

• برج السرطان ( ٢٤ حزيران - ٢٣ تموز )

🗨 برخ الاسد ( ۲۶ تموز – ۲۴ آب )

• برج العذراء ( ٢٤ آب - ٢٣ أيلول )

🗨 برج الميزان ( ٢٤ أيلول - ٢٣ تشرين الاول )

برج العقرب ( ۲۶ تشرین الاول - ۲۱ تشرین ثانی )

برج القوس ( ۲۳ تشرین ثانی - ۲۲ کانون الاول )

برج الجدي ( ۲۲ كانون الاول - ۲۱ كانون الثاني )

تجتاز الخطر وتفرح فرحاً عظيماً • اشياء كثيرة ستتغير في حياتك بعد اليوم •

الثانية ، 10% واحــــ

يعلق رقبته بسلسال ويربط معممه بسلسال ، ويلبس ق قدميه الخلخال ويغني (مال علي مال ٠٠) ! هما عريسان (طازجان) جلسا الى الراديو ستمعان الى اغاني (ما يطلبه المستمعون) عندما قالت (العروسة) لعريسها بدلال : يا حظي منك يا

وجامتها اغنية فريد الاطرش (ختم المبر بعدنا بالتلاقي) فها كان منها الا أن صاحت مذعورة : - يخرب بيتك يا بعلي ٠٠ الهيئة بدنا نتطلق ؟!

★★★ الاخت القارئة (ايمان) تكتب الى هذه الزاوية رسالة تؤكد فيها انها تجد في كل ما تقرأه وتطالمه على مفحات «الراي العمام» صدى الانكارهما ، وتعبيراً عما تريد أن تقوله هي ونتولى نحس عنها

ويحضرني في المناسبة ، قول لصاحبنا ( ابن المقفع ) عن البلاغة في ذلك : [البلاغة في التعبير ، هي تبلك البتي اذا قراتها فُورْت انكُّ تستطّيع الاتيانُ بمثلها ٥٠ وَلُو حاولت ١٨ استطعت ) ، لكن (أيمأن) في رسالتها حاولت ، واستطاعت حين . . تواضعت إ

\*\*\* \*\*\* المس معرضاً المسيارات (أخر طبعة !) وأطرف ما شأهدته ، ان زيونا (أرستقراطيـــ ) أخر طبعة ايضاً ، كان يبحث عن سيارة فارهية تناسب لون البدلة التي يرتديها ، ، وقد وعده مدير الشركة إن يكتب ( للوكالة ) حتى تفصل له سيارة

٥٥ر٢ يا عونة الله ، بدوية ،

مشغول البسال ، ١٥٥ مامسا

انيسة والصغار ، ١٠٠٠ موجز

الانباء ، ٥٠ر ؛ اخبار جهيئة ،

.٧ر٤ يا مال الشام ، ٢٥ر٤

نافذة على التارييخ ، ٢٤ر٤

القران الكسريم ، ٥٦٦ اذان

المغرب، ٢٠ر٥ ابتهــال،

٧.ره جانا الهسوى ، السريم

الاكحل ، ٢٠ر٥ مع الصحافة

العربية ، ٥٥ره آهـــوى ،

مَّ مَرُّ الْمُوجِّرُ الْأَنْسِاءِ } 1000

ابتهال ، ١٩٦٦ اذان العشاء ،

۱۷ر۲ ابتهال ، ۲۵ر۲ سوده

اشلهانی ، ۱۳۰ حدیث ،

. کرا مجموعة اغانی ، ٥٠٠٧

جريدة المسسادة ٢٠٢٠

مجموعة اغاني ، ١٠٠٨ نشرة

الاخبار الرابعـة ، ١٥ر٨ يـا

نجمة سهيـــل ، قيـــدي

سرورك ، ۳۰ر۸ اخبــــار

الرياضة ، ٣٥رة يا ترى نرجع

حبايب ، ٥٠٠ ديوانيـــــــة

شعراء النبطء ١٦٠ مسن

الغناء القسديم ، ١٠٩٠٠

موجز الانباء ، ٧٠ر١٠ مسلسل

دم وشعر ، ٢٥ر١٠ موال لك

یا زمسن ، ۲۰ر۱۰ مجلسة

التجارة والمناعسة ، ١١٥٠٠

من المسرح العالمي الحديث ،

١٢٠٠٠ موجز الانباء ، ١٢٠٠٠

سهرة غنائية كوينية ، ١٥٠٠

موجز الانباء ، ١٥٠٥ القسران

الكريم ، ١٠١٠ الختام بالسلام

### اعلى مد : في الساعة ١٠١٥ صباحا والساعة ٢٦٢٧ ظهرا ادنى جوز : في الساعة ٥٥٢ صباحا والساعة ٩٤٣

**EOY** 

🔞 ادارة الاطفاء العام 🙆

نداء - حريق - انقاذ

🕒 سينما الاندلس بن الخبيس ٢٨/١١/١٦

أولا: سينما الاندلسس محجسورة

ت ۱۸/ والاحـ

۱۹۷۸/۱۱/۱۹ لصالح السادة الموارد التقافية والترفيهية

سينما السالية

اللبوعا ثانيا وسجاح كبير كنيت

كونور - وندسور ديفز في الفيلم

🖨 سينما الحمراء

شآرلز برونسون - لى ريميك في الفيلم المشوق - التليفون •

📵 سينما السيارات

اسبوعا ثانيا وبنجاح كبير عادل

امام - سعيد صالح ناهد شريف

في الفيلم الفكاهي آلرح - رجم

من السبت ١٩٧٨/١١/١٨ نديم – نيشو شاهد – كافي في الفيلم الباكستاني – ذكريات

👩 سيئما الفردوس

جيئتدرا - هيما ماليني في الفيلم

من السبت ١٩٧٨/١١/١٨

الهنديّ - نهايّة الاحزان ،

سينما الاحمدي

من السبت ١٨ والاحد ١١/١٩

امول بالكيار - زارينا وهاب في

الفَيِلْمُ الهِنْدِي المُتَلَّعُ - سَارِقُ

الفحيحيل الفحيحيل

شمس البارودي - فريد شوقي

- حسن يوسف في فيلم - كفائي

**6 سينما الجهرة** 

شارتروخان سينها - لينا شاندر

فَارِكُارٌ فِي غَيِلْمَ ﴿ اللَّهِ ۗ المُهُورُ \*

• سينما الملسخات

ومن الاحد ١٩٧٨/١١/٨٩١

ومن الاحد 1974/11/19

عنتر فارس الصحرآء و

فُوق صَفَيْح ساخَنُّ • • • سينما غرناطة

الفُكَّاهي — هيا الى انجلترا •

من السبت ۱۹۷۸/۱۱/۱۸

من السبت ۱۹۷۸/۱۱/۸۲۹۱

ايام الخميسس ١٦ والجمعة

لاقأمة حفيلات غنائيسة عي مسرحها تحييها — فرقة — سانتا

1947/11/14

ازمیرالادا --

مبلاة الفجر:

صلاة العصر:

\*

\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*

\*\*\*

\*

\*\*\*

\*

صلاة العشاء: ١١٦

السالية 310718 الملييحات 150.44 المديثة ¥ 1 1 . . Y الشويخ

737 - 1A **۸177..** شرطة النجدة: ٢١١

411011 الصلييخات 171773 الاميري **117...** الصباح الولادة **4111... ጀ**ፕሃ•ፕ۸ الميدان الطب 113311 النفسي 44.144 الحبيات 4188 .. الصدرية KTT111 الرئيسي

إشارع عبد الله السالم الكويت: صيدلية الحكيم الشرق شارع جابر المبارك

حمولي والنقرة: صيدليسة الاخلاص - النقرة شارع بيروت السالمية : صيدلية قرطبة

الفحيحيل والاحمدي: صيدلية

غيلم المغامسرات والقروسيسة

شارع سالم المبارك

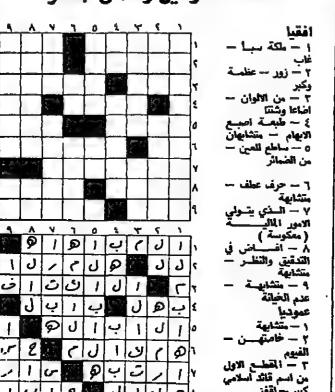
الفروانية : صيدلية ياسمين -الشارع الرئيسي •

# |الكويت: صيدلية بغداد -

الشبية - الفحيحيل قرب المخفر

من السبت ۱۹۷۸/۱۱/۸۸ الطربة المحبوبة: -سَمِيرةً تُوفِينَّقُ بالاشتراك مع محمود سعيد – ياسين بقوش في

### اعداد: اوديل رمضان جعفر



\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* \* \*\*\*\*\* \* \* كبير -- اقفر \* ع — للندار — عد

أخفاء شيء التفس ۲ - متشابهان اوجاع

\*\*\*\*



### لماذا لانتاح الفرصة لساعدي المدربين

لاشك أن الدورات الاولمبية التي تضم جميع الالعاب تكون دائما فرصة طيبة للاعبين والاداريين والمدريين للاطلاع على احدث فنون الالعاب وما وصل اليه التحكيم من رقى ` وقد استعرضت اغلب اسماء وفودنا الرياضية لاكثر من لعبة فوجدتها خالية من اسم اي مساعد مدرب كويتي ٠٠ صحيح ان المدرب هو اساس الفريق لكن هناك شباباً يظل يعمل طوال فترات طويلة لكسب الخبرة والمعرفة محلياً ٥٠ وكان الاجدى بالاتحادات ان تضم في بعثاتها الى المدورة الاسيوية بعض مساعدي المدرسين من شباب الكويت الشاهدة هذه الدورة الكبيرة حتى ولو كان ذلك على حساب بعض الاداريين الذين اكثروا من الاسفار من اجل الترويم • ان هذه الفئة التي ظلت تعمل بدون كلل او ملل لابد ان تتاح وغيرها وبذلك نكون اعطينا هذا الشباب دفعة تؤمن له مزيداً من الجهد والعطاء لهذا الوطن •

المصورون

دورة مثل دورة الالعاب الاسيوية اعتقد انها تحتاج الى مصورين من ذوى الاختصاص والخبرة ٠٠ واخشى ان يتسوه الزملاء المحررون بين مصوري الصحف ووكالات الانباء لدرجة ينسرن معها مهمتهم الاصلية . •

لذلك نقترح على اللجنة الاولمبية اختيار عدد من المصوريان يضافون الى رابطة المشجعين اذا كانت الميزانية المخصصة لهذه الدورة لا تسمح باضافة المصورين ٠٠ ولا اعتقد أن هذا الاقتراح سيكون عبثأ على اللجنة الاولبيسة بجانسب كونسه

شكرا لاتخاد كرة اليد

شكرأ لاتحاد كرة اليد واللجنة الفنية للاتحاد فقد وصل محضراكما بعد ان تم نشرهما في الصحف بطريقة ما • المسجلون

جاء في محضر لجنة المسابقات الاخير لاتحاد كسرة اليسد في البنود م « ۱۰ – ۱۱ – ۱۲ – ۱۳ » عقوبات اصدرتها اللجنة على بعض الاندية لانها اشركت عدداً من لاعبى تحت

١٤ سنة في مسابقة تحت ١٧ سنة بما يخالف اللوائح . علماً أن بطاقات لاعبى تحت ١٤ سنة «حمراء » وبطاقات لاعبى تحت ١٧ سنة "« خضراء » فكيف سمح المسجلون لهذه الاندية ان تشرك عدداً من اللاعبين اكثر مما هو مقرر في

قاسم نايل





# ادسية يْكس القادل وبفورعلى كاظمة والسالمية يفتوز عملى الشهداء وبهرب من المؤحثرة

کتب : عرفان بدیر

 ♦ في دوري الدرجة الاولى لكرة اليد فاز امس القادسية على كاظمة ١٢/١٤ بعد أن كانت نتيجة الشوط الاول ٢/٦ لصالح كاظمة • كانت المباراة اقل من المتوسط وظهرت مملة في الشوط الاول ولم يقدم الفريقان فيه اي شيء يذكر وساعد على ذلك كبر حجم الكرة التي لعبت بها المباراة فلم يستطع اي لاعب ان يصوب بها. بسهولة على المرمى ، وبالرغم من برودة الجو بيدو ان الفريقان لم يقوما بعملية الاحماء قبل المباراة فقاما بها في الشوط الاول ثم لعبا في الشوط الثاني 👁

كيف لعب الفريقان :

• القادسية : لعب القادسية في الدفاع ١/٥ يتقدم محمد القعبار وذلك للحد من خطورة الرشدان ومحاولة لوقسف تمريسرات لاعسبى كاظمة خاصة الخط الخلفي ونجمح فعلا دفاع القادسية في ذلك مصا اضطر الرشدان للنزول الى دائرة الـ ٦م ، وعاب دفاع القادسية عدم التحرك في اتجاه الكسرة في بعسض الاحيان خاصة من العامري والقناعي الذي كان يتقدم لمقابلة مشعل ولا يرجع بالسرعة المطلوبة للدفاع فسجل من خلفه اكثر من هدف ، وفي

الهجوم لعب القادسية بطريقة ٢/٣ وغيرها في معظم فترات المباراة الى ٢/٤ بنزول العامري الى جانب المنجري لكسر دفاع كاظمة ولكنسه لم يتمكن الهجوم من تنفيذ معظم الخطط لان حجم الكرة لايساعد على التصويب والتمريس وعموسا فلهسر القادسية بصورة افضل في النسوط الثانى وتحرك لاعبوه وظهروا اسرع خاصة في الألمساب السريعسة الستي مكنتهم من التقدم على كاظمة طوال هذا الشوط وكسان جساسم القعسار ومحمد القصار وعبسدالك القنساعي افضل لاعيى القادسية •

ضربات جزاد ، وفي الهجيوم لعب كَاظَمة بطريقة ٢/٣ كان يغير الي ٢/٤ بنزول مشعل لمحاولة المرور من جانب حجز الرشدان وكاد القادسية يقطع اكثر من كرة نظرا لتقدم محمد القصار وتصبيم لاعبى كاظمسة عسلي نزول لاعب من الخط الخليقي عيلي الدائرة ، ويقاء لاعبان فقط هما حسن صقر ومشعل وليد المرطة ادى الى ان القادسية قطع ثلاث كرات في بداية الشوط الشاتي فتعادل بهأ وتقدم على كاظمة والمفروض ان يظل التشكيل ٣/٣ على ان يقسوم ثلاثى الخط الامامي بعمل حجز خلفي وخاصة من الرشدان الذي لم يسقم بعمل اي حجر لشعل او حسين او المرطة خصوصا وان عبدانه القناعي مدافع القادسية كسان متقدمسا باستمرار وكان يسهل حجزه بواسطة الرشدان او مشعل العطاالة ، وكان اغضل لاعبى كاظمة مشعسل ميسارك وعلى عبدالله ووليد المرطة الذي لم يشترك في الشوط الاول بالرغم مسن

سير المباراة :-مَّلَّةُ عدد الاهداف في الشيوط الاول ليس مردها قوة الدفساع بسل عبلي العكس كاتت بسبب سود حالمة الهجوم حيث لم يستطمع أي فريسق تسجيل هدف الا بعد مرور ١٠ دقائق واضاع القادسية ضربتي جزاء حتى ان النتيجية وصليت ١/٢ في هيذا الشوط بعد مرور ١٥ دَقيقَـة أا! ثم يتقدم كاظمة ٥/٥ مستغلا سوء دفاع القادسية على الـ ٦ م ويضيع محمد القمار ضربة جزاء اخسري لينتسهي هذا الشوط ٦/١ لمالح كاظمة ، وفي الشوط الثاني تغيرت الحيال تماميا ونشط الفريقان وتحركا بصورة اسرع خاصة القادسية فيخطف ثلاث كرات متتالية وينفرد محمد وجاسم القصار ويسجلان لتصل النتيجة بعسد !! دقيقة مسن هسذا الشسوط ٧/٨ للقادسية ويرتقسع مستسوى ادأء الفريقين نسبيا وينذر الحكام لاعبي الفريقين لتعبدهما الخشونة ويطرد الرشدان ويتقدم القادسية ٨/١٠ بعد ١٦ دقيقة ولكن كاظمة يتبكس من التعادل ١٠/١٠ بفضل الحالية الطيية لعلي عبداله ووليد المرطسة ولكن بطء لاعبي كاظمة في العسودة للدفاع بسرعة والتوقيت السليم

اته افضل يكثير من الذين اشتركوا

يجعلان القادسية يتقدم ١٠/١٢ في اخر ٥ دقائيق ثم ١١/١٤ ويسجيل كاظمة هدفا في اخر دقيقة تتتبهي المباراة لممالح القادسية ١٢/١٤ . سجل للقادسية : جاسم القمسار ، محمد القمار ٢ ، محمد العامسري ، وكل من محمد زيد وعبداته القناعي والمنجري هدفا واحدا سجل لكاظمة : كل من مشعل مبارك وعلى عبدالله ٢٥ وكسل مسن محمد

الرشدان وعدنسان المهنسا ، وليسند

المرطة هدفين ٠

لساعد الهولي في الالعاب السريعة

السالية والمهداء وفي المباراة الثانية غاز السالمية على الشهداء ١٩/٢٣ بكرة البد ، وذلك في المباراة التي اقيمت بين الفريقين مساء امس على ملعب السالية ضمن مباريسات دوري انديسسة الدرجسة الاولى ، انتهى الشوط الاول لمالح السالمية بنتيجة ١٠/١٠.



● محاوثة للتصويب من جاسم القصار ودفاع من حبسن صفر ● حضر المباراة خالد سعسود المبساح نائب رئيس نادي السالمية وعدد من اعشاء مجلش اذارة تادي السالمية

وجمهور قليل . ويهذا الفوز ابتعد السالية عن شبح الهبوط مؤقتها ، بينمها ظهل غريسق الشهداء في مؤخرة انديسة الدرجسة الاولى ويعتاج الى ثلاث نقساط للتعادل مع السالمية وخيطان وهمسا اقرب اليبه من بساقي الانديسة الاخرى •

كانت المباراة متوسطة المستوى حاول كل فريق ان يحافظ على قوة دفاعه ليوقف هجوم الفريق المنافس في محاولة للخروج ولو بفارق بسيط فَاتُرًا في هدده الْبِاراة ، اعتميد السالمية عملى فتسح الجناحسين في الهجوم وقد اعطتيه سرعية حمييد عبدالرضا الجناح الايمن ، واسماعيل خورشيد في الجناح الايسر الفسرس

لعب نايف تركي وحمد العيار عسلي الجناحين وسجيلا عسدة اهسداف لقريقهما ، الا ان المحاولات التي قام بها لاعبو الفريسق باختسراق دفساع مما اعطى نتآثج عكسية استغلها السريع مسجلا عدة اهداف زاد منها رصيدةً • ادار المبارة الحكم الدولي

المرتد ، كما ان غنسح المعسب عسلي الجناحين اثناء الهجسوم اعسطى مهاجمي السالمية وخاصة فهد الهزاع وشهأب عبدالحبيد الفرصة لاختراق وسط دفاع الشهداء بعد ان ظهرت عدة ثغرات فيه ،

من اسباب خسارة الشهداء اعتساد لاعبين الهجوم على اللعب من وسط الملعب بدلا من غتح الجناحين الذي اثبت انه اغضل بعض الاوقات حيث

السالية اخاع عليهم الوقت والفرص هجوم الساليسة بالهجسوم المرتسد العديدة للعب بالهجنوم السريبع عبدالله القصبار وساعده مسمنود

عاد الى البلاد بـوم أول أمـس الجمعة فريق الملاكمة العسكـري

بعد أن أشترك في بطولة العــالم العسكرية للملاكمة ، والتي أقيمت

في نيجيريا وبالنسبة النتائج فان

فريقنا العسكري لم يحرز اي مركز

متقدم في جميسع الاوزان ، وجساء استراكه في البطولسة للاحتكساك

والتعارف ) ورفع علم بلادنا مسن خلال البطولات الدولية ،

وقسد فسازت الولايسات المتحسدة

الاميركية بالمركز الاول وجاءت

غانا بالمركبز الشاني ونيجيريا

بالمركز الثالث •

المالول وسجلهما خلسف العنس والميقاتي عبدالرضا محيميد وراق ألبارة الحكم السدولي عبدالهما 🔵 مثل وسجل للسالمة اللاعبور جمعــة محمـد -- معــين عيــسى

عبدالحميد (٧) -- اسماعيــــــ خورشید ٫( هدف ) — محمد رجـ ( هدف ) — حبيد عبدالرضا (١٠ — سامي حسين (٤) —فهد الهز (٢) – حيزة حسين – سلب 🐠 مثل وسجل للشهداء اللاعبور

خميس سالم - حمد العيار (٢) نايسف تسركي (٢) – حسب عوض ( ٤ ) - محسد عيند ( ٤ عجيان عبدالعزيز – شاكر داود مازن سالم — عارف عسلي (٢) سعد مطلبق - فهدد عبدالكسر . (0)

نشاط اتحاد الجيش

ضبن نشباط اتحباد الجيبش تقيا

الساعة الثالثة بساء اليوم مباراتا. في دوري كرة السلة للدرجة الثاني

حَيثُ يَتَقَابِلُ مُريقًا الهندسة -

العدود ثم مدرسة التدريب --القوى البشرية ،

وفي تنس الطاولة يتقابل اللواء 0

مَّعُ الحدود ثمَّ الهندسةُ مع التوجي ثم الشؤون الفنية مع اللاسلكي •

## وصول فريق الملاكمة العسكري



● اعضاء الفريق لدي وصولهم مطار الكويت ●

تشكيل وفد التلفزيون

الكويت لسدورة الألعساب الاسيويسة

# ليانكوك تم تشكيل الوقد الأعلامي لتلفزيون

بيانكوك من: ● يوسف القعسود ، ● فسلاح الرشيدي - اداريسين ، 🗨 محمسود الحناوي -- المكتب الفتي ، 💿 خالد الحربان — معلقاً ؛ 🌑 سليمان المَبْقُ ، 🌰 محمد المسند - مقدمــا برامج ، 🗨 فسوزي جسلال – مصد يرامج ، ﴿ احسد الجساسم -مخرجا ، 🌑 محمد رياح – مخرجا ، 🔵 محمسد ريساح ۽ 🕤 حسسين عبدالرحمن ، 💿 محید دشــتی ــ مصورين ، 🗨 فراج البرجس - مني موت ، 🗨 ابراهسيم الحساج غسني

# نتائج دوري القدم بالمانيا الغربية

اسفرت مباريات دوري كرة القه التي جرت امس في المانيا الغربية ٤ النتائج التالية : فاز فریق دارمشتات عیلی بروبی مونشن غلادنیاخ ۲/صفر ، وگولجد على بريمين ٢/مفر ، وشتوتفارة على برونزويك ٣/صفر ، ودورتون على تشالك ٤/٢ ، وهامبورغ علم تشالك ٢/٤ ، ودوسلىدورف عسلم فراتكفورت ٢/٤ ، وييليفيلند علم نيورميورغ ١/ميفر ، وقيصر سلوترد على بايرن ميونسخ ١/٢ . وتعساداً هيرنا برلين مع بوتشيم ١/١٠

# نادي الجوالة ينظم سياعيات يكرة القدم

تحت رعاية عيسسى ياسيسن وكيسر وزارة الشؤون الاجتماعيسة والعسل تقام الساعة الرابعة بعد غد الكثاء اولى مباريات سباعيات كرة القله التى ينظمها نادى الجوالة ويشترك فيها 70 فريقًا من منطقتي السالمة

OPPO

🗨 الشعار ،

فيصل القناعي يمهم

شعار لجنة

المحررين الرياضيين

الرياضين بجمعية الصحفيين

الكويتية وقد حاز الشعار

الاعجاب والقبول وتم اعتماده

وقامت اللجئة بارسال كتاب

اخبار من

من نومان كريم وسعود بلال مشرفين

تبت الموافقة على سفسر لاعب

كرة القدم فهد الماس الى الخارج

لتكيلة علاجه ،

شكر للزميل القناعي

# اليوم يفادرمنتخب كرة الطاولة الى ماليزيا

ر البلاد اليوم الى ماليزيا وفسد خاد الكويستي لتسم الطاولسة تس لاشتراك في بطولة المسالم تس لاشتراك في بطولة المسالم الطاولة المتي سنقمام خلال بن الطاولة المتي سنقمام خلال برة بن ٢٠ ولفاية اول الشهسر يره من المراسة مبارك الراشد الاتحاد ويسضم اداري الوفسد رب العمني امن سر الاتحاد لغة مبارك مدير الفريق والمدرب ر ۱ لاعبيان وهم محمد المندي ، سعسود المحيازيم ، الهادي احد ، خالد سيد لم ، احد صالح ، واللاعسب رَقُ في هنده البطواسة ٢٨

ـدا ؛ والثانيـ س میریلانکسا ، الفلیسا بیان ، سیریلانکسا ، الفلیسا نقاله : کوریسا الدیمقراطیسا عودية يوهينان ، والرابعة ية: واليزيدا ، النبيدال ن ، فلسطيــن ، والسادس َــدَ ۽ منفوليـــ

غ كوت تُفانورة ، البحرين ، الاسارات لَا إِنَّهُ } الكويت ، اوستراليسا أرثم تكوين وقد الدورة الاسبوية والمنظر الطبوع اداري الوفيد ، الحسن اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي لتنسس الطاولة

• مبارك الراشد 🖨 محمد القبندي 🍙 الطاولة ومسن اللاعبيسن خليسل أبراهيم ، ناصر ضالت ، محمد موضوعات اهمها : مبارك ، ناصر حسين . ويتكون منتخب التتيي الارضي مسن دسوقي محمد مدريا واللاعبين عبد الله الهاجري ، طارق الخضر ، محمد

 تحدید موعد ومکان البطولـة الاسبوية الخامسة لتتسس الطاولية وسبق أن تقدمت كل من الامارات والفليين لتنظيم هذه البطولة . • بحث عضوية اسرائيل تشكيل اللّجان الفرعية ومناقشة التقريرين الاداري والمالي . ● بحث انضمام عضوية اندونيسيا .

• فيصل القناعي •



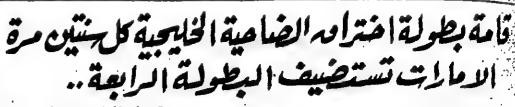
تكون الدولية الاحتيياط المملك العربية السعودية • سيتم الكشّف الطبي على اللاعبين الذين سيشتركون في البطولة تبلل ١٢ ساعة من بدء السباق • السيدا السباق من المالية الرياضية بشارع السلمانية فالدفاع

فدار البحريس الى مدينة عيسى ومنها الى استاد عيسى . • سيفادر احمد بسليمان الرشدان الى دولة الامارات العرفية كالتخدة

مور الرياضة بعدسة امن اسماعیل بعد انهاء الاجتماعيات وذلك تلبيسة وهيثم مرشد للدعوة التي وجهها له ممثل الدولة المذكورة وذلك للتنسيق والتشناور



ويتضمن جسدول الاعمسال عسدة



هذا ويحضر مبارك الراشد ويعقوب

مراق الضاحية لمدول الخليسج المُفْدة حاليبا في البحريسن ، اتعاد حيث وافانا بالقرارات التي إنخاذها في أجتماع الجلسة الاولى كون ، السعودية ، العسراق ، الله عان ، قطر ، البحرين علي يتكون فريق كل دولة للبطولية نكورة بن سنة لاعبسين تحتب لَكُ خَلَامًا لَمَا تَصْدُم بِـهُ مِنْسُدُوبِ مراق اللذي اقتسرح أن يتكسون

ين احد سليمان الرشدان معشل وبيت الاجتماعيات التمهيديسة

وأمة بالبطولة الثالثة أسساق

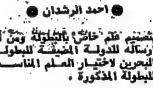
نَجَةُ أحسن اربعة لاعبين . وافق المجتمعون على الاقتسراح أقدم من الكويت الخاص باقامة لطولة المذكورة كل عامسين صرة المتراكل عام الرقة الكن الشاخ عكمل ولم فرصة أعداد فريقها عملي م الاتفاق على تقدم كل دولــة

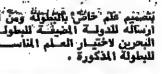


البحرين لاختيار العلم المناسب للبطولة المذكورة ،



بتصنيم علم خاص بالتماولة ومَنْ لَهُ أَرْسُولُهُ وَمَنْ لَمْ السَّالِهِ السَّالِةِ السَّلِةِ السَّالِةِ السَّلِةِ السَّالِةِ السَّلَةِ السَّالِةِ السَّلِةِ السَّالِةِ السَّالِي السَّالِةِ السَّالِةِ السَّالِةِ السَّالِةِ السَّالِةِ السَ





يرز «بوكا» الارجنتيني

الز فريس ندي بوكنا جونيسورز الرجنتيني على فريق نادي كوزموس الابركي ٢/٤ في المباراة التي اقيمت مسى في مدينة مارديسل بالتسا الارجنتين ، وتعتبر هذه المساراة غلامية والاخيرة والتي لميها فريق لوزيوس اثناء جولته في دول اميركا

للى ((كوزموس )) ٢/٤

وقد استطاع بيروتي مهاجم بوكا ان يخترن دفاع كوزمنوس المذي بدا المنكا مرتين خلال المدار دقيقية المنكا مرتين خلال المدارة لاولى مسَجَلًا هدفين ومحققاً لفريقه التقدم على الفريق الخمم ٢/صفر • يعدنك تشط نجم خط الوسيط وفي أُلدقيقة ٢٤ سجل مهاجم كوزموس بورجو تشياغليا (ايطسالي) الهدف الاول من ضرية جزاء ه

واستطاع سينتهو ان يسجل هدف التعادل في الدقيقية 10 من كسرة برافع مرزها له بيكنباور و وسن بوت عبد هجماته في ربع الساعة الاخيرة من المباراة حيث اختلف الفوز بعد ان سجل زانا بريا الهدف الثالث مات الشارك ألهدف الثالث واضاف ساليناس

نتائج مباريات

اسفرت مباريات دوري كرة القــدم الانكلّيزي التّي جرتّ أَمسْ عن فَـوزُ ليفريول عـلى مانشيستـــر سيـــتي ١/صفر ، ومانشيستبر ينايتيد عبلي

ابسُوتیش ۲/مفر ، ومیدلسبرو علی ساوتانبتون ۲/مفر ، ونورویتش على كوفئتري ١/صفر ، وداريي على برمنفهام ١/٢ ، وتوتنهام عسلى

تشلسي ۱/۲ ، وويست برومويتـش على بولتون ١/صفر ، واستون فيـلا على بريستـول ١/صفـر ، وتعـادل ارنستال مع ايفرتون ٢/٢ ، ونوتتغهام غوريست مع كوينز رينج رز بـدون

استقبل رسميا الرئيس رأيموندوسا بورتا مساء اول أمس في مدرسد اللجنة المنظمة لكأس العالم لكسرة القدم عام ١٩٨٢ وقد تم في اجتماع الدوري الانكليزي العمل الاول لهده اللجنسة اختسار انسيلمو لوييث نائبآ للرئيس بورتسا

وماتویل بینیلتو سکرتیرا عاما واریح وعشرین عضوا اخرین ، وقد یستم تعیین ثلاثة اعضاء اخرین فیما بعد فی حالة الضرورة • وقد اشار الرئيس سابورةا اول أمس

الى ان ثبة دراسة عبيقة قد بدأت بشأن المدن الأسبائية الست عشرة الرشحة لاستضافة فرق كأس المالم وتحديد ما اذا كانت أسبانيا مؤهلة لَتَتَظَيْمَ كَأْسَ العالمِ التي يُشَتَّرِكُ فَيهَا اربعة وعشرون فريقاً ٥٠ وكان قد رفض طلب ترشيح غرناطة نظرا لانه وصل بعد الميعاد المحدد ،

يكأس الاتحاد ضمن مباريات كأس اتحاد كرة القدم في قسمه الثاني تقام الساعة الثالثة وذكر الرئيس سابورتا بائسه خلال ثلاثة أشهر أبتداء من يسوم الاثتسين الَّا ربعاً مباراة بين العربي والسالمية

وأضاف سابورتا قائلا : ان الرئيس

هافيلانج قد اوضح لي بسان رأي اللجنة سوف يتقرر في الثامن عشر

من ايار وهو التاريخ الذي سيتخذ

فيه الاتحاد المدولي لكسرة القمدم

العربي والسالية

# الرياضين لبانكوك

سر الاتحاد و ۲۱ دارسا ۰۰

ويتولى أسامة صبري رئاسة الوفيد

اجتمع امس بمقر جمعية الصحافيين الكويتية وفد المحرريسن الرياضيسي المرشح للتقطية الاعلامية بسدورة

الصحفي وتوزيم الحريين عسلى الانشطة هناك ، واتفق الجميع عملى بسذل قصارى

خبراتهم السابقة ، ● تادي التضامين محميد يوسيف عرابي ، فهد الشنفه ● نادي كاظبة احبد علام ، سعود الشهداء محمد سعيد ابو العلا ؛ عدنان حسن خضير • نادي الساحل عبد الستسار عبسد الحليم أمحمد شيب ناصر ● نادي القادسية اسماعيل عبد الله محمد السلاحي ." • تقرر ارسال كتاب الى الاتحاد

الاتحاد يطلب اقامة دورة المدربين الدولية للجمبان

• الاطلاع على الكتب الواردة من

الأندية بخصوص اسماء مشرفي

الدولي للجمباز لتاكيث عقيد دورة دولية للتدريب في الكويت خالال

الفَترة من ١ - ٧٩/٤/١٥ .

براك النصور

عبدالرحمن المزروعي اثناء حديثه ويظهر مبارك الراشد والمدرب ويعقوب الحسيني .

المزروعي يفتتح دراسات

التحكيم للأسكواش

افتتح عبدالرحين المزروعي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لرعاية الشباب امس

رحب المزروعي بالدارسين والمحاضر وتمنى له طيب الاقامة واشاد الى اهداف الدوارة في رفع

مستوى الرياضة بالبلد والجهود التي تقوم بها في هذا المجال ٥٠ وتمنى للدارسين الاستفادة من هذه

الدراسات ، واختتم حديثه بان شكر الاتحاد الكويتي للتس وتنس الطاولة والاسكواش والمحاصر

والدارسين ومركز أعداد القادة ، وقد رد المحاضر التحية وشكر الوزارة والحكومة الكويتية وتحدث

بعد ذلك مبارك الراشد رئيس الاتحاد وبعد ان رحب بالمزروعي والدارسين والمحاضر ١٠٠ اكد على ان

رسالة الاتحاد هو نشر اللعبة وتوسيع قاعدة الحكام وصقلهم ، حضر الدراسات يعقوب الحسيني امن

دراسات تحكيم الاسكواش بمركز اعداد القادة الرياضين ،



عقد اتحد الجمباز اجتماعا واتخذ فيه العديد من القرارات أهمها:

الاطسلاع عبلى خطساب الاتحباد

العربي للجمباز والخاص بتأجيل البطولة العربية الثانية الى شهر شباط 1949 وتقرر الموافقة والكتابة

الاطلاع على خطاب اللجنة

الأولمية رقم ( ١٠٣٩ ) والخــاص بارسال التشكييل النهـائي للاعييــن

بارسال المستيس المهاني للاطبيس المشاركين في السدورة الاسبوية في تايلند وتقرر تزويدهم باللازم ، • الاطلاع على التقريس الاداري

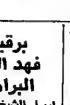
والتقرير المالي لوفسد الاتحساد لاجتباعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي وبطولة العالم للجمياز فتقرر اعتبادها وارسال نسخة للجنة

و الأطلاع على خطاب نادي الشياب الرياضي والخاص بالاعتبذار عن الاستراك ببطولات هذا الموسم وتقرر ارسال وفد من الاتصاد لمناقشة

ادّارةٌ النّادي بألاسبــاب الــتي ادت

للجهات المنية بذلك .

الاولمبية لاجراء اللازم .



· « الرأى العام » صفحة ١٣

بناء على عرض مديسر الفريسق الاهلي ومدرب المنتخب تقرر اعتمادا اللاعيين التالية اسماؤهم: —

جواد عسكر ، صلاح عسكر ، محمود الحرز ، محمد المقسب ، خليفسة

بديوي ، عبد الله المانسع ، بسراك

الدعيج ، عبد السلام حميد ، عسادل عبد الرحمن ،

الاطلاع على محضر اللجنة الاولمبية الحادي والعشرين ، وتقري

الرد على البند رقم } منه بضـرورة مشاركة اكبر عدد ممكن من اعضـا

الاتحادات في دورات التنظـــــيمُ والادارة للتربية الرياضية لما يعـوك بذلك مـن فائـدة كبيـرة للحركــة الرياضية ،

### ىرقىية شكر من فهد الاحمد لرئيس البرامج الرياضية

ارسل الشيخ فهد الاحمد رئي الاتحاد الكويتي لكرة القدم برقي شكر لرثيس قسم البرامج الرياضية الزميل منصور الميل عملي التماون الصادق بتغطية اخبار دورة الشباب التي اقيمت في بنغلادش خلال الفترة من ٥-٢٨ تشرين الاول الماضي •

### اليوم ييدا القسم الثاني لدوري الدرجة ألثانية

ستأنف ألساعة الثلثة الاربعا ساد أليوم القسم الشاني للدوري كبرة القدم للدرجة الثانية حيث يتقابل غريقا الملبيخات والشهداء عبلي ملعب الصليخات ه

يلعب الصليخات برصيد ٤ نقاط وله ١٠ اهداف وعليه ١٠ اهداف ويحتل المركز الرابع ، ويلعب الشهداء برصيد نقطة واحدة وله ٥ اهـداف وَعَلِيهُ ٢٠ هدفًا ويحتل المركسرُ

ويستعي كسلا الفريقسين لتحسسين مركزيهما وقسد استعسدا لهسذه المباراة ، ونامل أن نشاهد مساراة بمتعة بعد انتهاء القسم الاول قبل شهر حيث استعد كل فريق للقسيلم

البرمسوك يفسوز عسلي الصلسخات بكرة اليد

 ضمن مباريات دوري كسرة اليد للدرجة الثانية الميت اسس على ملعب الملييخات مباراة بسين اليرموك والملييخات انتهت بفوز اليرموك ١٩/٢٢ بمد ان كانت نتيجة الشـــوط الاول ١٠/١٢ لمالــنـح

### سيسساق روثمانسسز للدراجات النارية

سيصل الى البلاد اليوم غريق سباق الدراجات النارية الآنكليسزي وذلك حوالي الساعة السادسة والنمسف

### فيها يخص اللعبة ء 11-1 اجتماع وفد المحررين اللحكة النظمة لكأس العك

تقصيلية لرفعها الى الاتحاد الدولي الالعاب الاسبوية ببانكوك ، لكرة القدم ٥٠ وعندما يستكمل اللف سيكون في وسعنا التعسرف عبسا اذا كانت اسبانيا يمكسن لهسا ان تتسلم كأس المالم للاربمة وعشرين فريقاً

بدأ الزميل جاسم مجلي بالترحيب بالوفد وتمنى له التوفيق في مهمته واشار الي ان اللجنسة الاولمبيسة وضعت ثقتها في الوفد وعلى الوفسد ان يكون مردوده جهدا وافراً لاعطاء صورة مشرقة عن الشباب الرياضي ، ثم تحدث فاروق التركي وابلغ الوفد انُ البراي اسْتَقَبر عبلَى انْ يكبون المحررون فريقاً متكاملا هناك يبثون رسالة موحدة لجبيع الصحف ،

الجهد مع الاسهام في مساتسدة الزميلين عبدالمحسس الحسيني وجاسم مجلي الموفديين لحضور الاجتماع التأسيسي للاتحاد الاسيوي للنقاد ألرياضين ألذي تبنته الكويث

تنفي القمعن لاعباته قالت ليديا ايفانوفا مدربة فريسق لاعبات الجمباز بالاتحاد السوفيساتي « وبطلة العسالم السابقسة » انَّ

الشائعات التي اطلقت مؤخرا والتي مفادها أن اللاعبات السروس قدد اعطين ادوية لتأخير سن البلوغ عندهن هي اخبار ملفقة وسخيفة ولا اساس لها من الصحة على الاطلاق • وذكرت ايفانوفا اثناء المقابلة التي أجرتها معها وكالة ناس انها تأثرت طول قاماتهن ، لسماعها هذه القمص والتي روج لها البعض بقصد النيل من سمعة لاعبات الاتحاد السوفيماتي اللمواتي فسزن بعدد كبير من الميداليات في بطولية ألعالم للجمباز الاخيرة التي أقيمت

بستراسيورغ • واكدت أيفانوفا ان هذه التهم مسن نسج الخيال ولا تستند الى الواقع لان تعاطى مثل هذه العقاقير امر محكوم عليه بالفشل سلفاً لانه يعني التدخل في عمل الفدة النخامية التي التي تعتبر ضُلِلة الحجم ،

تغيط عملية النمو وقدد يسؤدي الى اختلال التوازن في نمو الجسم ، وانه قد تم اختيار فريسق لاعبات الجبياز الروسي بشكل طبيعي وقد روعي اثناء عملية الاختيار ان يكسن مِن أَحجام صغيرة خصيصاً للاشتراك في بطولة العالم على الرغم من ان بعض اللاعبات مثل ايلينا موكهينا ونيللي كيم وناديا كومانسس قد

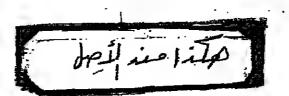
واختتمت ايفانوفا حديثها بالقول ان الشكوك التي اثارتهما المحافسة في الغرب حول اللاعبة الروسية ماريسا فيلانوفا (العبرالا سُنَّةً) وهي اصغر لاعبأت الفريسق السروسي هي شكوك لا اساس لهذا من الصّحة وتتنافى مع الخلق الريساضي ، وان شكل فيلانوفا الطفولي همو نتيجة

حَقَّقَنَّ تَتَاتُج طبيةً على السرغم سن

لصغر قامة والديها وخاصة والدتها

على ألطائرة البريطانيسة ومسن المعروف ان هذا الفريق يزور البلاد للقيام بسباق روثمانز الرتقب والتي تتتظره الجماهير لانها السرة الاولى التي تقام مثل هذه الرياضة المثيرة في الشرق الاوسط ، ومما يذكسر أن هذه الرياضية تعتبس شاني اعسظم رياضة في بريطانيا بعد كرة القدم مَنْ حَيثُ كَثْرَةُ الْمُشْجِعِينَ ، هذا وقد دعت شركعة سجايسر روثمانسز ألى مؤتمر صحفي يعقد في فندق المسيلة بِمِنَاسَبِةَ هَذَا الْحدثُ الراثعُ يوم غَد الاثنين الساعة الثانية عشرة والنصف





# النام ١١٢٢٥١ / ١٥٢٧١٨

لاواعي للقلى في كي وتنظيف ملامسيكم وتنظية الحشرات ، الفنران ، الجرزان النمل العرصير، القرصنة. السجاء وربشه بدواءا لعث بآحدث الفرف اعتدونا نزيكم. مصبغت غادرالكسرى

فع المبيدات الحشرية - ب ١١٠٣٧٨

السيارة بدينارين ويصف فقط إبكارالسيارة اليابانية في اليوم دينارين ونصف فقط « اليوم ٢٤ ساعد » المراجعة ت: ٤٢٥٤٣٣ \* ٤١٧٤١٤ . ستاتين الجنوب

مؤسسة كوبنية كبرى بحاجة الى سكرتيرات وبالعاب يجيدون اللغة الانكليزية قراءة وتحدث

اسهم/سندات/عقارات/اراضي بيع استراء /ايجار استنجان ادارة املاك العسير そく・ソ・1/21・795/249991: ご

المراجعة: ١٠١٥/١٥/١٥ م٥٥

مؤسسة لعاشورللاسهم والعقارات

ابواب صاج منقوشة سدأ السعرين سرة القادبسيه للاثاث والديكور شركة الفيحا ولكشابيع

العقاريتيت ١١٨٩٩٥



# مركزغسيل وبنظيف السجاد

نقوم سنطيف السجادالاوربي والعهجي ونساءك السجاد نظيفا خالل ٢٤ساعه فقط اتصلب لنرسيل لك مدن يسيستام السيسيجاد تهنوين ١١١٧٧٩ ٣ ٢٢٠٥/٥٣ تا تسمالايستلام

شقة بكامل الاثات والتلقنوب بالرهيثية /سشارع عماس خلف صالون حسمانا المراجعت : ت ١٩٩٧ ٢٠

شركة دستي وماتنجلي د٠٩٠٦ المواض من الكونكريت المسلح كاملة بمانى ذلك الفلتروالمضخة في صمان مام لكافة اعمالنا. ابتداءمن الحفرجتى السليم النهادي







# أحدث وأرقع ماأتتجته للصانع الإيطالية الشويخ رجبوار بإم دبليو رخات هنون ٢٠٠١٨ ١٤٠١٠ مردد ١١٤٠١٠ مردد ١١٤٠٠٠

تنزيلات \* تنزيلات \* تنزيلات \* تنزيلات 7 اذاكنت تربيد ان تع فركتيل في فرا بيت فانتهز فرصة التنزيلات جيئ نشنطيع لم المنافسة السار لا تقبل المنافسة الشوبيخ الدائري الرابع الربدوارمدينة المحساح حولي

تنىلات ، تىزىلات ، تىزىلات ، تىزىلات

عولي / دشاع تونسن / تلغومسنے ١٠٠٤٨

المراجعة ت: ١٣١٧٣٦

للابجسار

د كاكين بمنطقة الركيب

الراجعة ت: ٨. ٥٤٦٤/ ٩٥٧٥٩

# Blégaince 79

من بيويت الازياء الفرنسية ي نقد مها المناف المائمة وصلت عديلًا

عام من الرف لامثيل له

هي الشكر التي تأخذك الحب الوكيك العام: بشركة دي التجميل

حولي: شارع تونس، عمارة اللهيب



المستسبع محل تجاري بموقع ممتاز بالنقرة /شارع ابن خلدون مؤلف من بابين مع الديكور برتكيين مركزي المراجعة: الاستسال: ت ١١٤٧٧/ ١٨٣ ١٣٧٥ بعسد الظهر

شركة تجارة وصناعة الويق شن م.ك يحاجة الى مستودعات على الله تقريمساحة الواحد منهاعن ١٠٠٠م يرجى الانقبال ت: ٢٧٦ . ٢٨

سيارة دويج اسبن مودىل ٧٨ قطعت ٢٠٠٠ كيلو مكيفة / باورستيرنك / باور ريك /السعرالمطلوب ٠ ١٨ دينار كاش /الاتصال صباعات: ١٨٥٠ بعدالفيرت: ٩٠٩٢، نبيل

الطابق الثالث - شفة ٦- شركا٣١٤٥

WANTED FOR INSURANCE COMPANY 1) ASSISTANT ACCOUNTANT 2) CLAIMS ADMINSTRATIVE

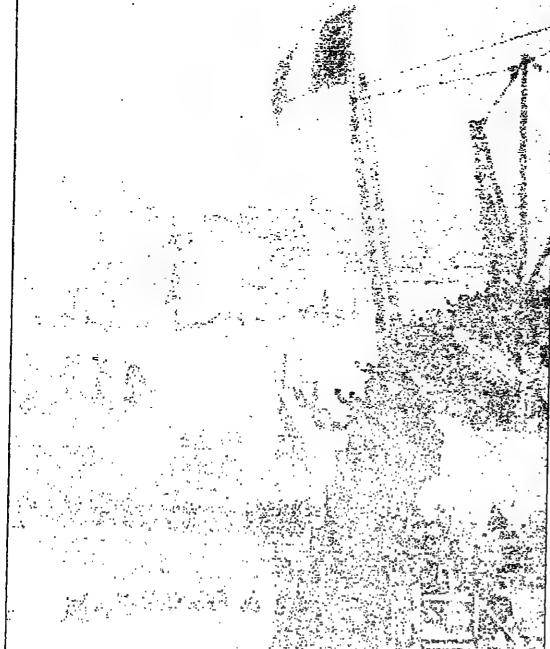
ASSISTANT FOR APPOINTMENT CALL 430718 413854

مفقود فقدمن المدعو محداصف وردكي الافغاني الجنسية حوا زسفره رقم ٣٢٢٧ فيرجى ممن يجده تسليمه للسفارة الايغانية

للسيع لعدم التقريع مكتب بيع وشراء ومَأْجِيرِ سيارْت مع اللصائرة اوبدونكا في موقع ممتازيالساليه امامه ساحة كبيرة . المراجعة

الاعتلان المشبوب في السراي العسام يخدم المعتلن والمشتهلك





😭 اغتتاح المعرض



وجه العرية

منذ منة عام ، ولد اكبر تمثال في العالم « الحرية تـضيء العالم » — ومن علو ٢٣٠ قدما ، يطل التمثال اليوم الــذي يعادل علوه ، مقدار علو ٢٠ طبقـة مـن احــدى ناطحـات

السحاب -- مشرفا على خليج نيويورك ومرفئها التاريخي وتحتفل مدينة باركس بذكرى هذا الحدث الذي يمثل هذا الصنيع غير الاعتيادي والذي لم يتجاوزه ، في مثاله ، الا قلة من الانصاب القديمة الاثرية ، كتمثال «ابو الهول» في

### وكان « ابو الهول » في الواقع ، هو الذي أوحى غريدريك اوغيست برثولدي

ولد في كولار ، من اعمال فرنسا ، عام ١٨٣٤ ، ويـوم قـام برحلته الى الشرق كان في الثانيـة والعشريـن فقـط مـن العمر • كان من المفترض ان يصير محاميا ، ولكنـه فضـل الفنون على القانون ؛ فدرس الرسم ، ومن البناء ، والنحت على ايدي اساتذة كبار •

كان توقه الدائم « ان يحفر اسمه على اقدام العظمة » اي ان ينشيء تماثيل للرجال العظماء ولقد أتم نحت عدد من الانصاب التاريخية التي اذاعت صيته في العالم ، ومنها تمثال

« راب » احد قادة نابوليون ، ثم تمثال خريستوف كولومبس في برشلونة ، وتمثال لاهاييت القائد الفرنسي الشهير السذي حارب مع الاميركيين لنيل استقلالهم : والتمثال برينا لاهاييت

يصل اميركا في اول جولة له ، ولقد تم تدشين التمثال عام ١٨٧٦ وسط تظاهرة لازميل النحات الفرنسي « برتولدي » بان يبدع « الحرية » ، كان برتولدي ، في احد ايام ايار ١٨٥٦ يتمشى الهويناء في

الصحراء المصرية ، إلى جانب الاهبرام ، عندمنا أحبس بقشعريرة الرعشة تهزه اعجاباً بعظمة أبو الهول الذي ظلل تابتا طيلة الاف السنين فوق تلك الرمال الملتهبية ، وعيناه تحدق في الابد المجهول ، وفجأة ، النفت الى أحد اصدقائيه هناك : قائلا : « أود أن أنشيء تمثالا كهذا ! »

واقترح النحات الفرنسي ، اقامة تمثال كبير عند مدخل قناة السويس ، وكان العمل فيها قد بدأ ، لخديوي مصر ، يرمز الى اتحاد الغرب والشرق ، ولكن مصر فقيرة ولا مال لديها لانفاقه

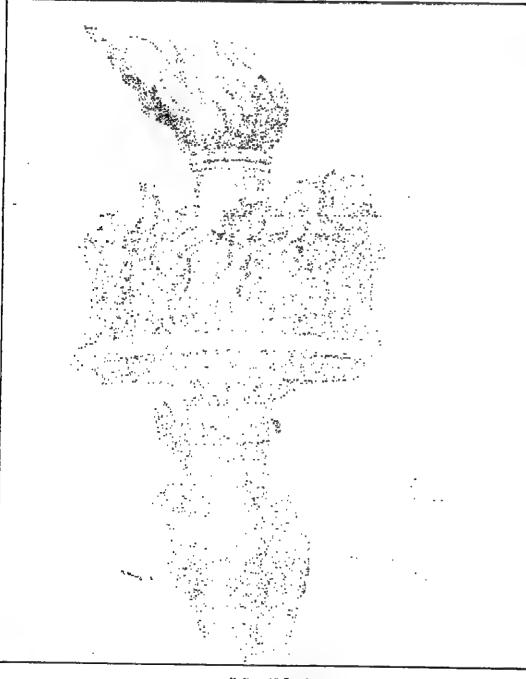
على مثل هذا المشروع ، لذلك فشل مشروع برثولدي ؛ الا انه درس قسمات النحت الذي يعجب به ، وتجول في كل انحاء مصر ، ثم عبر الى الجزيرة العربية وعدن ، في زمـن كـان

السفر خلاله مرهقا ٥٠٠ فمن هو هذا الرجل ؟ مهيبة ٠٠٠٠ ولكن تمثال « الحرية » هو الذي جعل اسمه ساطعا في تاريخ الفنون ، وعظمة الفكر ٠

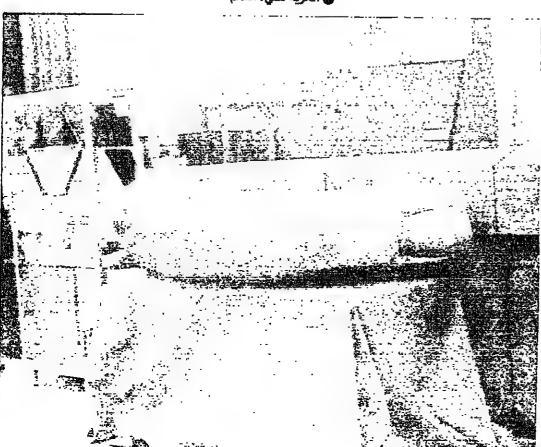
### المخاض

عام ١٨٥١ ، وخلال اعمال الشغب التي عقبت تسلم نابوليون الثالث الحكم ، شاهد برثولدي امرأة تركض باتجاه

قوات الامن ، وبيدها مشعل ، لتشير الحماس في المتظاهرين ، ، ، ، فصعقته الشعلة المتعدة بيد الجمال ، وراحت تلهب حواسه جميعا وتسطع في حناياه رؤيا جديدة ،



الحرية تضيء العالم



شاءت الولاييات المتحدة دفسع نفقسات

الانسحاب للاسرائيلين من سيناء «اي اكثر

من ٢ بلايين دولار ١١ وان تمول خطة شبيهــة

« بمشروع مارشال » لدى مصر وتقدر تكاليفه

مًا بين ١٠ – ١٥ بليسون دولار تدفيع خيلال

ولا سبيل لان يتمكن السادات وبيغس مسن

كسب هذا الجدل ، المنعلق بالربط او اللاربط

بين كامب دايفيد ، والضفة الغربية ، وغرة

على اسس اقتصادية او عسكرية ، ولقد

بتمكنان من الحصول على بعض المعونة

المالية في واشنطن ثمنا للاتفاق ، ولكن بعد

الانتخابات «المتعبة » في الولايات المتحدة ،

فان الكونغرس الجديد بواشنطن ، خلال يناير

المقبل ، ليس محتملا لان يكون في اجواء

تدفعه لدفع البلايين بواسطة فواتير متحركة

لاسرائيل خارج سيساء ، او القيام بتمويل

مشروع مارشال مصري بمبلغ ١٠ - ١٥ بليون

لذلك ، فان الامال نقع ، او هي تبدو كذلك ،

في فلسفة فرنكلين حول المحظ والخسارة ، في

المراهنة عبلى اتفساق عبام حبول الاشيباء

العريضة التي توحد الدول ، اكثر من الاشياء

التي تباعد بينها ، ولم يكن فرنكلين وحدة

«انني اعترف » قال فرانكلين «بان هناك

عدة اجزاء بن هذا الدستور ، لا اتفق معها

الان ، الا انني لست واثقا من عدم موافقتى

عليها فيما بعد ٠٠٠ انني اوافق لانني لا انتظر

صاحب هذه النظرية .

السنوات الخمس التالية » .

لاظهار اجماعنا ، بوضع اسمته على هذه الاقتراح على التصويت عندئنذ ، اقترح فرانكلين التوقيع على الدستور ، وبالطبع ، كان يعالج نزاءا داخليا

بين ولايات مستقلة ، وليست بدون عداوات قديمة قائمة بين الدول المنتقلة ، ولكن طريقة علاجه للنزاع السيساسي ، وفلسفتــه البشرية لا تزال جديدة وحقيقية ، بحيث تنطبق على القضايا الهامة والخطيرة الباقية لا في واشنطن وحدها وحسب ، بل وبين بيغن

وفي كل مرة ، عاليج فيها هذان الرجالان ومعاونوهما قضاياهما المشتركة ، منطلقين من فلسفتهما المشتركة لها ايضا ، تمكنا ، بعد كل شيء ، من الاتضاق او عملي الاقمل ، من

ومن ناحية اخرى ، في كل مرة ركزا تفكيرهما على الجغرافية او الرياضيات المالية -خطوط على الخريطة ، ثمن الانسحاب ، الخ . . . مالت بهما الامور الى عدم الرضى -

انهما الان ، مثلا ، مختلفان حول الكلمة الخشئة «الربط» حيث يطالب السادات « ربط » الاتفاق المتعلق بسيناء بتسوية الخلافات حول الضفة الغربية ، وقطاع غزة ،

ومستقبل الفلسطينين ، اما بيغن ، فلا يريد قيودا حديدية ، وكل من السادات وبيغن يقولان ، بشيء من غموض ، بان هذا كله ، لربما امكن تسويته ، اذا

والا لسوف تثتهي بنية الحيال الى التعسيف والظلم ٥٠٠ وعندما الشعب يصبح على كثير من الفساد حتى ليحتاج الى حكومة ظالمة بحيث لا يستطيع الاعتماد على اي حكم

« وانني لاشك ايضا ، فيما اذا كان اي مؤتمر آخر يمكننا عقده لوضع دستور افضل ، لانك عندما تجمع عددا من الناس للحصول على افضلية وحسنات حكمتهم المشتركة ، فسانك حتما تجمع بهؤلاء الناس كمل ميولهم، وعواطفهم ، واخطاءهم في الرأي ، ومصالحهم الوطنية الداخلية ، وأراءهم الذاتية •• » لا انتظر الافضل

« من هنا ، اننى اقبل ، يا سيدي ، بهدا الدستتور ، لانني لا انتظر بديلا افضل ٠٠٠ ان الكثير مَنْ قسوةً وامكانيسة أينة حكومة في الحصول على سعادة الشعب وضمانها ، امـر يعتمد على الرأي ٠٠٠ ولو شاء كـل واحـد منا ، من خلال العودة الى النصوص الـتي يتألف منها الدستور ، ان يدون الاعتراضات التي كانت لديه عليها ، وحاول السعي لكسب المؤيديان لمه ، فقد يحول دون قبولها

« واثني لامل ، اذن ، بانه لمطحنتا كجزء من الشعب ، ومن اجل ازدهارنا ويسرنا ، لسوف نعمل من اعماق قلوبنا وبصورة جماعية في سبيل المحافظة على هذا الدستسور ٠٠٠ ولا يسعني الا ان اعبر عن الرغبة بان يعمد كـل عضو من هذا المؤتمس السدّى لا يسرّال لديسه اعتراضات عليه ، بان يحاول معي ، في هـذه المناسبة ، الشك قليلا بكماله - وان يعسل

مين اليوم ونهاية نوفمبر ، سوف ينشغل زعماء مصر واسرائيل مستغرقيسين انفسهم في التقاوض حول شكوكهم وخلافاتهم المتعلقة بصيغة كامب دايفياد

لمستقبل الشرق الاوسط • ولكن قد يتسع لهم الوقت للتأمل في صدغة ، في موعد ذكرى ولادة الدستور

كان ذلك يوم الاثنين ، ۱۷ سبتهبـــر ۱۷۸۷ ، هير الدي العرب وكان بنجامين فرانكلين وكان بنجامين فرانكلين يندون الثد مسنا، في الحادية 🕮 والثمانين ، حـــتي ان

خطابه قريء عنه بالنيابة ، وقد اشسار الى عدة نقاط قد تبدو مفيدة ومناسبة للقرارات التي تواجه اليوم الرئيس السادات ، ورئيس

« أَننى اعترف » قال فرانكلين « بان هناك عدة اجزاء من هذا الدستور لا اتفـق معهـا الان ، الا اننى لست واثقا من عدم موافقتي عليها فيما بعد ٥٠٠ وكلما كبرت بي السن ، كلما ملت اكثر الى الشك بحكمي الخاص ، وازداد احترامي لاراء الاخرين » •

« بهذه المشاعر ، يا سيدي » اضاف فرانكلين « اوافق على هذا الدستور بكل ما فيه من اخطاء ، اذا كانت ثمة اخطاء ، لانني اعتبسر ان قيام حكومة عامة ، امر ضروري لنا ٠٠٠

TRAC

الرئيسية على خط المواجهه خد اسراة وحارسة القضية الطسطينية ، وهمو ا الذي اكده الاسد في مؤتمر بغداد بالرء انتصار خط الاعتدال . وما كان ليكتب لقمة بغداد مثل هذا ا

بالوحدة والقرارات المعددة ، لولا ان وبعداد لم توثقا من جديد الصلات بينه تحالف جديد ، في الاسبوع الماضي ، وه حسده ١١ الميتاق القومي » ، الذي يعتب فللل او کتیر ، بمناسة وقلف هاذا ١. الايديولوجي بين المسين ، الي كونه بحو الوحدة الشامله للقطرين ، ولكن سورية أن تتذكر ذلك الانحاد الفاشل حلف الدمار السناسي والقومي ، مع ما امان المهد الناصري ، عبل ان تقرن س بسادة أي دولة أحرى -ميثاق بغداد

أن الميثاق السوري – العرامي ، يعم حماية العطريس مس يعضهمنا البعد وحمايتهما معا من الاعداء ي الخارج. صداقعها المسباسية ما مزال مشوعه ب الاحتلافات الرئيسية حول النسوبة في الاوسط : عنتما توانساق سورسله المشاوضات السلميه بموجب غرار محلس رهم ۲۶۲ ، تارضه انعراق ، وكان الا السوفياني ۽ الدي بنيل هيو ايسيا باه ۲۲۲ ، يسعى منذ عهد بعيد لوحده الت سورية والعراق ، فذلك عدد تكون مو مدأت اقفاع الرئيس احيد حبس البكسر تقلل بالمعامنة السورية. •

مع الاردن

نم أن الملاميات السورسة - الارديد تحسنت كذلك ، وحاصة في اعصاب الله كامب دانفند ، ولا برال المحاديات حارم عمان ودمنس حول 11 السبيق 11 الاغتما والسناسيء وكان البلدان بند بحواست سرعا بالبحب في مشروع عسكسري مست وهو الذي بعدو بالله اعمل الآن ، حساد ببتل ، في الواقع ، حليقا عسكريا لسور على أن تعبيم الرئيس الأسد على أسد العلاقات مع واستطى ، دليل على الاسط الدى بميز العلاقات العارجية لللاده . رحب الرئسس الاسند سحمننا نساب مانس ، وزير الخارجة الاستركي ، مور أ موتمر حبهه دول التصدي والصمود تدمه بوم دخلت القبوات السورية اراضي لبنان ،

إ في يونيــو ١٩٧٦ ، كــان

رئيس الــــ السوفياتية كوسيغسن ينهى زيارة رسمية قام بها الى دمشق ، ولقد

اظهر غضبه ، واحس بالاحراج الشديسد مسن جراء قرار الرئيس حافظ الاسد ، للتدخل في الحرب الاهلية المجاورة ، وهو قرار لم يعرف به الزعيم السوفياتي مسبقا - لقد كان ذلك تذكيرا اخر بان سورية ليست تابعة ، ولا هي احدى زبائن اي من الدولتـين العظميـين ، ففي علاقاتها بالاتحاد السوفياتي ، وبالولابات المتَّحدة ، وسائر العالم العربي ، ثمة نوع مِن الاستقبلال ألعملي في سياسسة سوريسة الخارجية ، الامر الذي يجعلها اقسل نتبسؤا وتصلبا ، وبالتالي اشد مرونة بين العديد من الدول الاخرى في المشرق الاوسىط ، واذ هي تعللق من اثقال عدم الاستقرار السياسي خلال الستينات ، تبدو سوريــة عــلى ثقــة مطمئنة بنفسها ، وحاصة بالنظر لعلاقاتها

العودة

تم ان هذه العودة الجديدة الى التقارب بين سورية والعسراق ، وازديساد التعساون مسع الاردن ، وتجديد العلافات الودية مع منظمة التحرير الفلسطينية ، واستمرار الحسوار مع الولايات المنحدة ، وتلفي الدعم من الاتحساد السوفياتي : كلها تزيد من مناعبة البيلاد

ممة بغداد ، خلال ههذا الشهير ، اظهيرت موضوح المطريق الذي تعتقد سورية أن عملي العالم العربي اتباعه ؛ وفي الوقت الذي ابدي فبه الرئيس العراقي ، احمد حسن البكر ، بعض المرونة تجساه الاجسراءات المطروحسة المعاقبة مصر : وقف الرئيس السوري حافظ الاسد ، والى جانبسه منظمسة التحريسر الفلسطينية ، يدعو الى وجوب تطبيق اقسى العقوبات ضد حكم السادات ،

السعودية وبالسرغم عسن المساعسدات السني يقدمهسنا السعوديون لسورية - وخاصة بعد الدمسار الذي نتج عن الحرب العربية - الاسرائيلية عام ١٩٧٣ ، وقسف الاسبد يتحمدي دعمموة المعتدلين : حيت نعتبر سوريه بعسها الدولة المربى في بغداد ، في مطلع هذا الشهر ، وهو المؤتمر الذي اصدر بيانا ختاميا يشجب بقوة اتفاقات السلام المصرية - الاسرائيلية . وكانست الاتهاميات الاخسيرة يسوم المثلاثساء الماضي ، عندما وصف موسى هبري ، رئيس

تحرير جريدة الاخبار المصرية ، امير الكويت «بالماركسي الجديد » ونشر تعليقا ساخرا تحت صورة الامير ، في الصفحة الاولى :

«الزعيم الماركسي الجديد ، الرفيق جابر الاحمد الصباح ، رئيس الحزب السوفياتي -الكويتي ، وحاكم الكويت . » تحرك السفير وازاء هذا الهجوم القاسي على حاكم بلاده ،

دعا سفير الكويت في مصر ، سليمسان ماجمد الشاهين ، عددا من المسؤولسين المريسين لشرح سبب هذه الحملة الصحفية ، فقيل له ان ذلك كان نتيجة لورقة العمل التي قدمتها الكويت الى قمة بغداد ، .

نمي هذه الوثيقة ، نشرته وكالة انباء قط ويحتوي على احدى عشرة نقطبة ، اشدهما عنفا تقول ان اتفاقات كامسب دايفيسد «لا تحقق السلام العادل المستمسر » في الشسرق الاوسط، واشدها اعتدالا كانت أبداء المودة والتعاطف تجاه مصره

وتقول الفقرة السادسة من ورقسة العمل الكويتية بان جمهورية مصر العربية كانت: ، ولا تزال ، وستبقى جزءا هاما حيويسا من الوطن المربي . وسييقى الباب مفتوحا امام جمهورية مصر العربية لتأخذ موقعها الطبيعي بين شقيقاتها العربية ، كلما شاءت . .

وتقول بعض الاخبار بان السفسير الشاهسين عرض نشر النمص الكامسل لورقسة العسل الكويتية في الصحف المصرية ليتيسسر للسراي العام المصري قراءتها ودراستها . حتى انسة عرض دفع اجر النشر واعتبار الوثيقة اعلانا ه وتضيف الانباء بان المسؤولين اجابسوا بمسدم امكانية النشر ، حتى ولو دفع ثمن الاعلان -

ويشير التقرير المذكسور الى المدى السذي ذهب فيه المصريون في مسعاهم لمنسع نشسر الموقف المعتبدل في مصر والبذي وقفتسه واعتمدته دول الخليج ،

وبيدو ان الرئيس السادات يفضل ان يمتقد شَعْبَهُ بَانَ دُولَ الْخَلِيـجِ اشَـدَ خَطَـراً عَـلَى اتفاقات كامب دايفيد مما هي عليه بالفعل ، وهذه ليست المرة الاولى التي يعتبس فيهسا الرئيس السادات الانتقاد المعتدل بانه اكثر خطورة عليه من تلك الهجمات العنيفة ضده التي تطلع بها اجهزة الاعلام العراقية واللِّيية ، حيث الجدل المعتدل المعقول حول السياسة الخارجية لمصر ، لا ترحب بها مصر ،

ان الحملة ضد الحكام العسرب في العليسج ، بدأت تأخذ الشبه المستغرب للحملات الستى كان يشنها عبدالناصر ضد الملك فيصل ، خلال حرب اليمن ، عام ١٩٦٣ . السيطرة على الصحافة

وعلى المرء الا يقلل من سيطرة السادات شخصيا على المحافة ، أو من الحقيد الشخصي الذي يشعر به ، تجاه الذيسن ، في رأيه ، خانوه وخدعوه ، وفي العام الماضي ، لم تكتف الملكة السعودية من التعبير عــن مخاوفها تجماه مسادرة السملام المصريسة وحسب ، بل كما يقول بعض خبراء الاقتصاد في الشرق الاوسط، خفضت من مساعداتها

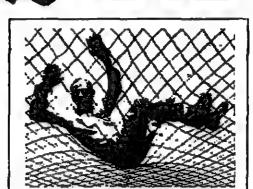
ومهما يكن من امر ، فان حملة السادات ؛ كما بيدو ، قد لا تعكس الثقة في قدرته على البقاء ، حيث توقه المفاجيء لربط معاهدة السلام المحرية - الاسرائيلية ، بمستقيل الفلسطينين - او بمستقبل غزة على الاقل -يدل على انه يخبيء ، على الاقسل ، القلسق الواسع الذي خلفت مبادرت ، في العمالم

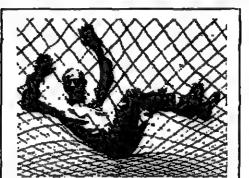
ان عداوته لاصدقائه السابقين ، وتصليه غير المرتقب تجاه الاسرائيليين ، قد يعسني بانسة رجل مغمور بالقلق والمتاعب .



التي يشنها ، اليوم ، الرئيس المسري انسور السادات ضد دول الخليج الغنيسة بالنفسط، والتي عملت باستبرار على دعم حكمه .

ان الدول العربية المحافظة ، وبالاخس الكويت ، تتعرض الان لحملة شجب واتهام في الصحف المصرية ، لحضورهما مؤتمسر القمسة







# requires for immediate employment highly qualified applicants for the following positions:

**Assistant Architects** 

2. Mechanical Engineers

paration of architectural working drawings for major commercial projects. Preference shall be given to those applicants who are qualified in drawing perspectives and have good knowledge of ser-Must have a Bachelor's Degree in Mechanical

Must have a Bachelor's Degree in Architecture or

equivalent with 2-5 years experience in pre-

Engineering with 5 years minimum experience in the design of heating, ventilation and air conditioning systems for major commercial projects. Preference shall be given to those applicants who have had experience in construction of similar works and in the design of plumbing systems.

shall be given to those applicants who have had

experience in construction of similar works.

Must have a Bachelor's Degree in Electrical **Electrical Engineers** Engineering with 5 years minimum experience in the design of electrical, telephone and fire alarm systems for major commercial projects. Preference

Must have 5 years minimum experience in pre-4. Mechanical Draftsmen paration of mechanical working drawings. Preference shall be given to those applicants who have a diploma in technical drawing.

> All applicants should be proficient in English. Applicants who do not meet the above requirements need not apply.

Closing date for receiving applications is November

Applications are available at the reception desk of the Head Office at Sour Street, Yacoub Al-Humaizi Building, Third Floor. Telephone: 423030, 423039, 427186, 433897.

Or send resume with complete personal data and one photo to:

The Office Manager Kuwait Engineer's Office P.O. Box 3679 Safat, Kuwait



نحو اربع وحدات في العالم العربي من المقالطات التي نرتكبها في هدا العصر ، القبول أن تقبارب سوريسا والعراق جاء نتيجة لكامب ديفيد ، او لموقف الرئيس السادات • ولعلنا نرتكب جريمة اذ نصر على ان التقارب السورى - العراقي كان يمكن الا يكون لولا الموقف المصري الاخير ٠٠٠ وان كنا لاننكسر ان هــذا النقارب الذي وصل حد الحديث عن الوحدة الدستورية قد تأثر بما حدث على الجبهة المصرية وكان يمكن أن

يتأخر سنة او سنتين وربما اكتسر ، الا

ان الثابت الأكيد هو ان لامهرب من

التاريخ ومن الواقسع الجغسرافي

والمجتمعي ايضا ٠٠٠٠ والذين راهنوا

على الموقبف الاردنى لصائب مصبر

والتسوية - على الطريقة المسرية -

ذهلوا للموقف الذي اعلنه الملك حسين

حين قال بالحرف الواحد « انتحر ولا

اوافق عملى بنود اتفاقية كامب

اذن ۽ ماذا يحدث في الجبهة هناك —

المسماة الجبهة الشمآلية ؟ تقارب الى

حد الوحدة ، يتعدى التنسيق الى ما

هو ابعد من ذلك ۽ الي الٽكامل ۽ اما

التسمية فلم تعبد تنهم ، ان كانبت

تنسيقا او اتفاقا او وحدة او ٠٠ اي

هنا نبرى تقاربا سوريا اردنيسا

فلسطينيا ، وموقف لبنان من هنذا

التجمع لن يكون موضع استغراب لان

شيء اخر ٠

تكن قبادته افضل القيادات يُّ أو أكثر ارضاء حتى بالنسبة لاي قائد في إن السلم او عدم المواجهة او في غترات أي القوى البحرية ، قبل ثلاثين عاما ، كان وُتَاعَلَ يقود سفينة حربية ، أما الأن فقد في الامر منه ان يقود سفينة تجارية جرى الها قبل عشرين سنة وان يسرضي بتسلك

فابط الاول في قيادة القبطان ماكوناغل هو الله البحري فيليسب ارمستروسع مسن برفولك » بولاية فيرجينيا ، وهو شخصية أله كثيرا ورجل هادىء ، كمان يكسرس له الى البحرية والنصف الاخسر لزوجت أَوْرِهِ الخمسة في ولاية غيرجينيا ، وكسان

بَيْرُونَغُ « ٣٢ عاما » هـو رجـل الاسـرة وية . ففي الوقت الذي كسان الضباط يُنَارِ يتلمرون دائما من الفترات الطويلة في يتفونها في البحر دون زيارة اي ميناء يسرب الملسل الى تفسس ارمسترونسغ . غُنْ يُعد الايام يوما بعد اخر تعلقا باليوم يُهِ يقربه من وطنه ، وكثيرا ما كان يشعر فأيقات استلة الضباط الصغار مثسل جيم بُونور وستيفن توث وموريس بيئيت وجيم

يس عن ذلك اليوم . والمنتمف مايسو - ايسار كانست السفينسة أيرتي » نقترب من نهاية مهمتها ، وكسان القرر ان تغادر موقعها للقيمام بزيسارة يَّيِنِيةُ والتَّزُود بالوقود من ميناء « روتاً » في يَهِمًا في نهاية ذلك الشهر ، ومسن هنساك يلَم السفينة اوامر جديسدة «مختومــــة » أم الكوناغل انها تتعلق بعودة السفينة الى

زاء رضاء طاقم بحارة السفينة « لييرتي »

عن نتائج اعمالهم في المراقبة بعيدًا عن الساحل النيجيري ، فقد كانوا يتطلعون الى العودة الى الوطن ، ولكن مازال هناك عمل كثير ينتظرهم ، فالسفينة كانت تعمل على مدار الاربع والعشرين ساعة ، غير مهتمة بما يجري من احداث في اماكن اخرى ولم يمض اليوم الرابع والعشرين من مايو - ايار حتى تسلمت السفينة اوامر بالابحار باسرع وقبت ممكن الى ميناء « روتسا » ونظسرا لان الامسر يسمح بفترة أسبوع من الاستعدادات قبيل مغادرة القاعدة ، فلم يتاثر القائد ماكوناغل كثيرا واستوف يتسلم التعليمات « المُختومة » في ميناء « روتا » ، وباعتباره الضابط الصادق الولاء فلم يتساءل او يفكر ماكوناغل لحظة في هذا الأمر الذي وجه الى السفينة ، كما أنه لم يتكهن بمهمتها الجديدة عندما وصلت الى قاعدة حلف شمال الاطلنطى في اسبانيا ، كان الكل واتقا من عودتها التي

قبل يومين من تسلم السفينية «لييسرتي» أوامر المهمة الجديدة ، وبعد سبعة ايام من مجيء النقيب في سلاح الجو البريطاني من ردفان ، فسرض الرئيس المسري جمسال عبدالناصر حصارا بحريا في مضائق تسيران • ويشكل هذا المر المائي المدخل الرئيسي الى خليج العقبة في البحر الاحمر ، والدخول عن طريق هذه المضائق الى الخليج كان ضروريا لاسرائيل مسن الناحيتسين الاقتصاديسسة والاستراتيجية ، وذلك لوقوع بيناء العقبة في النهاية الشمالية من الخليج ، وقزار الرئيس عبدالناصير بفيرض الحصيار

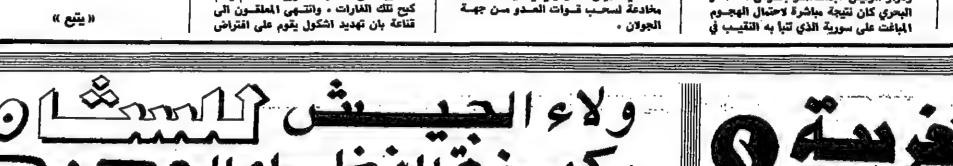
تقريره الذي رفعسه لهيثات الاستخبارات البريطانية ، وقد نقلت هذه الهيشات ؛ بدورها هذا التقرير ومعلوسات اخبري الي وكالة الاستخبارات المركزية «الاميركية » ، وقد بلغت الاحداث الملازمة لتحركات القوات المفترضة التي كانت ستسؤدي الى مواجهسة مباشرة مع اسرائيس مرحلتها النهائية في الثالث عشر من مايو — ايار ، وذلك عندمــاً تسلم وزير الدفاع المري المشير عبدالحكيم عامر رسالة من نظيره السوري حافظ الاسد «رئيس الجمهورية العربية السورية في الموقت الحاضر » تقضي الى ان التقارير التي تسربت الی دمشق تغید بسان اسرائیسل قسد حشدت قوات يتراوح عددها بين سبعة وثلاثة عشر لواء في مواجهة مواقع السوريين على طول الجولان ، وان من القرر ان يبدأ الهجوم ضد مواقع الجيش السوري في المرتفعات في ليلة ١٧/١٦ مايو - ايار ما بين الساعة الرابعة والخامسة صباحا . ولم يكن لدى المخابرات المعرية اية تاكيدات

فورية عن مثل هذه التحركات العسكرية عندما طلب منها ذلك المشير عامر ، ولكن في غضون بضع ساعات اكد سامي شسرف مديسر مكتب رئيس الجمهورية للعمليات والمستشار الخاص لعبدالناصر لشسؤون المخابسرات « والرئيس السري للجنة المصرية في جهاز البوليس السري السوفياتي » شخصيا بان هذه التقارير مبحيحة ، وقال ان الاسرائيليين يحشدون قواتهم ، وان على مصر أن تعبد المدة لنجدة سورية عن طريق تحريك قواتها للتصدي للجيش الاسرائيلي في سيناء كمحاولة

وفي اليوم السابق ، يوم الجمعة الثاني عشر من مايو - ايسار ، اصدر رئيس السوزراء الاسرائيلي ليفي اشكول بيانها شجب فيه نشاط الفدائين الفلسطينين المتواصل عبسر اراضي الجولان ، وهدد بالقيام بعملية عسكرية على الحدود السوريــة اذا لم يــتم

ان مصر لا تستطيع الدخول في قتال الساعدة سورية بسبب وجود وحدات كبيرة من قواتها المسكرية في جنوب سيناء ،

المسلحة تخوض في مستتقع اليمسن ، وهم لا يعلمون ان عبدالناصر كان قد بدأ قبل فترة بسحب جنوده من اليمسن لتعزيسز المواقسع



غرانا في الحلقة السابقة كيف أن قسادة المسين الشمسة ، ادركسوا أن المشاكل التي تعاني منها

﴿ بِلادهم وكل دول العالم أث، لا يمكن أن تحمل الا بالاستعانسة كنولوجيا المتقدمة ، وكيف ان بكين قررت تساد عسلي التكنولوجيسا الغرييسة ،

> شرفنا عددا من النقساط الهامسة في ياسة العينية الجديسدة ، كمسا اوردهسا عيم الميني السيد تونيغ هسيسو بأنسغ في إتر المبعفي السذى عقسد انتساء زيارتسه فيرة لليابان ، ونتابع اليوم الخطوات التي لنتها المبن الشعبية في انفتاحها نحو

> ن فالمين مسررت في النهايسة ان تحساول ستفادة تسدر الامكسان مسن التكنولوجيسا نزبية دون ان تتسرك لهسا ان تؤشر بايسة

> بيقة كانت على عادات المجتمع المبيسني قاليده ومسرته الطويلة التي قطعها في

بَئَى الْعَكُس مِمَا يَطْنُهُ وَيَقُولُ بِهُ الْمُرَاقَبِونَ سأسيون فسأن المسوق المينية ليست نسوق السهلة التي يبكن اختراقها والنفوذ

ها ببساطة والسيطرة عليها ، لان امكانيات فِهُ السوق كبيرة واليد العاملة العينية لا يكن قهرهما بسهولسة ، كمما ان اسعسار انتجات العبينية منخفضة كشيرا نظرا لرخص

لِدُ الْعَامِلَةُ الْحَبِيرَةُ ، ولَـذَلْكُ فِـلا يُمكِّنُ لمنتجات الغربية أن تدخل طرفسا منافسسا لْمُنْتَجَاتَ الْمُسِنِّيَّةُ ، لَا فِي الْمَسِينُ ولا فِي غَيرِهَا

ن الدول التي تعبلها هذه المنتجات ، اذن ماذا تحتاج العبين ٢٠٠٠

إ واقسع الامسر ، ان المسيخ تعساني بعسض

لمعويات في ميدان الانتاج العبنساعي السدّي عدره الى الخسارج ، ويمعسني اوضسح ان لمناعة المبيئية تعتاج الى الالات الحديثية التطورة التي تستطيع بها تحسمن نوعية لتجها المتاعي ويذلك نتبكن من منافسة

أتتجات الميناعيسة الستى تعبدرهسا السدول أمناعية الكبرى الى العالم . وهـذا الامـر يَعِمَلُ السوقُ المُعِينِيةُ في نظرُ الدولِ الغربية ، فِعْلُ سوق في كل دول العالم' الثاليث ، لان أفين تعتاج بالفعل الى كميات ضغبة جدا

<sup>ين التجهيزات</sup> والادوات والالات وغيرها ، بل أن العين في هذه الناحية تمتبر افعنل سوق أَ العالم كلَّه ، خاصة وأن الحكومة الصينية تتغنت قرارا حاسسا في عذا الموضوع وحولت

قسما كيم ا من احتيابُها من العملات الاجنبية الى بنك العسين لمكي تستخدم في تمويسل مشتريات المبن من العالم الخارجي .

ويعد كل ذلك كان لا بعد ان تهسرع المدول الغربية الى تقديم افضل عروضهما عملى المبين ، فاحدد كينار المسؤولسين في هسده الدول ، من مستوى وزراء العناعة أو التجارة او ما شابه ذلك ، يعلنون في تمريحاتهم عن استعدادهم لتزويد المبئ بكل ما تحتاجه ،

وشهدت بكين موجة من الزيارات التي قامت بها وغود رسمية من مختلف الدول الغربيسة المناعبة ، تبثيل مختلف القطاعسات الاقتصادية ، جاءت لتقدم عروضها المرفقسة بكثير من التسهيلات سواد من ناحية الدفع او من ناحية الاسعار ويستعبد وزيبر التجبارة الخارجية الفرنسية ، مثلا ، لزيسارة بكسين ،

علما بان الوزير الايطالي والوزير البريطاني موجودان الان في بكين ، وقد اعلس الوزيسر الايطالي السيد رينالدو اوسلو قبل يوسين ،

بان قد اتفق مع الصين على ان يقدم لهم منتجات مناعية ابطالية تبلغ قيمتها حوالي مليار دولار ، ولا شك في أن الوزير البريطاني والوزير الفرنسي سيحاولان الحصبول على مثل هذا الاتفاق او افضل منه ، ويجب أن لا

تنسى ان قادة بكين قد عقدوا في شهر فبراير الماضي اتفاقية وأسعة مع اليابان ، واحد البنود الهامة في هذه الاتفاقية ينص على ان تقدم اليابان الى العين كبيات كبيرة من

التجهيزات والالات المناعية الثقيلة ، خلال السنوات السبع المقبلة ، وتبلغ قيمة المبلغ الذي نمت عليه الاتفاقية حسوالي عشريسن

مليار دولار ، ومن تاحية اخسرى فسان السؤولين المينين قد ادركوا بان عليهم ان يتجهوا أيضًا نحو الماتيا الغربية لسكي تساعدهم في نسواحي خامسة وبعينسة في

المناعات الثقيلة ، ولذلك فقد توجه وفد رسمي مبيني الى المانيا الغربية واستطاع الحصول على اتفاقية ضغمة تضبئت أن تقوم

الجهات المناعية المختصة في المانيا بتركيب

غرن كبير لعهد غلسزات المحديث وصناعسة الفولاذ ، وسيجري تركيب هنذا الفنزن في مقاطمة ( هويي ) وستستطيع المين الشعبية ان تحمل بواسطته على انتساج سفنوي من

الفولاذ بيلغ عشرة ملايين طن ، وستدفع بكين ثبن هذا ألمبنع العملاق مبلغا يتراوح ما بين ور الى 14 مليون مارك •

Carlo Carlo Carlo

تاسر

وقد قال احد المراقبين العسكريين الغربيين في ايران ان المنباط الكيار في القيادات العليا قويون كالصخر في دعمهم للشاه وأن ولاءهم له طبيعة شخصية فيهم غذاها اللك طيلة سنوات عديدة •

اجتماعات منتظمة فقد كان الشاه لعدة سنوات ماضيــة وقبــل الاضطرابات العالية يعرص على الاجتساع في الجيش وسلاح الجو والبحرية ليس مقسط لبحث احتياجاتهم وانما ايضا لتدارس سياسة البلاد العامة ، وزيادة على ذلك فان الشاه

يفاخر باته هو تفسه رجل عسكري • وقد قال ضابط سابق في الجيش ان الضباط يعتبرون الجيش اسرة واحدة كبيرة وان وفي هذا الجال يعتبد الشاه على تقاليـد

رعاها ابوه رضا خان الذي تحرك للاستيسلاء على السلطة في عام ١٩٢١ على رأس كتبيسة قوزاقية منتخبة واعلن نفسه فيما بعد ملكسا على ايران ومؤسس الاسرة اليهلويــة • وفي عبله هذا وضع رضا الاساس للجيش القسوي الذي يدعم الآن نظام الشاه محمد رضا

الشاد حتى يغبن تسلم ولي العهسد الحسكم بعده على أن يكون الولاء للبلك هو الاساس · في الترقيه للمناحب القيادية في الجيش ،

العليا ، والمتقد أن الازهري بعد أن بلغ

منبذ تسلمت حكومية الجنرال غسلام رضسا ينويورك ازهري العسكرية الحكم أ في السادس من توقعبسر لم يترك الجيش الايراني اي شك في انه تسلم البلاد وقد اظهر ذلك

بقوة لا يبكن اتكارها ه. ففي كل ليلة بعد بدء حظر التجول في التاسعة يقوم الجنود الذين يحملون الجرادل في ايديهم بطلاء الشعارات المناهضة للشاه التي كتبها المتظاهرون في الاسبسوع المساضي على الجدران والعمارات ، وهذا يفسر لتسا ظهور الشعارات الجديدة التي تمتدح الشاه وتتهم خصومه بالخيانية ، وبسواء اكانيت الشعارات الجديدة هذه من عمل الجيش فعلا ام لا قان معظم الناس في طهران بما فيسهم خصوم النظام يوافقسون عملى ان القسوات الايرانية المسلحسة تديسن بالسولاء المطلسق

مرتين في الاسبوع مع كبار قادته العسكريسين

الشاه هو والد هذه الاسرة ،

وواضح ان الشاه يأمل في ان يستمر هذا التقليد مع ابنه ولي العهد الذي يتدرب الان على قيادة الطائرات العربية في احدى قواعدٍ سلاح الجو الإميركي في تكساس ، وقد عسل

وهذا الاسلوب واضح في خلفيات كبار قادة الجيش ، غرئيس الوزراء الحسالي الجنسوال ازهرى كان قائدا للحرس الامبراطوري الذي يخم عشرة الاف رجل والذي يهستم بسلاسة الملك الشخمية قبل ان يميح رئيسا للقيادة

🝙 حكومة الازهري

الستشارين العسكريين والمدنيين الاميركيسين بضرورة ادخال مرونة اكشر عسلي التركييسة القيادية ، والمعروف أن هناك ١٢٠٠ خبير عسكري اميركي واكثر من ٧٥٠٠ خبير مدني يقومون بتقديم خبراتهم حول استخدام الاسلحة الامركية في ايران ، وقد ادى ذلك الى بروز مشاكسل كشيرة ويعتقسد الخبسراء المسكريون ان مثل هذه المشاكسل طبيعية بالنسبة لحجم الجيش وبرنامج التوسع ، وقد

حصل سلاح الطيران اكبر المنتقيديين من خزينة الشاه العسكرية ، خيلال السنوات القليلة الماضية على مئتي طائرة من طراز اف ¿ ومثل هذا العدد من طائرات اف ٥ وعـلى ٨٠ طائرة من طراز اف ١٤ وعلى عدد كبير من طائرات سي ١٢٠ العملاقة لنقل الجنسود ومن المنتظر ان يتسلم هذا السلاح قريبا ١٦٠ طائرة من طراز اف ١٦ ، ويقوم جهاز الدفاع الجوي بتطوير نظام محسن لصواريخ هدوك وقد تلقى مؤخرا من بريطانيا صواريخ دفاعية منخفضة المستوى من طراز رابيير ه

ولكن القوات البرية هي اقل الاسلحة تجهيزا وتطبورا عبلي حبد قبول احبد الملحقيين المسكريين ، فهي تضم حوالي ربع مليسون جندي ولكن ٣٠٪ منهم متطوعين اميين او شبه البين ، وهـؤلاء هم الذيـن يواجهـون المطاهرات في المدن الايرانيــة • امــا ســلاح البحرية الذي يبلغ عدد افراده ٢٥ الف فمن المنتظر ان يتضاعف حجمته بحلسول عسام

لبنان يجد نفسه حقا في محيطه الطبيعي • اليست هذه هي الوحدة السورية التي كانت في وقبت من الاوقات حلم الملايين ٠٠٠ ثم كانت في وقت اخر لعنة تلاحق المتسكين بها والعاملين لاجلها ? هدده هي الوحدة السورية -- التي تعتبر فلسطين جزءا من سوريا الطبيعية وتسمى «سوريا الجنوبية ٠٠٠٠ اي ان فلسطــــين بالنسبة للتجمع السوري ليست قطرا اخر ٥٠٠ « لايمنينا » بل هو جزء من وطن محدد • وماذا يحدث في مصر ؟ اليس هنو منا نسمينه وحندة وادى النيل ؟ والا قما معنى ان نرى الرئيس النميري يقف الى جانب مصر - ان كانت في المسكر الشروقي أو الغربي ٠٠٠ ولو قالت مصر اي شيء فهو يرى ان مصبر السنودان مرتبط بمصير مصر كما هو مرتبط مصير مصــر بمصير السودان ايضا ٠٠٠ والشواهد اكثر من ان تحمى ، ثم ، هل يختلف الوضع في بلندان شمال أفريقينا -المغرب العربي - عن هذا الاتجاه ؟ ابدا ٠٠٠٠ فرغم المواقف السياسية المتنافرة احيانا والستي وصلست حسد الحرب ٠٠٠ بين الجزائر والمغرب ومن ثم موريتانيا ٠٠٠٠ فان الاتجاه العام هو نحبو اقامة المغسرب العسربي الكبير ٠٠٠ اي بكلمات اخبري -اقامة وحدة المغرب ما دامت الوحسدة العربية مستعصية الى حد الذي نعرف • وفي الخليسج والجزيسسرة العربية ٠٠٠ هل يختلف الوضع عما هو في التجمعات العربية الاخرى ؟ ابدا • فهما نحسن نسرى كيسف أن السدول الخليجية مع الملكة العربية السعودية تقوم بتنسيق فيما بينها يختلف من ناحية العمق والنوعية عما همو تسائم بينها من جهة والعالم العربي من جهة اخرى • قبل سنوات قليلـة ، كـان الحديث عن وحدات في العالم العربي يشبه الزندقة والكفسر ٠٠٠ يسرجم صاحبها ٠٠٠٠ اما اليوم فعاذا نرى ؟ الدول والحكومات تحقق ذلك وتنفذه ولكن بطريقتها الخاصة ٠٠٠ وليسس عن طريق الدعــوات الشعبيــة ٠٠٠ المهم الأن ان نسدرك كيسف تتحسرك سياسات الدول العربية ٠٠ ونعــرف ان العلاقات القائمة بين هذه السدول تقوم على حركة ضمن حركة اكبر ٠٠ الحركة الداخلية هي نحو اقامسة وحدات داخل العالم العربي ٠٠٠ ولكن الامر الذي يتطلب مزيداً من البحث والدراسة هو اقامة العلاسات الداخلية ؛ حتى في البلد الواحد - او القطر الواحد -- على اسـس قوميــة صحيحة ٠٠٠٠ لاتتسرك للطائفيسة او للمطامع الاجنبية اي منفسذ ولا تتسرك للانحرافات مجالا تتحرك فيله ٠٠٠٠ العبرة الان في ان تقوم وحدة تعتبر نموذجا يحتمذي ، تقسف في وجمه العواصف والمطامع ٠٠٠٠ فتشجع على قيام حركات اخرى ، والوحدة السورية

سليم سالم

العراقية مرشحة ان تكنون هنذا

النموذج

مِلَدًا من لأَمِلُ

السابعة والستين لم تعد له ايسة طموحسات

وقائد القوات البرية الجنرال غلام علي كان

قائدا لقبوات الجندرمة التابعة لبوزارة

الداخلية والتي بيلغ عسدد افرادهسا ستسين

الفا ، وهذه القوات هي التي تتولى صيائــة

الامن في الارساف وتقدوم بعمل الشرطسة

والجيش ، والشاه نفسه هو القائد الاعلى

لهذه القوات ، وحتى يضمن الشاه عدم

حدوث اي عميان في القوات المسلحة عسد

الى تجزئة التركبية القيادية ، فأسلحة

الجيش والطيران والاسطول ليست لها ايسة

قيادات مشتركة تربطها بقياداتها في طهران ،

فعملية الاتعال بينها تتم عن طريسق قيسادة

اركان الشاه التي يرأسها رئيس الموزراء

الحالي ، وهذا معناه ليس فقط اته لا يعكن

ان يتم اتخاذ اي قرار عسكري دون موافقته

وانما ايضًا ان تحرك حتى كتبية واحدة سن

موقع الی موقع لا بــد وان يــتم بمعرفتــه

ملقد اتضحت عدم فعالية هذا النظام خيلال

المنوات الخبس ألماضية مع نمو الجيش عدداً

وعدة ، فقد زيدت القوات المسلحة بمئة الف

رجل مما جعل عددها حوالي 600 الف وكان

لسوء الادارة والتبذير دور كبير في رفع قائمة

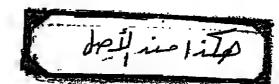
مماريف الجيش من ٩٠٠ مليون دولار في عام

١٩٧٠ الى حوالي عشرة بلايين دولار في العام

وقد قاوم القادة الايرانيون بعقد مطالب

الماضي •

مقاومة التغيير





شلث المعجم الاسباني عرفي وبشلاث الباع الفارسحي عرف

لم تعد مشكلة التعريب مسألة لغوية نقتصر في الادوار الميكانيكية الستي تقدم ترجمات للمفردة اللغوية بقدر ما اصبحت مشكلة حياتية وحضارية شاملة خاصة في الاقطار العربية التي عانت من عمليات التثقيف والتكييف المتوازي مع اهداف السيطرة الاستعمارية باشكالها السياسية والاقتصادية ٠٠٠ غالممة الان هي: تعريب الحياة العربية وليست تعريب المفردات الدخيلة في ميادين العلوم والاداب والحياة اليومية وحسب ، وهكذا هو الحال في اقطار المغرب العربي خاصة التي ما زالست حستى الان وبعسد سنوات طويلة على خروج المستعمر تعاني من المظاهر الثقافية الدخيلة وتجعل مهمة التعريب شآملة وعميقة ، ، تجعلها مهمة حضارية وقوميـة لكي تتأسس تقاليد عربية صميمة في كل مرافق الحياة ويكسون تعريسب المفردات جزءا من هذا العمل الشامل .

ومن المؤسسات العربية البارزة التي تتهض بمهمات التعريب منذ اكثر من عشر سنوات مكتب تنسيق التعريب في الوطن العربي ومقره ( المغرب ) • وقد سجلت مجلة أفاق عربية هذا اللقاء مع السيد عبد العزيز بن عبد الله المدير العام للمكتب والاستاذ بجامعتي القرويين ومحمد الخامس بالمغرب باعتباره احدى الشخصيالت العربية التي تلعب دورا مهما في هذا المجال : 👁 ماذا عن بدايات العمل ؟ .

في البدء اريد ان اشير الى ان الاستعمار الذي عانى منه المغرب غرنس كل شيء في حياة هذا البلد العربي لذلك فمشكلة التعريب تتميز بمصاعب خاصة ، فبعض رجال الفكر عندنا اذا كانوا يكتبون ويخطبون باللغة العربية فانهم يفكرون بلغة الثقافة الفرنسية الغربية . • اننا نريـد ان نعرب التفكير بالعودة الى تراثنا الخالد وفي بلد كالمغرب يمكن لنسا ان نعود مثل هذه العودة • فجامعة القروبين ما زالت قائمة حمتى الان ولعلها اقدم جامعة في الدنيا ما زالت قائمة حتى الان وهي التي حفظت المُتراث واللغة ٠٠٠ اذَّن علينا أن نعطي اللغة العربية المكانَّ اللائق بها في حياتنا ٥٠ وقد انعقد اول مؤتمر للتعريب في الرباط اشتركت فيه معـظمً

وكان علينا منذ البدء ان نتميدي كعرب لكل المظاهر الطارثة في الحيساة العربية سواء كانت فرنسية ام انكليزية ٠٠ وابتدأ العمل ، بالاعتماد على ما وضعته المجامع اللغويسة في الاقطسار العربية • • وعندما • \* منسا ( الخانسات ) امسام المقابسات الفرنسيسة

والانكليزية بكشف عام لا ازعم انه اصبح شاملا ويدأنا نملا الفراغات ، لقد

كانت هذه الفراغات مذهلة ٠٠ أثنا نرى ان التعربيب مشكلية شاملية بالنسبة للمغرب العربي ومشكلة خاصة بالنسبة للمشرق العربي 00 ويضيف السيد عبدالعزيز بن عبدالله قائلا :

- المسألة الاولى في عملنا كانت احصاء المناهسج في الكتساب المسدرسي العربي اعتبارا من المرحلة الابتدائية ٥٠ وقمنا في الوقت نفسسه بجردً للمناهج ذاتهما باللغتسين الانكليزية والفرنسية ٠٠ فكانست النتيجسة ابراز ( ٨٠٠٠ ) كلمة بناء على ما بذله المختصون في القاهـرة في حسين ابرزنا في الكتاب الفرنسي ( ٧٦٣٤ ) كلمة وهـو الكتـاب الستعمـل في فرنسا والمغرب ٥٠ كانت النتيجة النهائية بعد التخلص مـن المفـردات المترادفة ان الكتاب العربي يحتوي نصف المناهج التي يحتويها الكتساب المدرسي الغربي وهذا امر خطير للغاية ٥٠ وانا اعتقد ان هذا الخلل في المرحلة الابتدائية هو سبب انخضاض المستدى العلسي في المراحسل الدراسية اللاحقة ٥٠ اذن امبحت المسألة ليست مسألة لغة ، فاللغسة العربية وافية وتحتوي على قوة ذاتية كفيلة بان تسير بنا في المنهج الامثل بناء على انها كانت لغة العلم والحضارة في العصور الوسطى وقد حققت هذه اللغة كسبا دوليا مهما عندما اصبحت لغة عمل في المؤتمرات الدولية

ه ، وهذا الكسب ليس مجرد مكسب سياسي ه ٠٠ أن ورادنا الان اربعة قرون من الاستعمار الفرنسي والانكليـزي والاسباني والبرتفائي والايطالي تضاف اليها المفردات الجديدة التي تبرز كل يوم . . كي نستوعب المناهج العلمية الجديدة . . ؟ هذا هو المهم . . ولعل الامر المسر حقا ان السؤال المركزي الذي ينشغل به العلماء العرب اليوم هو كيف ينبغي ان نركز منهجينتا في احلال اللغــة العربيــة علميــا

وقد بدأنا بقطاعات الحياة المختلفة لنعرب فيها ١٠ القطاع المدرسي والجامعي ، القطاع الاداري ، الشارع ، الى جانب المنهج العلسمي ٠٠ ، العمل متَّدَاخَلَ ، بَدَّانَا أَيضًا بمطاردة ﴿ الدَّحْيَـلُ ﴾ الاجتبي ، والدخيـل الاجنبي في المغرب العربي عارم اذ يكاد يهيمن على معسظم مصطلحاتشا اليومية حتى في حياتنا المنزلية ، فوضعنا معجما منذ عام ١٩٦٣ لمعاريــة هذا الدخيل ، بمعدل كلمة واحدة كل يوم عن طريق وسائل الاعلام تحت باب «قل ولا تقل » قل الكلمة العربية ولا تقل الكلمة الدخيلة ، وقــد اهتمت اليونسكو اهتماما كبيرا بهذا المشروع وطبقته عدة اقطار عربية .. بهذا فنحن ندعو لتعميم هذا الاسلوب ،

- عندما بدأتا نعمل من اجل تعريب التعليم الابتدائي والثانوي وقعنا في المغرب بمشكلة حقيقية لاننا في الوقت الذي كنا نعرب فيــه الدراسـة الابتدائية لم نكن نفكر عمليا في اعداد الاطر لها ، فكان النشء الصاعد يصطدم في الدراسة الثانوية لعدم وجود الاطر ؛ لذلك اصدرنا اول معجم في ( الاشياء ) و ( الحساب ) وزعناه في عموم الوطن العربي واعددنــا معاجم خاصة بالدراسة الثانوية ، وتطورت التجربة ، فوضع المختصون في مصر معاجم بالعربية والانكليزية كانت مبلبلة نوعا ما فاعددنا في مكتب تنسيق التعريب للوطن العربي ملاحق لهذه المساجم ، والملحسق يكسون

احيانا بضعفي او ثلاثة اضعاف الاصل ، على اننا لا نزعم ان هذا الملحـق كامل ، لكنه خطوة اولى نحو استيفاء لاستيعاب خمسين كلمة جديدة في كل يوم ٥٠ نحن ننطلق من نقد ذاتي دائم ليكون مركزا في اتجاهنا نحو

 كيف عالجتم موضوع العلوم والتكنولوجيا ؟ لقد وضعنا معاجم عديدة للعلوم والتكنولوجيا كلها بثلاث لغات مع فهارس ٥٠ منها على سبيـل الشال / معـجم (الدمويـات) ومعـجم (الفطاميات) ومعاجم (السيارة) (الطيسران العسام) (البتبرول) (الطيران) (السكك الحديدية) ٥٠ وكل ما يتصل بالتكنولوجيا ويوضع ذلك في معاجم جيب صغيرة بلغات ثلاث يمكــن ان يستقيــد منهــا كــل

● ما خصوصية الامر في اقطار المغرب العربي ؟ هذا هو الهيكل الاساسي العام ، وان منهجيتنا ارتكزت منذ البدايـة على عوامل شتى ٥٠ لكننا لا نزعم اننا وضعنا شيئا جديددا ٥٠ نحس في المغرب كالابن البار بالنسبة لوالده في المشرق . ، نحن التلميذ بالنسبــة لاستاذه ٥٠ ولذلك فنحن نعبود الى زملائنا في المشرق في التصدي للفرنسية التي دخلت حياتنا اليومية .

 ولقد وضعنا المامنا التراث اللغوي المربي وصرنا تقرؤه من الفه الى بائه الى يائه ونضع كل كلمة في بطاقة وتعبف كل مفردة حسب المواضيع العلمية ١٠ بهذه المحاولة امكننا في مكتب تنسيق التعريب ان نقول لهذا الاصل او ذلك ، ونحن تلاميذ في مجال التعريب - لا . . لا نقبل هذا ، مثلا قلنا لزملاء لنا من مصر/انتم استعملتم كلمة (العامود) كلمة (عامود) كلمة عامية مصرية ٥٠ كان المفروض ان نعود الى الاصل ٥٠ ثبة كلمة

شركة ابراهيم ومح

ص.ب: ١٦٠٤ ـ قلفون

فرع حولي ـ شاع

السددياوى

عربية اصيلة للدلالة ذاتها كانت تستهل منذ اربعة عشر قرنها .. يكون عملنًا في مجال التعريب موحدا كل في موقعه ، لنسا ان نعسوا الماضي لنرتكز اليه ٥٠ وهكذا ٥٠ ● ما الذي كان يعنيه بعض كتاب مجلتكم ( اللسان العربي ) ـــ ا تصدر عن مُكتب التعريب – بتعبير ﴿ الترجمة العربية الى القربية ﴾ - هذا شيء خطير جدا - خذ كلمة ( نارا ) نحن نستعمل هذه الكا

علينًا مِن الاسبانية ودخلت الَّي الاسبانيـة مِـنَّ الايطاليـة ودخُّلــ: الايطالية من العربية وهي ( الطرحة ) - ما ينبغي ان يطرح لتعديسل الكفتسين كسان يسمى الطرحة . فالايطاليون احالوه الى ( تارا ) واخذناه نحن ( طارا ) وهكذا الع

المغرب نعني بها الوزن الذي نعدل به الكفتين ، هذه ( نارا ) د.

اقطار عربية اخرى ٥٠ هناك الاف الكلمات ذات الاصل العربي ، أصبح معظمها معروفا .. المعجم الاسباني عربي ، وسبعون بالمائة من المعجم الفارسي كله ع وثلاثة الاف كلمة في المجم البرتقالي عربية ونسبة كبيرة في القاء الفرنسي والانكليزي ايضًا ٥٠٠ لكن ذلك غير معروف على نطساق و يأتى علماء الاشتقاق الغربيون اذا كانوا غير مغرضين فيقولون ان ا هذه الكلمة مشكوك فيه او أن أصلها «مجهول» ٥٠ وعندما نتتبع معجم هذه الكلمات نكتشف انه اصل عربي ه

 عل من مدى زمنى محدد لعمل مكتب تنسيق التعريب ؟ . - أن دولاب الحياة يدور ولا يرحم ، والمصطلحات المستجدة تتراكم ومعنى ذلك ان المهمة نتعقد ، لذا نحاول التعجيل في عملنــا ، قبـ يتعقد الامر اكثر فاكثر لذلك وضعنا تخطيطا زمنيا ٠٠ هذا التخطيط ما بين ١٩٨٦ - ١٩٨٥ ، على ابعد الحدود ، وستتعقد اجتماعات لموضعٌ معاجم خاصة بالتقنية ، علما اننا اصدرنا حتى عام ١٩٧٥ اك خمسين معجما بثلاث أغات ٠٠٠

وحاولنا أن نصل الى مزيد من الدقة والتوضيح فشكلنا المعاجم وا تعريفات وصوزا وفهارس باللغات الاخرى فاذا كان المعجم مرتبا الابجدية العربية نضع فهرسين باللغتين الفرنسية والانكليزية ؛ فمه اذن تصلح للعربي وللاخرين ٥٠ للعلماء الاجانب الذين يريدون ان يهُ بيّ المفردات واستطيع المقول انه لن تبر سنوات بعيدة حتى يكون ا العلمي التكنولوجي الشامل ، العربي الاتكليزي الفرنسي موجودا . .

تحفظ لك السلامة

اسعود الفرحان التجاربية

٢٢٢٩ مقابل وزارة التربية

د اوت متابل مستشفی

ابقات: ۲۳۲ .٥٥

### للجامعيين للحصول على الماحستير اللحصول على تبول بجامعات اميركا حج

يسرمؤسسة بجد لاوي للشؤون الجامعية أن تعلن لمحاملي الشانوبية العامة والراغبين بالدراسة في الجامعات الامتركية عن اعتماد ها مالشرف الاوسط كممثل لكلية كمبرلاند ربولاية تنسي



بروت العربية بكليات النجارة والأداب الداب المورية ملكن المؤسسة المستمدة

الاطفاء العام/ت 252727 و 25 7 25

# والحقوت مع ستأمين التحسب وكافة المخدمات ال الكوب /شارع على السام / ملف البلدية / ورج CEPEX

ا باللغة العربية /المتاريخ دانجغافيا/الفلسف

الانتصادولعلوم لمالية /الشريعية والقا فوسسب

الله مؤسسة مجدلاوي لل

اب عمد الدرسات الاسلامية بالفاهم

اعتمدول اولى المؤسسات لثقافية الجامعية بالوطن العزي

وللتسجيل والالبتعاق والانتساب لنجامعة ب

دعوة الى اصحاب معارض الاحذية

لمستاهدة أجمل الاحذية الاسانية رَجِالِية ونِسَاسَتَة وولاً دَيْتَ يِهِ فندق شيراتون يه فندق شيراتون حيث تعرض ابتداءً من ١١/ ١٨ ثفاية ١٦/١١ اللاستفسار/ت: ١٠٣٢٨

أيخب الطالب تعلن) مؤسسة مكاوي الشؤون الجامعيين عن تأمين القبول في الجامعات الاميركية

للاستفسار؛ الرجاءالاتصال مع مؤسسة مكاوي شارع فهدالسالم / عمارة برجح البسسام ٢٧٧٥ ٢٧٧ ١ ١٥٦ ١ ١٥٤ طابور ١ ص.ب ١٨٦٠ لكويت

والبريطانية وبروت العربية لكافة التخصصات

مكتبة بكامل محتوباتها لعدم التضرع تقع في منطهمة النمسية المراجعة / ت ١ ٧٧٧٥ و بعدالرابعة مساءً

للابحسار مزرعة وسرداب يصلحان المخازن كالله في منطقة سلوى والرميتية الاتصال: ت ١٤٩٧٩٢

ساليه برسماليخ ساليه قرب الصبيعة يتكون من:

• ثلاث غرف منوم • حامان عربي وافرنجي • صالة كبيع وصالة استتبال كبين

• ويلكون على البجر محمد عيد الله الاستنسار الاتصال بالبيد: محمد عيد الله يت: ١١٥٠٣٣

لنشخشب كبير سنبوك (وستارالكويي) يصلح للصيد والرحلات/الاتصال/ت ٩٦٢٩٧٦ من لساعة لم راحتى ٤ مسكاءً

# مؤسدة الصراف

يسر الاتحاد الكويتى للشطرنج ال يعلن عن نشاطه الشطرنجي بتدريب اللاعبين المبت وتشكيل فرق للنساء والرجال والاحسط داث اللذين بمشلد بالكديت في المسابقات الدولية

ان الاتحاديشجح الشباب وبصورة خاصة تذلك يرجى من الراغبين والراغبات الاشتراك مؤحسرا بتسجيل اسسائهم، بمقسر هادى اعتبارًا من ١١/١٨ لغاية ٢٨/١٢/١٢ 🚪 وذلك مابين السباعة السبادسة والناسعة مساءاعدا ايام الجمع للمراجعة تلفوا : ١٨١٢٤

الكهباشية على جميع مع وضاست من التربياذ وأجه نة الاستارة بنداء من (١ = ١٠) نوفهد

بوروامعارض المؤسسة روروامع رس المواشرة المواشرة المواشرة ١٥٨٠٢ من عمارة المواشرة ٥٨٠٦ من عمارة المواشرة من يبطرت ٥٥٠٠٠ من عمارة من يبطرت ٥٥٠٠٠

الانتحادالكوى للشطري افست افست مقرو أبحديد، حيث سيبدا المئين واللاعبات المبتدئات وتدرب المقدمين

الطلبة على عارسة هذه اللعبة العلسية ب والاستفادة من الامكانات التي توف ت الاتحاد الكائن خلف مستشفى

الاعتلان المشبوث في السراي العسام يخدم المعتلن والستنهاك

كلمة الرأى العام نتبة النشور على صفحة ١

أى أنَّ الامر الذي عملوا على فرضه بالقوة والتآمر انتهى الى

ان يتولى حاكم عربي تتفيذه فيعطي اسرائيل ، باسم السلام ، كلّ ما عجزت عن تحقيقه في الحرب ، فهي عام

١٩٦٧ ، واثر هزيمة كاسحة للعبرب ، انتظرت من يرضع

سماعة الهاتف وبطلب الصلح عيلي اسياس الامير الواقيع

المفروض بالقوة ، غير أنها فوجئت بأنَّ هذا الهاتف جاءها ،

شخصيا ، والى القدس بالذات ، وبعد حرب العبور ( ! )

الى ذلك فقد ظلّ الحاكم المصري ، منذ عام ١٩٧٠ ، يندد بالذين شقُّوا الصفِّ العربي ، وعملوا على تصنيف العرب فئات

وجماعات ، الى أنَّ تولى ، هو شخصيا ، شقَّ هذا الصف على

نحو لم يحدث ، قط ، من قبل ، بل أنه انتهى ، الى أن يعزل

والأن ، بعد سنة على زيارته ، هو في المازق ، ويحاول ترقبع

ما مزَّقته زيارته ، وما تلاها من شطحات واتفاقات ٠٠٠ ولكنَّ

ثم ، هل يمكن لهذه الرقع ، أو ما يسمى بربط المعاهدة في

الموضوع الفلسطيني ، أن تصليح ما افسده الدهر ...

إن اللعبة هزيلة جدا ، فالمسألة ليست في «الربط» ،

اصلا ، بل أنَّ هذه المحاولة المتأخرة للربط لا تقلُّ سوءا عن

الورطة ، أو الخطيئة ، الاصلية : اذ ما هو هذا الذي يجرى

ربطه ، او يسمى الحقبوق الفلسطينية ، بـل هي يصبح ،

تجاوزا ، تسميته بالحقوق ، وبالتالي ربطه في المعاهدة

المصرية - الاسرائيلية ، التي أصبحت ، عمليا ، أمرا واقعا ،

أي هل أنَّ هذه التي يعرضونها على المسرح ، حاليا ، حقوق

فلسطينية ؟! واذن ماذا يعني ، للعاقلين ، هذا التلاعب ، مرة

إنَّ الربط الحقيقي هو ربط منكامل وكامل • اي في النكوص ؛

دورة كاملة ، عن نهج الزيارة ذاته ٠٠٠ والا فهو يبقى ضمن

دائرة الكيد في التضامن العربي الجديد ، الذي انبثق من قمة

ولو لم يكن هذا هو القصد من التشدد في مسرحية الربط

الاخيرة ، فلماذا لم يقع هذا الربط ، واضحا ، في اتفاقات

نحن - والله - في شكّ مقيم ، ونظن أن سِيرة خمس

سنوات ، اي منذ الخيمة ١٠١ ، لم تتقطع تكفي لكي نتعلم ،

وتكفي لكي نثق في أنّ الرجل «اختار طّريقه » ، وهو ، أذا

نثر بعض البالونات ما بين مرحلة واخرى ، فلكي يلتقط

الانفاس ، ثم يعاود المسيرة ذاتها ، وعلى هذا فإنَّ المحكِّ هو

المطروح: إمّا أنّ العرب جماعة مبدأ ويلتزمون ، أو أنَّهم

والمعيار ، الآن ، هو الالتـزام الحقيـقي في مقـررات قمـة

بغداد ، وما عدا ذلك يصير تأييدا «للربط» ما بين وعد بلفور

دخيل المشمل «حقوق/ القاهرة » ، خليفة محمد سلمان عبيداله الغيائم

« حَقوق/ القاهرة » ، على محمد عسلي

سالم العلي «حقوق/ القاهرة » ،

عبدانه فالشح هسسزاع ١١ حقسسوق/

القاهرة » ، محمد عبد المحسن احمد

عبدالله المسلم «حقسوق/ القاهسرة » ،

احمد عنوني صينف جفينل «حقنوق/

جاسم عسواد عساسي «حقسوق/

الإسكندرية " ، مشعـل سيـف السعـد

الاسكندرية » ، لوفان فالح عابر جدعان

هذا وَقَدُّ طلبتُ أَدارة البعثات مِن هؤلاء

الطلاب ضرورة مراجعتها للقبام

الظفيري 11 حقوق/ الاسكندرية 11 •

باجراءات الالتحاق بكلياتهم •

سل «حق

الاسكندرية 🖟 — انتساب — ، جاب

تتمة المنشور على مفحة ٧ سفارة الكويست

بغداد ، والعمَّل على تقشيله وتمييعه بوهم الربط هذا ،

يعرض الصلح والاستسلام!

مصر عزلا واقعيا لا مثيل له ٠

الرقع « الجديدة » تفضح الثوب القديم ،

حتى ولو لم يجر التوقيع عليها ؟!

اخرى ، في مقولهم ،

جماعة بالونات ،

وبيعة صاحب الكامب .

القاهرة " – انشاب – ، سميرة حسن

محمد عسدالله «تجارة/ القاهرة»،

جابز جمعة عنواد العنيسين « تجارة/

القاهرة » - أنتساب - ، حمد شعيسل

شديد صنيدح المطسيري «تجسارة/

القاهرة 3 ، عباد خالد خليفة البحوة

« تجارة/ القاهرة » ، جابر عبدالله سعد

الجابر « تجارة/ الاسكندرية » ، جمعان

مبارك فهند الهاجسري «تجسارة/

الاسكندرية » ، جاسم محمد متعب

الاسكُنْدَّرية » — انتساب — ، فياض عيد

عيادة عودة الشمسري «تجسارة/

الاسكندرية » ، كامل عبدالرحمن سلطان

الاسكندرية » – انتساب – ، حسسن

# صادر مصرية: الـ ٨٥ ساعة القادمة ستكون حاسكة باركَ : لا معاهدة اذالم تربط بمستقبل

غت مصادر مصرية مطلعة وكالة الانباء الفرنسية أن الوضع معقد ماية ، وأن الموقف النهائي سيتحدد خيلال الساعيات الثماني ريعين القادمة ، وعلى ضوء القرار الذي ستتخذه الحكومة السائلية في اجتماعها اليوم ، وفي ضوء نتائج زيارة حسني مبارك ب الرئيس المصرى لواشنطن واجتماعاته مع الرئيس كارتر ووزير رجيته سايروس فأنس ووزير الدفاع الاسرائيلي عيزر وايزمان .

واوضحت المسادر المعريسة ان الرئيس السادات سيشكل لجنة فنية

برئاسته لتحديد الموقسف المسريء

وان مصر تسعى وراء «صيغة فُنْية

جديدة » تكسون مقبولسة مسن

اسرائيل ، ولا تمس بجوهر المواضيع التي يجري التفاوض بشانها بعيث تشكل انقادة لفاوضات واشنطن ،

وكان السادات قد اجتمع أمس لدة ساعة مع الدكت ور مصطفى خليل

رئيس الوزراء والدكتور بطرس غالي وزير الدولية للشيؤون الخارجية

وعضو الوفد المصرى المفاوض لبحث تطورات الموقف ، ورفسض الثلاثة الإدلاء باي تصريح عسا تم بحثه ، واكتفى غالي بالقول انسه ستكسون

هناك آجتماعات اخرى بعسد عسودة

وسُكُلُ عن موعد عودته الى واشنطن

فاجاب إسابقي في القاهرة حستي

مبارك : الربط

٠٠ أو لا توقيع وكان ميارك قد ابلغ صحيفة الإهرام

توقيع معاهدة سيلام مع أسرائييل

بدون الربط بينها وبين برنامج زمني للحكم السذاتي في المنفسة الفريسة وقطاع غزة ، واضاف : الربط مسهم

كذلك تحدث مبارك الى مراس

الاذاعة الاسرائيلية في واشنطن فاكد ان مصر تسعى كي تبلور اسرائيل جدولا زينيا مفصلا لإقامة مؤسسات

الحكم الاداري في الضفة والقطاع ،

لانه اذا لم يتم وضع مثل هذه الجداول فسيفسر موقف مصر بانها تعمل لتسوية منفردة مع اسرائيل ،

واكد نائب الرئيس ألمسري أن المفاوضات حول اقامة الحكم الذاتي

يجب أن تتنهي خلال تسعة أشهر من

تاريخ توقيع معاهدة السلام الاسرائيلية المرية ، واضاف ان

خلال هذه المدة يجب أن تجري

انتخابات لمؤسسات الحكم الذاتي في

وقال أن مصر تربيط بسين الحكم الذاتي في الضفسة الفرييسة ويسين

بانه منذ مؤتمر قمة الرباط عام ١٩٧٤

القاهرية اس انه من غير المك

مبارك الى القاهرة •

يامرني الرئيس .

### محف القاهرة تستانف حملتها لی محمود ریاض

تاهسرة ~ الوكسالات — برض الامن العام لجامعة دول العربية السيد محمود

إن لانتقاد جديد مسن معد المرية ، وجاءت ولة الانتقاد من صحيفة إخبار اليسوم » الاسبوعيــة دا على تمريحاته الأخيرة لتي اكد فيها انه لا يعشل

ولة معينة وانه سيتم اخطار بمع موظفي الجامعة بالموعد لذي يجب عليهم ان يلتحقوا يه بمقر عملهم الجديد اذا ما

ترر نقل المقر رسمياً • يُقالت المحيفة انه ليس من فق الامن العام للجامعة ان بولى تنفيذ قرار قمة بغداد مدم عقيد أيسة اجتماعيات

نادبة في بقسر الجامعية في القاهرة لان قرارا رسمييا لم مدر بعد في هذا الشأن ،

كما انتقدت طلب الاسين لعام لقرض من الحكومية نعراقية لسد أحتياجسات لجامعة ، وقالــــت «ان لامائة العامة حولت مليونسا شيف المليون من الدولارات بن حساباتها في القاهرة الى حد بنوك بيروت، وطلبت ن الدوّل المربية ان تدفيع نَّمْبِتُهَا ۚ فِي مِيْزَانِيَّةَ الجَّامِعَةَ فِي لَبْنُكُ الْمُكُورُ \* •

الحكم الذاتي في قطاع غزة ، واضاف انسه ربما يكون اسهال ان تحال المحكلة اولا باقامة الحكم الذاتي في قطاع غزة ً ، وأكد انه لو قررت مصر التوقيع على معاهدة منفسردة مسع اسرائيل واستعسادة سينساء لكسان باستطاعتها القيام بذلك قبل عام ، وقال : أن السلام لن يحل بانسحاب اسرائیل بن سیناء ،

محادثاته مع الرئيس كآرتبر بانها نَاجِحة للفايسة .. وقسد اعسرب المسؤولون الامركيون عن ارتياحهم الاراء التي عرضتها عليهم . . واوضح أن محادثات في واشنطين تُركزتُ على ضرورة المضيّ في ايجاد تسوية شاملة للمشكلة وأن مصر لا تسعى الى تسوية منفردة ، مشــرا الى أن مبادرة السادات لم يكنن الهدف منها في اي وقت الحصول على تسوية منفردة ، ولكن السعي من اجل تحقيق سلام وامن يشمل كمل

الانسحاب من سيناه لا بد وان يكون مرتبطا تماما بجدول زمسني محسد للانسحاب الاسرائيلي من المفقة الغربية وقطاع غزة وتطبيق الحكم الذاتي وفقاً لما جماء في اتفاقيات

وادلى مبارك بتصريح اخر الى وكالة أنباء الشرق الاوسط وصف فيه

واضاف ان جميسع الاطسراف في المحادثات الحاليسة تسسدرك ان

واكد مجدداً انه بدون ايجماد حمل القضية الفلسطينية فلن يكون هناك سلام حقيـقى في منطقـة الشــرق الاوسط، وذكر أنه شرح موقف مصر هذا بالتقصيل لوزيسر الدفساع الاسرائيلي اثناء لقائلة به قبل أنّ يسافر والزمان الى اسرائيل لعرض أخر تطورات المحادثات على الوزارة

واشار مبارك الى ان الجانبين المري والاسيركي في محادثات السلام يتتطرآن آلان رد فعسل اسرائيل على الافكسار المريسة الاخيرة ، وقال ان الرد الاسرائيلي سيحدد سير المحادثات في المرحلة

المقيلة . واكد باثب الرئيس المعرى ان مصر ليست في عجله وترغب في ان يكون كل شيء واضحا بالنسبة لمستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة قبل التوقيع على أبة معاهدة مع اسرائيل وذلك لضمان تحقيق تسليم السلطة الداتية للشعب الفلسطيني .

وقسالٌ دایسان کسذلک ان اسرائیسل وعال ديبان محمد ان مرسي وافقت في المحادثات على وجوب بدء الحكم الذاتي للمنطقتين المحتلتين بعد شهر واحد من توقعه عاهدة

ذاتي للفلسطينين .

دايان : لا لجدول زمني في تل ابيب قال موشيـه دأيـان وزير خارجية اسرائيل ان بــلاده لا يمكنها القبول بعطالب مصر وضع يعديه الفيول بمعالب مصر وصع جدول زمني محدد لانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة ، واضاف دايان في مقابلة تلفزيونية نشرت وقائمها أمس : يجب قبل اجراء الانتخابات تقرير سلسلة من التخابات تقرير سلسلة من التخابات التحديد التحاديد التح

القضايا مشال صلاحيات الادارة المحلية ووضع المستوطنات اليهودية والامن الداخلي ، وماذا يحدث اذا لم تستغرق هذه المفاوضات تسعية الشهر كميا يريد المسريون بسل

السلام مع مصر ، لكنه لم يعلق على الافكار المريسة الجديدة الستي سيناقشها مجلس الموزراء اليموم والتعلقة بادخال وجود مصري في قطاع غزة لتمهيد الطريق امام حكم

دادي تعليضييين .

أن دمشق أتهم تعليق سياسي الذاعة راديو دمشق بعد ظهر اسس النظام المصري بالرغبة في تبولي النظام المصري بالرغبة في تبولي الاداري على قطاع عنوة في ظلل الاداري على قطاع الداري على الاداري على الاداري على الاداري على الاداري على قطاع الاداري على الاداري على الداري على الاداري على قطاع الاداري على قطاع الاداري على الاداري ال الاحتلال الاسرائيلي من أجل تنفيك مؤامرة الادارة الذاتي



 نائب وزير الدفاع الاسرائيلي موردخاي زيبوري (اليمين) يهمس في الذي عيزر وايزمان وزير الدفاع أثناء مؤتمره الصحفي الذي عقده في مطار تل ابيب أبس عقب عودته من واشنطن (راديوي ب)

وقال التعليق: لم يكتف النظام المحري بالتنازلات التي قدمها الي اسرائيل أفي موضوع الخُقوق الوطنية للشعب الفلسطيني ، ولم يكتسف بقبول مشروع بيفين بما يسمى بالادارة الذاتية الخاضعة للاحتبلال بديرانيلي ، بيل وهو يتقدم الان المارسة دور القصع البوليسسي والاشراف الاداري في قطاع غرة الملحة اسرائيل وضد مصلحة الشعب الفلسطيني ،

كارتر لم يكن يتوقع صعوبة مفاوضات واشنطن

واشنطن -- افب -- ابليغ الرئيس

الاميركي كارتر بعض مديري ورؤساء تحريسر المجف الاميركيسة ان المفاوضات الاسرائيلية أكثر معوبة مما كان يعتقد ، لان اتفاقات كامب ديفيد أتاحت تسوية ٩٠ بالمائة مسن الشكلات التي كانت تباعد بين ممر

واسرائيل ه

### الجزائر تعلن رسميا: بومدين مريض

الجزائر — اغب — اعلن رسمياً هنا امس ، للمرة الاولى ، أن الرقيس هواري بومدين كان يَقْضِي في الاتحاد السوفياتي فترة راحـة واستجمـام وعلاج صحى ، وانه الان في الجزائر يواصل استعادة عبواه وعلاجه الطبي ، وانه تبعياً ليدلك ، فيان مجلس الوزراء لـن يعقـد جلستـه المقررة اليوم •

### اطلاق النار على عيادة الدكتور فأخوري ببيروت

مأدر العركة الوطنية ان خلال بضعة اسابيع ،

### انباء فرنسية: فرنسا تسلح الجيش اللبناني

باریس – ۱ ش ۱ – ذکسرت مجلة «لبيوان » الفرنسية أمس أن فُرنْساً سوف تسلُّح الْجِيش الْلَبِنَائي لاعادة بناءه ،، وقالت المجلة ان فرنسيا تعد آلان معسدات حربيسة لجيش أبنان الجديد أبلغ قيمتها مليار ونصف مليار فرنك عبارة عن مدرعات خفيفة وصواريخ مضادة للدبابات من نوع آلميلان •

والمعسروف أن الحكومسة الفرنسية تأخذ بكسل جديسة دور جيش لبنان في المرحلية المادمة كعنصر من عناصر حل الازمة مسن ناحيسة واعسادة سيادة لبنأن وحماية وحدة اراضيه من ناحية اخرى ،

مُسَلِّحُونَ النَّـارِ آمـِس الاولِّ على عيادة الدكتـور اسامـة فاخوري رئيس المجلسي السياسي الاقليمي لدينسة بيروت واصابوا احد حراسها بجروح طفيفــة ، وقالـــت العناصر المشبوهسة ألس مر مسبوسه الستي اطلقت النار كانت تستقسل سيادة ١٠٠٠ سيارة ذات لوحسة اجنبي مرت امام العيادة في كورنيش المزرعة في ساعة مبكرة من الصباح ، ويذكر أن هذا هـو الحادث الثّاني الذي تتعرض له عيادة الدكتور ماخوري

# في مقابلة مع دير شييغل

المناطق .

ربر الفلسطينية ممثلا لسهم بيسد يتجنبون اتخاذ موقف واضح أنه لا يؤجد شيء محدد . تجنب آلماك حسين الاجابة بح صلى بسؤال سأ اذا كسان لَيْعِ ان يَتَخْيِـلُ صَيفـة اخــرى عُلِّ الفَلْسُطِينِي الى جانب منظمةً رير الفلسطينية ، ، وصرح فقط

لنشور على صفحة ٦

### الامبر فهد يستقبل ير الخزانة الاميركي

ا - ق ن ا - استقبل الامير فهد عبدالعزيسز ناشب المسلك وولي بد السعودي مساء امس السيد ل بلومنتسال وزيسر الخزانسة يركي الذي يزور المملكة حاليا . نر القابلة الاسبر عبىدالله بسن العزيز النائب الثماني لرئيس لس السوزراه ورئيسس الحسوس

طني والشيخ محمد ابا الخيل وزير لية والاقتصاد الوطني السعودي مسد جون وست السفير الاميركي

ا وقد ابرمت الولايمات المتحمدة اسمودية اسس ثلاث اتفاقيات مارن الفني تقضى بصفة خاصة سال خبراء اميركيين الى الملكة دريب كوادر سعودية في الولايات تعدة ،

نُكرت وكالة الانباء السعودية أن ير الغزانة الامركي والشيخ محمد أ الغيل قد وقعاً هذه الإنفاقيات تَى تَرَمِّي الَّى تَشْجِيعُ الْتَعْمِيَّةُ فِي في القطاعاتِ الزراعية بالإضافة ى قطاعي المواصلات والادارة • أغرب بلومنتال عقب أجتماع اللجنة اشتركة السعودية الاميركية الذي قد أمس في جَـدَّة عَـنَّ رَضَائـــة لتعاون القائم بين الدولتين •

ب عد موصر مه الرياض مم ۱۹۲۸ ومنظم التحرير الفلسطينية هي المثل الفلسطيني الرسفين أن ومع أ ذلك اعرب عن المله في أن تمثل منظم التحرير الفلسطينية في المستقبل كل الاتجاهات والتجمعات للشعب الفلسطيني و وردا على سؤال حسول المحادثات وردا على سؤال حسول المحادثات المقبلة مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحديد الفلسطينية في المستقيل التحريم الفلسطينيية في المتعبل صرح الملك حسين اننه ومنظمة التحريد الفلسطينية حاولا الجلسوس مما منَّ اجل اجراء حوار لانه يجـب

> اخطاء الماضي ويتأكدا من عدم اعادة ظهور أي سبب من الاسباب التي ادت الى المدامات الاردبية الفلسطينية المُحزنة في عامي ١٩٧٠ واناف الملك حسن انسه لم يغلبق الباب اسام مشاركية اردنيسة في محادثات السلام الخاصة بالشرق الأوسط ولكن سير الامور على المنوال الذّي تسر عليه الان لا يجعل هناك غرصا امام الاردن للاشتراك فيهما ، ومن المحتمل فيما بعد عندما تشترك القوتان العظميسان مسع الاطسراف

المربية المنية الاخرى ، سربيد المسيد الأحرى الماب كان لا وصرح الملك حسن بأن الباب كان لا يزال مفتوحا ايضا امام مصر في مؤتمر القية العربي الذي عقد في بغيداد وذلك في حالة عيدم توقييع مصر اتفاقية سلام مفصلة من المناس المناسبة ا وأكد الملك حسين أن هناك اتفاقيات سَرية حول الاجْرَاءات التي سَنَتَخَـدُ ضد مصر في حالة توقيعها مثل هذه الماهدة

ويرى الملك حسين انه ليس هناك فرصة قريبة الامد لاستعادة الاراضي العربية بالقوة • واعرب عن أعتقاده بان العدرب واعرب من المسادة بدن استخدام سلاح العظر البترولي ، فقط على مضض ، اذا لم يستعيدوا حقوقهم المشروعة ،

ينعوبن بمزيدالأسح والحزمث المغفور لمه

عبد الكري عمد احدعمر الذي وافاه الأجل اثر عادت اليم

للفقيد الرحمة والآله الصبر والساوان

إذالله وإذا اليه راجعون

عليهما ان يفعلا كسل شيء لتجنب يزال مغلقا

الى بعروت في وقت قريب جدا ، وكشف السفير السعودي عسن اتمالات يقيوم بهما مسع اركسان «الجبهة اللبنانية » لحملهم عملي وقف التصعيد والمساهمة في اعدادة

وعلمت وكالة انباء الشرق الاوسيط ان جون جولتر دين سفير الولايات المتحدة في لبنان دعا اخيرا مديري الشركات الامركية في لبنان الي الاجتماع به وطلب شهم اعدادة الاوضاع في شركاتهم الى حالتها

بروت - الوكالات - اعربت دوائر رُسَمِية لبنانية في بيروت مَنْ تَعَاكِّلْهَا بِتَحْسَنَ الاوضِياعِ الْأَمْنِيةِ وعِسودة الهدوء في وقت قريب الى الماصة اللبنانية ويجيء هذا التصاؤل رغم التوتر الذي لا يزال يسود عدة نقاط ساخنة في بروت وضواحها اهمها المنطقة التجارية والرفا الدي لا

وسا يزيد في احتمالات التفساؤل أن احزاب « الجبهة اللبنانية » أوعزت اسكان الإشرفية وسائسر الاحساء

الشرقية في بيروت بامسلام المبياني المتضررة بين جسراء الاشتباكسيات الاخرة واستثناف أعمالهم بعد أن كانت تفرض عليهم في السابــق تعليمات تتعلق بالوضع في ظروف

وَقُدُ بِنْتُ هَذْهِ الدوائرِ تَفَاؤُلُهَا عَمِلَي عدة معطيات منها تجدد الحساولات المؤدية الى هذا الاتجاه حيث أعرب الفريق أول عملي الشاعر سفسم. السعودية في لبنان عن أمله في توقف التصعيد خلال الايام القادمة وقيال أن القوات السعودية الاضافية التي ستلتحق بقوات الردع العربية ستعل

### ملحوظ فجسر آمس عسلي المحساور الفاهوم يزور عمان

فقد تميز الوضع بالحدة حيث تتساقط بعض القذائف على محاور

وأتهم راديسو الكتائب بسان النسار مدرت عن قوات الردع العربية ، ونسب الراديو القول الى بيان سن

ترد على النار • وقالت القيادة انه نظرا « للمساعي الحبيدة » التي قاست بهنا بعيض الدول العربية لاعبادة الأسن فبان القيادة ترغب في ان تأكد ان قواتها تلتزم بوقف اطلاق النار الذي اعلنه مجلس ألامن الدولي في السادس من شهر تشريس الاول وقد جددت تعليماتها بهذا الصدد •

ولكن حركة الناصريسين المستقلسين «المرابطون » قالت أن الكتائيسين استبروا في اطلاق النار على قسوات الردع في مناطق القتال التقليدية بما في ذلك وسط الدينة .

الامن بلينان • وعلمت الوكالة ايضا ان المساعم السعودية الجديدة تستهدف تهدئة الاوضاع في المناطبي الساخنية في

بروت ومواحيها تمهيدا لتغييد مغررات مؤتمر «بيت الدين » ثم السعي لتحقيق العل السياسي بين اللبنانين و ومن جهسة اخبرى ذكسرت مصادر سياسية مطلعسة امس أن هنساك اتجاها لدعوة لجنة المنابعة العربية

المنبثقة عن مؤتمر «بيت الديت » الى اجتماع برئاسة الرئيس الياس سركيس للبحث في بعض العومات التي تحول دون مباشرة تنفيسد مقررات المؤتسر ودون تنفيسد الجوانب العسكرية مسن هسده والمعروف ان اللجنسة تتألسف مسن

مبثلين عن السعودية وسوريسة والكويت ه واوضعت تبلك المسادر الي ان السعودية ستعمىل قرييها لتوفسير الظروف المائمة لعقد اجتماع اللجنة

في صُوء الاتصالات التي بدأها الفريق أول على الشاعر في لبنان -وعلى الصعيد الانتي ايضا أعلن أمس وعلى الصعيد الانتي ايضا اعلن أمس معدر في قوى الامن اللبنائية ان حدة الاشتباكات التي استمرت طوال اليومين الماضين قد خفت بشكيل التقليدية في بيروت وخواصها وقالً ان الاشتباكات اقتصرت على نسيران ن مصبحات مسورة على اسبران القناصة واطلاق دفعات من مدافع واطلاق دفعات من مدافع والمساد والمساد المامية المناصمة المامية المناصمة المناصمة

عن الرمانة والشياح ، وذكر الكتائييون أن خسة اشخاص على الاقل قُتْلُوا مِن جَـراد نــران القنص والقصف على مناطق في شرق

قيادة البليشيات الكتاثبية انها لا

وقالت ان شخصين قتــلا امـس وان خيسة اخرين على الاقمل اصيبوا

الطبيعية وتعزيز الاعسال فيها ٠٠ وقد اجتبع الرئيس سركيس امس مع ومليحا الى توقع تحسن في اوضاع ومليحا الى توقع تحسن في اوضاع غُوَّادٌ بطرسٌ ومع العقيد سامي الخطيب قائد قوات الردع العربية لاستعراض الاوضاع الامنية ، وعقد رئيس الحكومة اللبنانية

لبنان: تفناؤل رسمي بعكودة الهدوء فترسيسًا

والمقيد سأمي الخطيب لبحسث تطورات الوضع الامني في بعروت ، وذكر راديسو بسيروت أن الدكتسور العصى اطلع خلال الاجتماع على اخر التقارير الواردة عن الحالة الامنيسة في لبنان والخطوات المتخدة لتثييت الأمن والطمانينة في كافسة المناطسق

وذَكْرِتَ صِحِيفَة «النهار» اللبنانية أن سورية معنية بتخفيف حدة التوتر وقالت أن السيد امين الجميل ابسن الزعيم الكتائبي بشير الجميل سوف سافر الى دمشق خلال الايام القليلة القادمة بهدف ما ذكرت انه « اعادة الجسور بين حزب الكتائب والقيادة

الحليم خدام نائب رئيس السوزارة ووزير الخارجية والعساد حكست الشهابي رثيس الأركسان العامسة وكان الوفد اللبناني المؤلف من بالبين في البرلمان هما الاب سمعان الدكتور سليم العص اجتماعها مع وزير الداخلية الدكتور ملاح سلمان

الدويهي والسيد رينيسه معسوض والسيد رويس سليمان فرنجيسه والسيد سليم كرم والسيد سيسون بولس قد وصل بالطائرة الى دمشق صباح امس واجتمع الى السيد محمد علي الحلبي رئيس الوزراء ،

وصرح مصدر رسمي بسان الحديث «دار حول الاوصساع اللبنانيسة والمعا الزمنية الموضوعة لتتفيد مُقررات مؤتمر «بيت الدين » التي تَدِعُو الى تَثْبِيتَ الْآسَنَقْرارَ الْامِنِي فَي

ومن ناحية اخرى اجسري الدكتسور امين الحافظ رئيس لجنسة الشسؤون الخارجية في البرلان اللبناني ورئيس الوزراء السابس اثمر وصولمه الى دمشق أمس مباحثات منع السيد محمود حديد رئيس مجلس الشعب في سورية تتاولت تدعيم العلاقيات البرلمانية بين سورية ولبنان والوضع في المنطقسة العربيسة والوضيع اللبناني .

فلسطينيا سيزور عمان يوم الثلاثاء القادم للاجتمساع بالمسؤولسين في العاصمة الاردنية تمهيداً لبحث أوجه تحسين العلاقسات الاردنيسة الفلامينية والترتيب لزيارة سيقوم بها رئيس اللجنة التغيدية للمنظمة ناقصة ومجروحة على سيناء

جديدة في الازمة من جهة اخرى اكد الناطق الرسمي باسم النظمة السيد عبدالمحسن ابو بيزر أن السلام يتحقيق بتحريبر الأراضي العربية المحتلة واستبرداد حقوق الشعب الفلسطيني ، وقال في حديث نشرته اس محيفة

تتبة المنشور على صفحة ١

ألى الاردن • مى درس . وعن الهدف من البدء في حوار فلمطيني اردني السمار السيسد الفاهوم الى انه يكمن في تحسين العلاقات التي تريط المنظمة بالاردن العدمات التي تربط المعمه بالاردن تمهيداً لتعزيز العمود واحساط المحاولات والمؤامرات الستي تعناك لتصفية القضية الفلسطينية ومن ثم فرض الحكم الداتي في المفضة الفربية وقطاع غزة المحتلين و أبو ميزر : 9 حقائق المرابية وقطاع غزة المحتلين و

وقال في حديث نصرته المن طبعية تشرين السورية ان الشيء الجديد في ازمة الشرق الاوسط في ضوء مباحثات بليج هاوس هو الدور الاميركي المنحاز صراحة الى المنطق الوميزر : ان الشيء الجديد الثاني هو ان النظام المعري بسير في

نهج استسلامي يرتكسز الى حسل اميركي - اسرائيسلي ويستهسدف التوقيع على صلح منفرد مع اسرائيل يقايض فيه قضية فلسطي وحقوق شعبها وغروبة القدس بسيسادة ومال : والشيء الجديد الثالث هـو ومال : والشيء الجديد الثالث هـو وانه لا تطوير دون حمر ، وانه لا تحريباً دون مصر ، والشيء الجديد الرابع هو أن السلام في المطلقة العربية لا يمكسن أن المسلمة العربية لا يمكسن أن

ي المحتوق او يقوم الاعبر تحرير جميع الاراضي الفلسطينية المحتلة وعبسر المترداد الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني و والشيء الجديد الخامس هو البات موقف الاتحاد السوفياتي المبدئي والحازم في رفض نتائج قمة كامب

ديفيد ويليّم هاوس . وقال ابو ميزر ردا على سؤال حول ما هية القراءة الفلسطينية لقررات مؤتمر بغداد انه لا بد من الاشبارة بادىء الامسر الى أن اللقسساء السوري - العراقي وميثاق العمل القومي المشترك كمان في مقدمة الاسباب التي مهدت الطريق الى قمة عربية تأجعة في بغداد ، أذ لولاً هذا اللقاء لا قدر لقمة بغداد أن تعطى هذه النتائج الايجابية غملعة القضية العربية بوجه عام ومعلعة قضية فلسطين بوجه خاص

بسمالا الرحمن الرحيم وإأيتها النفس المطبئنة المجعي الى ربك راضية مرضية نادخلي في عبادي وادخلي بنني بقلوب يعصرهاالألم والحزن ينعميت الحاجا بإهيم يوسف مصطنى لعاروري واولاده

وافرإ وُهم في الكويت وفلسطين والاردن وفأة المأسوف علىشيابه المرحوم بسام حسن حجمود العاروري

الطالب في جامعة بغدادعن عمريناهز ٢١ عامه تقبيل التعازي اعتبارًا مه الخليس ٢٢ / ١١ / ١٩٧٨ للرجال لمدة ٣ أيام في منزل خاكمه أبرصقر وللنساء ا في منزل والدة المصوم في خيطان.

افالله وإفااليه راجعون

بي إله الرحن الرحميم بقلوب مؤسنة بقضاءالله هيئة التوجيه الننى للغة الانتكليزية تشاطرانهيل الاستاذ كمال محمدعيد الغني احنانه بوفاة المرجومة 4 - 6.6 3

تعمد الله الفقية بواسع الرحمية والمغفوق واسكنها فنسيح جناته واليم هلياودوليا

الصب بروالسبلوان الالله وإنا اليه رابعون

قرضان للاردن

من المانيا الاتحادية

عبان – كونا – وقمـت الحكومـة

الاردنية وحكومة المانيا الاتحاديث

اتفاقيتن اس يقدم بنك التعسير

الالماني بموجيهما قرضين بحوالي

الرع مليون دينار اردني لتمويل عدد

وذكرت وكالة الانباء الاردنينة ان

القرض الاول بيلغ حوالي الرا مليون

دينار لتمويل مشروح مطحنة الدقيق

الواقعة قرب عمان م ويموجب الاتفاقيية الثانيية يقيدم

البنك قرضا بحوالي مليوني دينار

اردني وذلك للمساهبة في المرحلسة الثانية من مشروع محلسة كهريساء

من المشاريع الإنبائية في الاردن .



# الجنزال ازهري يطلب من البرلمان بتصويب على بثقة بحكومته بعسكرية تعهد باعكادة المتكانون والنظام وانتحكاش الاقتصاد

طهران – رویتر – کونسا – ا ف ب – تعهدت حكومة ايران العسكرية امس باعادة القانون والنظام وانتساش الاقتصاد الذي لا يسزال مشلولا جزئيا نتيجة اضراب عمال النفط الذي يكلف البلاد ٢٠ مليون دولار في اليوم ، وابلغ الْجَنْرال فلام رضا أزهري رئيس اركَانَ القوات السلحة الذي ثم تعيينه رئيسا

> للوزراء في السادس من تشرين الشاني الحالى جُلْسة للبرلان قوله أن حكومته اعادتُ الوضع الى حَالَتُ الطَّبِيعِيـةُ فَي ايران وماطعت المارضة الجلس وطالب الجنوال ازهري عندما مثل امام مجلس النواب للمسرة الاولى بان يستم التمويت على الثقة في برنامجــه الــذي يتضن تعهدا بمحاربة الفساد ، وتحدث في بيان اسام البراسان عن السياسة الخارجية وقال أن حكومته ستواصل

احترام الالتزامات الدولية والحفاظ على علاقات ودية مع جميع الدول والمجاوزة منها بشكل خاص ، ورأى الراقبون في هذا اشسارة واضحة الى الاتحساد السوفياتي الجار الشمالي لأيران ، ومن المقرر أن يعقد البرلمان الذي يسمم 10 عضوا اجتماعا لمناقشة برنامج الحكومة يوم الثلاثاء القبل .

وفي صناعة النفط التي هي قلب الاقتصاد لاتَزَال طاقة الانتاج حتى امس اكثر من . ٥٠ بالمنة بقليل واستمر الشلل في مناعة الفاز ، وأبلغ ناطق باسم شركة النفسط الموطنية الايرانية وكالة رويتر قوله ان انتاج النفط يسير بمعطل ١٠٠٠ر٣٠٢ برميل بالمقارنة مع ٥٠٠٠٥٠٠ برميل اواسط الاسبوع ، ولايزال معدل الانتساج في مصفاة عبادان التي كان المسؤولون يأملون بان يصل الانتاج فبها الى ٥٠٠٠ برميل وهو طاقتها القصوى أي

يبدو ان مضربين عديديـن لايزالـون يتجدون اوامر الحكومـة بالعـودة الى العمل قال الناطق أن الوضع يتحسن يوميا وتم أتخاذ خطوات لعودة العسل الى طبيعته ، وفي المناعة البتروكيماوية قال ناطق رسمي امس ان العمل لم يعد

وقت لايتعدى نهاية هذا الاسبوع يسيسر

بمعدل ٢٠٠٠ر ٢٥ برميل ، وتعتبر هذه المفاة اكبر مصفاة في العمالم ، وفي حقل النفط الكبير في مدينة الاحواز حيث

الى طبيعته في أكبر مصنعين في ايسران يقعان في مدينية بندر شاهبور على الخليج ، وقال ان العبال يعبلون بشكل طبيعي في مصنعين اخرين أحدهما لصنع السماد الكيماوي في شيراز والاخبر في مدينة خرج لكن ليس هناك انتاج في اي

منهما بسبب استمرار الشلل في شُحنَّـاتُ الغاز من الحقول الرئيسية في أيران ،

• كوندنسرمضاد للغبار ومحكم

• سهلت الصيانت ولتنظيف

• البيرنج لايحتاج للتزيبيت

الاقفالي

مشهد الواقعة في شمال شرق ايران آثناء المظاهرات الناهضة للشماه ، وذكرت وَقَالَ الْمَقَيدُ ولد سَالُكُ فِي حَدَيْسُهُ لمحيفة «الريساض» السعوديسة الوكالة أن احداث القتل وقعت أمس نشرته امس أنّ بهلاده تأسلٌ في ان الاول ولكنها لم تذكر مزيده مسن يسأهم الاخوة العرب مساهمة غملية لانهاء مشكلة الصحراء ه وفي نفس الوقت ذكرت التقارير الواردة من مدينة اصفهان التي يسكنها نعسف مليون ان المدينة تعساني مس مصاعب اقتصادية متزايدة تتيجة لفلق سوقها

مقتل ۳ اشخاص

وعلى صعيد اخر ذكرت وكائمة الانبساء

الايرانية شبه الرسمية «بانا » اسى ان ثلاثة أشخاص اخرين قد القوا مصرعهم

واصيب اثنان اخران بجراح في مدين

الاسبوع الماضي ه وذكرت «باناً » ان الجيش يحاول اقناع الْتَجَارُ بِاعَادَةَ فَتَحَ مِحَالُهُمْ ثَآثِيَّةٌ لِتَجِنْبُ تَوْقَفُ الْانشطة الْتَجَارِيَّة فِي الْمُدِينَةُ مُ

وحول دور فرنسا أي حبل مشكلية المبحراء وعلاقاتها مع موريتانيا قال العقيد ولد سالك ان فرنسا مهتمـة كثيراً بهذه المشكلة وتتابع عن كثب تطور الاوضاع هناك ، كما انها تبذل الكثير من الجهود للمساعدة على حل المشكلة .

ولد سالك : هناك اتصالات لحل مشكلة

الصحراء الغربية

الرياض – اشا – اعلىن العقيد معطفي ولد سالك رئيس اللجنة

العليا للاصلاح الوطئي أي موريتانيا

ان هناك اتمالات تجري حالياً من اجل تسوية مشكلسة الصحسراء

الفريية ، ورحب باية مبادرة عربية

في هذا الشأن •

للدقة المتناهية في ضبط الوقت CITIZEN .. مع كل ساعة الكترونية هديته ساعة طاولة عساح فساوت اليوسيم 227AVO/11-VOV/11-VO9: =

مجلس الجامعة بؤجل البحث بموضو

انصبة الدول الاعضاء في المرانسة

القاهرة — قن ا — عقد مجلس جامعــة الدول المربية اجتباعاً اس على مستوى

المنذوبين الدائمين لبحث موضوع تحديد

انمبة الدول العربية في ميزانية الامانة المامة للجامعة والتي تبلغ 19 مليون

عبدالرحبن فسارح سفسير ألمومسالء

وحضره السيد محمود رياض الامن المام

ومرح السيد رياض عقب الاجتماع بسان المجلس استعرض التحفظات التي ابدتها ست دول عربية على زيادة حصتها مسن

ميزانية الجامعة وهي الكويت والبعرين وسلطنة عمان والجماهيرية والجزائس

وقال أن المجلس قرر عقد اجتماع اخسر

ظهر غد الاثنين لبحث طلب لبنان أعفاءه

من حميته في ميزانية الجامعة والتي تبلغ واحداً في المائة من الميزانية .

وذكر انَّ المجلس سبيحتُ ذلكُ على ضوه

دولار ، ورئسس الاجتماع السي

مذكرة يتقدم بها اليوم الى الجا

العيد حسين العبيداله سفير إ بالقاهرة ومندوبه الدائم بالجامد

واضاف السيد رياض انه ثم الاتعاة

أعادة النظر في هذه العصم في أا

العادية لمجلس الجامسة خيرل

سبتمبر القادم ، على ضود تقرير ،

الامانة العامة حول امكانية توفير

من ميزانيتها بما يتناسب وطلس

وكان مجلس الجامعة قد اقر في ر

بالقاهرة خلال شهسر سبتيسر ال

موضوع اعسادة توزيع حميعي ال

الأعضاء في ميزانية الجامعة بها يتر وظروف كُل دولية عربيية ، ، ويَة

التوزيع الجديد بزيادة حمسس أأ

البترولية وخفيض حميمين البترولية وخفيض حميمين المواجهة ، الا أن هيذه السدول ال

تحفظت على هذا القرار

# ناشنال **National** مراوح الشفط المثالية للمطابخ والمحلات والمكاتب وفعتالت

- تمتصب بخارالزبیت ولدخان
- منافذاً توما تيكيت تفتح بواسطة ضغطالهوای .
  - شفراست ضدالکسر
  - ومقاومت للحرارة

يُمكن تركيبها افقياً

الوكيلي العام : عسيسى حسسان اليوسشفي ستكفون ١٠٨٨٠ - ١١٤٤١١



لرأي الحسام فيتستثن لكس دارام ٢٦٣٦ الكوت

ر ما اجه الافتار العشام عبدالعيزون الساعب

وكس التحربير للمؤولف يوسف عبدالعزيز المساعيب

مات عمد الدار ۱۳۲۲۸ مات رئيس الحرير ۱۷۱۲۱۸ مات الدير المام ۲۵۲۲۸ مات الدير المام ۲۵۲۲۸۸ مات المام ۱۷۲۲۸۸

المنطقة الصاعبة / الشوية في الافراد ١٥ ديكارا المؤسسات المنطقة المناطقة ال

الكوي الماع الطار الدولي

ハンストリング



الثابن يتمشى في ساحة القعيسر القديم ووره فتابعاد بعيونهما و ثم ومواعيد ظهورها واختفائها ه اشباح ملكية تشارك الملكسة بِ النّانية ربقية افراد عائلتها والدلائل على صحة هذه الحقيقة ،

اكثر من ان تحصى بعضها قديم عمره مئات السفين وأخرها لا يزيد عصره

عن سنة واحدة ، ففي العام الماضي بالبندات كسان جنديسان يقومسان بالحراسة في قلعــة « وندســور » عندما شاهدا شبيح المنلك هنبري



ن في القصور الملكية المنتشرة في

العقيقة قد تشير حفيظة ين باستثناء الملكسة اليزابيت

، فهي مهتمة جسدا بمتابعسة

🗗 تُلاثون الف شخص ٥٠ سهروا

الاحد الماضي مع الفاتلة

فرنسية ذات الربيسع السدائم

شلا » الستى باتست نجســـة

استعراض الاولى في عاصمة الفن

في استعراضها الاخير ، مع فرقتها .

الكونة من ثلاثة من النجوم الزنوج

· استطاعت شیلا ان تحسطم اکبر

الرادات واعلاها ، بأغانيها الحديثة

أول احد النقاد الباريسيين : حينما

فني شيلا ٠٠ تحترق باريس •

ورقصاتها المتميزة ٠٠٠



تشارلز الاول ، وجورج الثاني . وقبل غشر سنوات شاهدت اللكة

اليزابيت بنفسها شبح جون بسراون كاتم اسرار الملكة فكتوريسا ومسن المعروف عن الملكة البزابيت أنهما شديدة الاهتمام بمتابعة اخبار هذه

«ساندر نفهام » يقال ان عَمَالُ يشتغلون في أحدي ساحاته عندما أمطرهم مجهول بكميات كبيرة من الحجارة كانت تتطاير من احدى

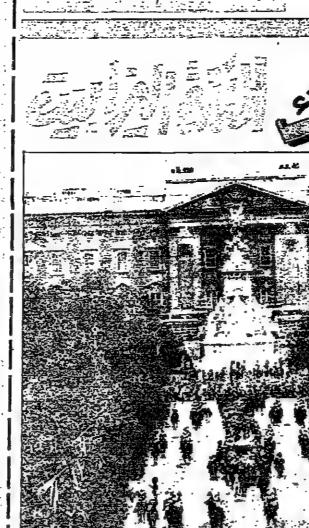
لحقَّاهُ الى ان اختسفَى ﴿ بُدِحُسُولُ ﴾ احد الجدران • الغريب في الَّقضية ان التحقيق الذي الغريب في الفصية أن التحقيق الذي الجري حبول هذا الحدادث أثبت بالرجوع إلى الخرائط القديمة ، أن المكان أنذي اختفى فيه الشبح كان بابا في ايام الملك هنري الثامن ، وفي حادثة ثانية جسرت في بداية شام الحالي ، اغمى على حارس شام في قلعة وندسور بعد أن شاهد شروا المحالي ، المحالي المحالية ال

وتقول التقارير الرسبية ان اربعـة اشباح تسكن قلعة «وندسور » هي اشباح هنري القامـن ، اليزابيـت ،





 المرح الاهلي بدرس فكرة بنديد بسرحة « ندرسة المشافين » أي الكويت في مطلع قبراير القبل م، وينفس المجموعة التي شاركت في العمل . ٠٠٠ والجدير بالتكر أن السراحة من سلولة سفيد مالح وعادل أمام ويونس شلبي واحمد زكي وحسن مصطفى ومهير البابلي



وفي قصر « اوسبورن » الـذي كـان

بَكَأْنَا الْقَامِـةُ الْمُلْكَةِ مُكْتُورُهِا في

اما قصر باكنفهام ، نتقول التقارير

في القصر اي انسان غير العمال ويقّال ان في قصر اللكة فكتوريها ، اقيت طقوس فير عادية أطرد

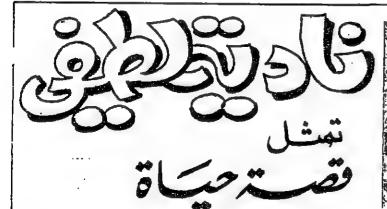
اواخر ايام حكمها ، لا يسزال شبح هذه الملكة يظهر بين الحين والاخر في المنطقة الماسعة في المستونة في المستونة وقبل سنتين فقط قبال الملكة جالسة على كرسي معدني في ظل شجرة بلوط بالحديقة ، اللكة الام ايضا لم تتركها الاشباح • فقمرها السمى «قلعة غلاميس» يشاركها السكين فيه شبحيان •• ان شيح اليجور جون غويس ، السكرتير الخياص للمسلك ادوارد أحدها للسيدة الرماديسة ك يسمونها ، وكثيرا ما تسروي الملكسة ألام الحكايسات الفريسة عس مشأهداتها لهذه السيدة الرماديــة التي يعتقد انها الليـدي غلاميـس،

فما كان منَّ الشبح آلا أنَّ اختفى

السابع ، لا يزال يسكن القصر حستى يومنا هذا ، وكان هذا السكرتير قد أَنْتُحر بِاطْلَاقَ ٱلنَّارِ عَلَى نَفْسَهُ بَعَدُّ أَنْ تُورِطُ فِي فَضْيِحَةُ اخْلِاقْيَةً ﴿ زوجة نورد غلاميس السادس ووو زوجه نورد علاميس السادس ٠٠٠ وهذه السيدة ، ادينت بمارسة السعر والشعوذة ، فاحرقت في عام قرون وتصف على احراقها لا ينزال شبحها يثير السخب والشجيح في القصر الذي كانت تميش فيه ٠ وهناك تقارير رسية تثبت ان عددا كبيرا من ضيسوف الملكسة الام ، شاهدما شبح السيدة المادسة في وكآن شَبِعةً قد شوهد للمرة الاولى مبيل اندلاع الحرب العالمية الاولى مِنَ الفَصرِ ، وعيناه مشغرنسان في من السعر . قراءة بعيض الاوراق في جسارور الكتب ،وتبين بعد ذلك أن هذا الكتب بالذات كان مكتب السكرتسير قبيل شأهدوا شبح السيندة الرمادينة



اجتاحت كوريا الجنوبية قبل ايام موجة حسر غسي عادي ٥٠٠ مما دفيع هيذا النمير الى الغطيس في «الجرن » المخصص لماء شربه في حديقية حيسوان n شانغيونغ » بالعاصمة سيتول من عسلى السل ان يساعده ذلك في التغلب على المشكلة ، ، ، فهل ،



قام على سواعدهن المسرح الفيني الاستعراضي في مصر ، وفيلم اليوم تسدور احداثه حسول

شخصية بديعة مصابئي وهو تسجيل حي لتَأْرِيخُ هذه الفنانَّةُ وحياتها في

الى القاهرة وتكوينها قنيا -ائسن ، وهنساك احترفست الرقسس

الانسة فوزية عبدالله الغانم ، كريمة العميد عبدالله غراج الغائم نائب رئيس الاركان ، والمجازة من كلية التجارة بجامعة القاهرة ، تدعو الاباء الى تفهم الجيل الجديد عن طريق تقديم بعض التنازلات

وتدعو ايضا الى اختلاط هادف ومفيد بين العائلات الكويتية والعربية من اجل تتوبع الزيجات . وهي

تتنقد مشكلة غلاء المهور ، وانصراف الشباب الكويتي الى الزواج من اجنبيات ،

المجالات العيوية بهدف دراسة هدد المالية ، وظلل الربحاني بواسسل الشخصيات والقاء الضوء عليها مسن

> ومن الشخصيات التي يجدر كشت الحجب عنها الفنانة بديعة مصابئي التي تعد واحدة من الرائدات اللاتي

والفيلم استعراضي غنائي من بطولة تادية أطفي وكمال الشناوي وفؤاد المهندس ونبيلة عبيد وعماد حمدي ، اما قصته فقدور حول انتقال بدبعة

ذهبت بديعة الى مصر وهي صغيرة والغناء وتعرفت الى ثري احبها ثم

كثيراً ما نعناج الى تسجيل صادق الذي تزوجها وكونا فرقـة نعسل ، لسيرة حياة العديد من الشخصيات وسرعان ما نجعا وذاع صتهما ، لكن التي كان لها دور سارز في اي مسن سرعان منا اختلفنا بسبس الامسور

نجاحه بالمسرحيات الكوسيدبة ببنما جديد ومن ثم لتكون سجلا للاجيمال افتتحت بدبعة دارا للرقص والغناء

فحققت منها ارباحا جيدة . حضر ابن اختها الى القاهرة فسلمته ادارة الكازينو ، لكن اسن الاخبت

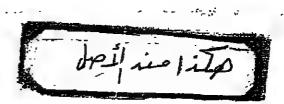
اساء استخبدام سلطاتيه وأحسب راقصة حارب بها خالمته وفرش لها طريق الشهرة موساطة مسرح خالته

مرضت بديعية نثيجية اسفارهيا

العديدة ورحلاتها الفنية الناجحة ، فاستغل الشباب ظيسروف خالتسه واستولى على معظم اموالها وهسا نشبت الحرب المالية ، فتعاونت

بديعة مع الانكليز مـن اجـل المـال ولانقاذ مسرحها من الانهيار ، لكن مسلحة الضرائب طائبتها بمبائغ كبيرة ، فهربت جبيع منتكاتها وقد توعدها الإلمان بالهلاك م

ا بعد ذلك انتقلت بديعة الى لبنــان خيت عاشت بقية ايام عمرها على الضيت الى فرقة نجيب الريحاني الذكريات الى ان توفيت .



ذات العبوت الدافيء ٥٠ في توزيع

الاسطوانات خلال الاسبوع الماضي ،

وهذا دليسل نجاحهسا وتقدمهسا

الملموس ، وهكذا يشتعل ليل باريس

الساحر من جديد ٥٠ فحينما تقسني

شيلا ٠٠ لا بـد ان ترقــص باريــس

### 🗗 🗗 تسرين ٥٠ احد الوجــوه مرض ابراهيم ٠٠٠ يكتشــف السباعي وسيناريو وحوار احمد الطبيب المعاليج ان الحالية الجديدة التي ظهرت في الوسط

الفنى ، تدعمها الموهبة الاصيلة والحب الجارف للعمل الفنيي وايضا ارتباطها بالمرحموم الفنان محمد ضياء الدين ۽ الذي فقدته منذ ایسام ، وهی لا تنزال تصور اللفطات الاخبرة من سياعيبة «فدیتك یا لیلی » عن قصة الكاتب يوسف السياعي ٠٠٠ اول ما التقيت بها تذكسرت اول لقاء كان بيننا ، مع زوجها المرحوم الفنان محمد ضياء الدين الدي كان شعلة من المحبة والنشاط والعطاء الفنى المتجدد ٥٠٠ وقبل أيام ، كان اللَّقاء الثاني ١٠ لكن هذه المرة بهدون محمد ضياء

🚳 ما الجديد هذه الايام ؟ — لا جديد حتى الانتهاء من فترة الحداد ، وتكملة الاجزاء الباقية من السباعية حيث اننى مرتبطة بعقد لا يمكن الاخلال به •

🚱 وماذا عن السباعية ؟ - انها سباعیة «فدیستك یا ليلى » من تأليسف يوسسف

لطفى وأخراج احمد خضر ٥٠٠ اما عن البطولة فيشارك بها احمد مرعى ومحمود المليجي ومحمد جلال ونعيمة الصغير وسوسن 🖸 ماذا تحكى السباعية ؟

- تقيول السباعية « ابراهيم

مؤلف موسيقي معروف ، يتعرف على راجية الفتاة الجميلة ... وتبدأ قصة حب بينهما تنتهي الى أن يتقدم اليها ويخطبها ويعيشان معا احلى لحظات العمر، وتمسر الايام ۽ وابراهيم يهيم حبا بخطيبته راجية ، لكنه فجأة يقرر الانفصال عنها مبررا نلك بأن الاتــدار هي التي تسوق الانسان ٠٠٠ وما هي الا ايام حتى يصاب ابراهيم بحالة هيستيرية تفقده صوابه وتجعلمه يحمل حقيبة يلد نسائيلة فيها « ایشارب » ونظارة سوداء ویهیم على وجهه محتضنا الحقيبة وهو غير واع بالعالم المحيط بــه ٠٠٠ ومن خلال العلاج في عيسادة الطبيب النفسي اللذي يحاول استرجاع الاحداث لمعرفة سبب



الهيستبرية التي عليها ابراهيم

سببها احساسه بانه السبب في

وفاة الفتاة «ليلي » التي تعرف

عليها على الشأطىء واصبحت

تمتلك كـل عواطفــه ٥٠ وفي

النهاية ، ينجع الطبيب في علاج

ابراهيم واعادته الى صوابعه مم

ويعود ابراهيم الى راجية التي لم

تفارقه لحظة اثناء صراعه مع

المرض ٥٠ وتنتهي السباعية ٠

- اعلم جيدا بأنك تتجنب

 وماذا عبن المعهد العبالي للفنون المسرحية ؟

الحديث عن محمد ، ولكن من حیث لا تدری ، جنت علی ذکره محفد هو السبب المباشسر وراء دخولي المعهد وقد اخدذ يحشني منذ مدة طويلة على دخوله ، حتى استجبت له هذا العام ، ولا تتصور كم كانت فرحته ٠ ومحمد هـو صاحب الفضل الكبير في دخولي

• ماذا عن السينما ؟

حتى الانتهاء من فترة الحداد ،

الاستاذ محمود المليسجي السذي وقف الى جانبي وافادني كثمراً ٠٠ وهو مدرسة كبيرة يجب

- الى لقاء جديد مع القراء في الكويت ٥٠٠ وشكراً للعلجق ٠

اتجلوس في الثامن من اغسطس وبالمناسبة هناك اكثر من عسرض عام ۱۹۲۷ ، وعلى الرغم من اته كان قريبا من هوليدد ، الا ان السينما لم تقره ، فهو من الطلبة رأيك بالعمل الاخير ، سباعية المجديس ، يقسم وقته بين فديتك يا ليلي ؟ الدراسة والعزف على البيانيو . اکثر من جید ، وکانت الدراسة كانت في كلية الطب في المجموعة تعمل باخلاص ٥٠٠ كما جامعة سائتها مونيكها في لسوس لا يفوتني ان اشيد بالفنان الكبير انجلوس ، وكسان في السلسة الثانية ، وفي احدى المناسبات ،

🕥 كلمة اخيرة . .



نُسرِينِ مع أحمد مسرعي في سباعيسة ﴿ فَدِينِكَ بِالْبِلْيِ ﴾

المثل » ، ومع ذلك ، اتتسب

• هـ و النيوم في الواحدة والاربعين من العمر ، ومنع ذلك فهو من كبار المثلين الذين "يتهافت عليهم مخرجو السينما في هوليود ۽ تحسيه عندما تنظر اليه كأته ذلك الغريج السذي عرفسه الناس في فيلم « المتخرج » عسام ١٩٦٧ وهو الفيسلم السدي رفيع دستان هوغمان الى الصفوف

الاسبوع ، فوافق دون تردد ، بعد توقيع العقد توجه دستان هوفمان الى المنزل حيث وجسد خالته الستى كانست في زيسارة لوالدته ، فاطلعها على ما حدث معه لكنهما استهجشت تصرفمه قائلة الأاولا اتك تندرس لسكى تميح طبيبا ، ولا اعتقد ان التشل يناسبك فأنت تسم الدجه ثم ان الطبيب افعل الف مرة من

دستان هوفمان الى معهد الفن ولد دستان هوفمان في لبوس الدراسي في لوس اتجلوس حيث تخرج بعد اربع سنوات ، انتقيل بعدها الى نيويورك ليعمل كبيثل ثانوي باجر قىدرە ٢٠٠٠ دولار نى الاسبوع ، وظل على هذه الحال مدة عشر سنوات الى ان سطيع نجمه في فيلم «المتخرج» حيث انطلق بعد ذلك في عالم التمثيل . وقد در عليه هذا الفيلم ربحا بلغ ٨٠ مليون دولار في الولايسات المتحدة فقطء كسا انسه اتساح اقترح عليه بعيض رفاقيه مين لدسنان هوغمان الفوز بجاثرة اعضاء فرقة التمثيل المسرحي الاوسكار كاغضل معشل في ذلك الاشتراك معهم في تقديم احدى المام على دوره في هذا الفيلم . المسرحيات ۽ فُوافَـق للْتسليــة بعد ذلك مثل فيسلم «مكسادام ليس الا ، وفي نهايسة العسام كاويوي " مع المبشل الاسيركي الدراس قدمست الفرقسية الصاعد جون فويت ، وقد ابسدع مسرحيتها وظهر دستإن هوفمان هومُمان في هذا الغيلم ، وعسلي على المسرح للمسرة الاولى في الرغم من نجاحمه في الحقسل حياته ، ولكن تمثيله كنان مسن السينمائي الا أنه لم يتخبل عبن الجودة والانقسان والروعسة ، المسرح فلعب عنام ١٩٦٨ دور بحيث حمل احد الباحثين عين البطولة الرجالية في مسرحية الخامات الجديدة الى مقابلته «جيني شاين » المتي حققت حيث عرض عليه العمسل في السينما مقابـــل ٢٠٠ دولار في

في منتصف سيتمبر الماضي ا دُستان هوفمان بن تبثیل « اغاتا » كمها بيدا في الا الماضي تصويسر المشاهد نقيلمه الجديسيد «كراه غرسوس کرامر 🛚 ه عن اعز امانيه يقول ، انني ان اعمر حتى أبلسغ التسا والجديد بأن دستبان هو يعيش في باريس هذه الايا رفیقته «مارت کیلار » تشاركه بطولة فيلم « رير فيلد » .

دستان هوفسان إحد اشهر عشرة نجوم في المال

نجاحا منقطع النظير .

بعد ذلك سَأَبِعت أَفَلابه ال

فكان هناك «جوني اند ،

عام 1979 ، وقسد مثلب

ميافارو ، ثم ليتل بيغ ماز

١٩٧١ وفيه مثل دور احد

الهنود الحمر ، ، ثم و ،

دوغز ١ عام ١٩٧٢ سن ١

سام بیکنباد ، ثم «کـل

الرثيس » ١٩٧٥ وهـو الأ

الذي يسرد غميصة ۾ و



دمشق – خاص بالملحق مسن زهمير تيناوي :

في دمشق الان حركة غنية مستمرة ، فالمسارح تشغلهما الفمرق المحليمة والعربية بعروضها ، والجميع يعمل ويقدم ، يعطى ويأخذ ،

ومن بين ضيوف سورية هذه الايام الفناتة صباح الستي قدمست عسدة حفلات غنائية ، وطبيعي ان تكون الشحرورة صباح كما عرفناها منهذ اكثر من ثلاثمن عامما ، وهمو عمسر رحلتها في دنيا الفن ، اشـد عطـاء وابداعا واشراقا ،

 عن محبتها لسورية وكيف تركت ئىنان تقول : سورية دائما في قلبي وروحي لم انقطع عن زيارتها مطلقاً غاتاً دأثب في وطني سورية لان الشعب السوري يحترم الفن واهله ، انه يعطى كــل

وتشجيع ، غادرت وطني لبنان وفي قلبي حيزن عميق على اهله نقد احترق لي بينان هناك جشت الى الاردن في بسادىء

فنان منا يستحقنه مسن تقديسر

الامر وكرمنى الشعب هنداك كمنا وجهت لي دعوة من الكويت . 🖈 وعن اتجاه صباح الى الغناء المسرحي بعسد العمسل في السينسا

مثلت ما يقارب الخمسة والاربعين فيلما ، ولكن لم اكن راضية عنهم جميعا ، واقضل افسلامي «نسار

الشوق» و «هذا ما جناه ابي ؟ •

لقد تقدم الفن في هذه الايام وخاصة

الفن المسرحي الغنائي وما الاقبسال

الشديد والتذوق الرفيع الا دليل على

نجاحه ، وعلى الفنان ان يقدم كل

ما يمنح الخير للشعب والا غلا يكون

اتجاهي الى المغناء المسسرحي كسان منذ اثنى عشر عامسا فقدمست مهرجانات بعلبك الغنائية ويعمض المسرحيات في بيروت ، اما محبستي للبسرح فهي كبيرة لان المسرح يتيع فرصة لقياء الفنيان منع الجمهبور

هل يتصور ان يعيش انسان في عصرنا الحاضر يناقش مُعنية عاشت في اوائل هذا القرن ٤ الجواب ؛ لا ، ولكن اذا كأن الجواب بالایجاب ، فماذا یعنی هذا از یعنی أن هذا الانسان منقصل تباسا عين

علاء الدين وحيد :

القاهرة - خاص باللحق من:

مجتمعه ٥٠ والخطر يفسدح عندمسا يقوم بهذا الدور من يضع نفسه موضع القائم برسالة مسا ٥٠ في السينما مثلا ١ • • كما فعيل مؤلف! ومخرج وممثلو هذا الفيلم الجديد الذي نقدمه « اهلا يا كابتن » ! فهذا الفيلم يصدمنا بان هناك في مصر من ٧ يزال يفتعل ٥٠ المناظرات

كالمناظرة بين القبط والقبار ! اسا مناظرة اليوم فهي الحب مع الفقر أو الغنى بدون حب ! ابطال هذه المناظرة حسب دور كل منهم : قصة وسيناريو وحوار : جمال الماوي ويهجت قمر ، اخراج : محمد عبدالعزيز ، تمثيل : نيلسلي ، سمــــر صيري ، عيدالمقعم مديسولي ، سنساء

چبیل ، سمی غاتم ، عماد حمدی ار

وفكرة الفيلم تلخمها هسذه

الكلمات : الزواج من الحبيب في ظل

روقي الباخرة يلتقي «سمير» ايضا بعييته القديمة (نيلس) المتى تركته لتتزوج عجوزا طمعآ في مالية ٠٠ ايمانًا بان المال يعوضها عن اشياء كثيرة منها الحب ، ومع انها لم تهتا بزواجها وخرجت خالية الوفاض بعد وفاة رجلها ، الا انها لا تزال معبشرة على قناعتها في الزواج من العجسوز الغني ، ولـذلك عندمـا حساول «سبي لا أن يعيد العلاقة القديمة ، وجد اذنا صماء .

وفي تفس الوقت الذي كان الفياسط البحري يعمل على ايقاظ العب لي قلب « نیلسلی » ٤ کانست تداعیسه

الفقر اقطل الف مرة من المؤواج بدون حب في ظبل الشراء ومبع ان المينبا العربيسة استهلكست هسنا الموشوع الا أن أصحاب الأهمالا مما كابتن » رأوا فيه امكانات هائلة : يسجيء الشابسط البحسري وسمسر صبري ) الى الباخــرة مَناخُ كعادته ، والسبب انه كان يلهو مع الفتيات ولا يكاد يصعد الى الباخرة حتى يغازل من يلتمقي بهن من المسافرات !

المليونير بالنسبة الى «نيسلى » ٠٠ (عيدالمنعم مدبولي) رجل الاعمال وبالنسبة الى (سمير) ٥٠ (سناه جميل ) يوافق .

ومن هذه المقدة تتقبرع الاحتداث ﴿ لِلَّتِي تَنْعُكُمَنِ فِي تَهِمَالُكُ ٱلشَّيْخُوخُـةُ على الشباب وتقع معظم هذه الاحداث في اليونسان حيث رسست الباخرة موتتتهي ايام المشق ويعود









النيتا ، و (نبلس) مصرة : موقفها وو فبحيسح انهما سعد بايامها تلك سعادة المسرة و الحب لا يغني عن الفيسلا والس وغيرهما من طسبرورات الج المعبرية كمما تتعبورها ، وا ترتدي فستان الزفساف وت الطرحة ، وكذلك تفعل ١٩ سفاء ولکن «سمح « یثور علی طب فاذا لم يوفسق في ان يتسزوج ا یحب ، خلا یعنی هذا ان بشار تغسه بزواج من لا يحب ٥٠ كما ان يخدع السيدة الغنية ا

أالشابان مئ الريسف اليونسان

وهكذا جابههما باعتنذاره ونكو عن الزواج ، ولا تعماول «سنة اقتاعه ٠ فهي قد ادركسته لماحبته القديمة ، ولا تملك ا تذهب الى «نيللي » وتدفعها المنابط البحري قبل ان تقع أي ا الذي خططت له ، غنهرع بف الزمّاف والطرحـة الى (ســـ مرتبية في احضانه ٥٠ مستكـر تفكر بعد ذلك في الفيسلا والسم والفلوس ١٠ ولم ييق عليها ال تقول ٥٠ عباس الفقير ٥٠ أ-مرات 11

وبالطبع كسان عبدالمنسعم مدب يستقطب المستوى البارع ، يليه ، غاثم ١٠ اما سمح صبري فيسأتم نهاية القائمة 1 والاستعراضات هي الجانب آڭ الِذي يشارك في تشكيل ملامح ٥



المهتدي وهي تخطو اولى خطواتها

الاذاعية منذ ١٦ سنة ، وكانت وقتها

أصغر مذيعة في اذاعة الكويت ، لا

تفارقها :

# الكاتية ١٠٠ المذبعة ١٠٠ المقدمة ١٠٠ المسلمة ضيف المهنة الخامسة جوفامن جس

سعىد مصطفى

برور ١٦ عاما عليها وهي حائرة بيكروفون الاذاعية وشاشيية نيون ٥٠٠ تذيع وتقدم وتقسرا قيار وتكتب البرامسج وتعثسل عُسلات ١٠ الا انها لم تكتشف يها خلال كل تسلك السنسوات ٠٠ نرا اكتشفت السيدة هدى لتدى ان كل هذه الخبرة والتعب لجهود على مدى ١٦ عاما لم يكن

صيلة تدخرها لتوصلها الى

يجد الان فرقا كبيرا الاخرأج آخر المطاف اقول « لهدى المهتدى الريس » التي تصر على أن تتسب الى اسمها اسم زوجها الهندس «أسامة الريس» - ماذا وراء مشروعك الجديد الذي نراك مهتمة به كل الاهتمام ؟ • تقول هدى بابتسامتها الستي لا مدقئي لو قلت لك ان كل هذا الذي قدمته في الاذاعة والتلفزيسون مسن اعداد وتقدیم وتمثیل علی مدی ۱۹ عاما لم يكن الا مقدمة ودرسا مستفادا وخبسرة ادخرتها لهدفي وهوايتي الاصيلة وهي «الاخسراج» فانا لست مسن يؤسن بالمادفية

فكرة الاخراج تسيطر على تفكسيري منذ سنوات طويلة وكنست استطيع ممارسة الاخراج قبسل ذلك لكسنى دائما كنت اسعى وراء المزيد مسن الخبرة والكشير مسن المارسسة والقراءة والاطلاع حتى اتقدم الى مجال الاخراج بكل قدرة وثقة وثبات

والارتجال وإنسا كسل شيء عنسدي

بنظام ودراسة وتخطيط وقد كانت

للتلفزيون اذكر منها « مجلسة التلفزيون » و«بريد التلفزيون » و « الاسبوع في ساعــــة » ولكنــَـــني بصراحة ارتاح للاعداد الاذاعي اكثر ٠٠ والسبسب ١٠٠ ان الاعسداد التلفزيوني يحتاج لنفس طويل ووقت اطول ٥٠ وظروفي وواجباتي الان كزوجة وام تلزمني ان اعبطي سن وقتي واهتمامي الكثير الملكستي الصغيرة 00 فاولادي تعدوا مرحلية الطفولة الى مرحلة الصبا ، وهم بحاجة الان لرعاية اكثراء وملاحظة .اكثر ، وزمالية اكثير ٠٠٠ نسذلك اتجهت للإعداد الاذاعي واحببته منذ البداية ، وفضلت عملي مجسال التلفزيون ٥٠ لانسني استطيع وانسا جالسة على مكتبي في بيني ويبن اولادي ان اشحـذ فكـري بالنسبـة لتطعيم برامجي بافكار ومواد جديدة دائما ،، فرحلة وراء الكلمة تظل اسهل من رحلسة وراء الصسورة عالم السينما من التلفزيون الي

الأسباب لكسن الحقيقية هي انسني

اعددت قبيل ذلك براميج كثسيرة

الاذاعة

اثنقال برناميج «عالم السينما »

منصور المنصور رثيس قسم المنوعات

بالاذَّاعة ابدى رغبته في تقديم هـذا

البرنامج اذاعيا ٥٠ ولما كان برنامج

« عالم السينما » السدى يعسده الان

الزميل فتحى البرقاوي قسد ارتبط

باسمى لاكثر من ثماني سنوات على

شاشة التلفزيون كمقدمة له ٥٠ فقد

طلب منى اعداده وتقديمه للاذاعية

واتا بمراحة ابذل فيه قصاري

جهدي حستى يكسون دائسا مطعمسا

بالمادة السينمائية الجديدة ، وحتى

- ومن أين توفريسن لبرنامسج

· عن مراجع اجنبية باللغسة

الانكليزية والفرنسية اقوم بترجمتها

تتناول السينما كعلم وفن وثقافية ،

وفيها آراء لمفكري السينما ونقادها

ومخرجيها وكتابهما ٥٠ الى جانب

بعض المراجع باللغسة العربيسة

واللقاءات الفنية مع السينمائيين من

يقدم للناس كعلم وفن وثقافة •

« سينمائيات » مادته ؟

— وأسأل هدى المهتدي : نلاحظ الان



ارسة موهبتها الحقيقية وم وهن الافراج» . . فقد وضات فتاحية ن الان ألى اله عدد بالمرحلية خرة في حياتها الاعلامية وهي رطة الأخراج الإذاعي ٠٠٠ وقد بُغلت بالفعل الخطوات العملية في قُنَا الطريق ٠٠٠ فيسالا ضافية الى أثرات الكشب والمراجع العربيسة الإجنبية التي تلتهمها التهاما خلال لمنة الاخرة لكي تحصل على اكبر ندر من الثقافة والمعرفة النظرية في بجال الاختراج ... فانهنا كنذلك يقضى اغلب وقتها مع مخرجي الاذاعة وهم يسجلسون اعمالسهم لتصل على التجربة العملية المكثفة حتى تبدأ عملها الجديد وهي عسلى

ورغم هذا الاستعداد الذي ياخذ منها وتتا كبيرا كل يوم ورغم أنها زوجة أوام لاربعة ابناء الا انها سا والست لكتب وتذييع وترشل وتقسم من الاذاعة والتلفزيون ٥٠ وهي متالقة ارشيقة متانقة في مظهرها ٥٠ تتحدث بانطلاق وتجامل في تحفيظ وتضبحك وترح في خفة وكانها ما زالت ابنة السنة عشر التي بدأت فيها مسيرتها في الاذاعة ممم فين عبرف هندي

الف جنيه

نور الشريف

حصل الفنان نور الشريف

على عرض مضر سن فرقسة

الفنانين المتحديسين وذلك

للقيام بيطولسة مسلسسل

تلفزيوني جديند ١٠ لكسن

ارتباط نور الشريف بمسرحية

«بكالوريوس في حـــــكم

الشعوب » يكاد يلغي العرض

بين البكالوريوس ٥٠ والثلاثين

القرجنيه قائمة .

.. ١٠ ولا ترال المساورات ١٠٠

ارض صلبة وبقدم راسخت نظريا

. . وقد أن إلاوإن لِيدَلكِ بالقعسل واعتقد اتفي يعد مناقشة للفكرة مع

٠٠ الا يكفي هذا ؟ `` البرامج وتاليفها هلل هلذا تمهيك

بالمنوعات ؟

سواء كائت تمثيليات او مسلسلات ه - وهل هذا هنو السبب في قلبة

لحياتي الاعلامية ه

ومساندتهم لي ، ساكون عند حسن ظنهم ، وسأعطى كسل ثقافستي وتحصيلي في هذا المجال واعتقد ان «الاخراج» سيكون نهاية المطاف

 ابدا ما زلت اقبرا النشرات الاخبارية واقدم برنامجي الاسبوعي «عالم السينما » واظهمر عملي

الشاشة بمعدل ثلاث مرات اسبوعيا — نكن يلاحظ ان معظم نشاطك الان انتقل الى الاذاعة في مجال اعداد

— ويمّ ستبدايـــن بالدرامــــا أم

ظهورك هذه الايام عملى الشاشسة

لعملية الاخراج الاذاعي ؟

تعشق ثلاثة -

👁 مضاء ابسو السعسوّد ••

تصور في الايام القليلة المقبلة

المسرحية التلفزيونيسسة

«الفلاحون الثلاثـة » مـــن

تاليف نمر شحاته واخراج

حسن عبدالسلام ويطولسة

مظهر ابو النجا وقاسم الدالي

صقاء آبو السعود

وحسن حسين •

التلفزيوتي الى الاذاعة باسم جديد المختصين بالاذاعسة وتشجيعهم

خطوة فخطوة اتجه لاخراج الدراما

هو «سيئمائيسات» مم غمس هـو ماحب فكرة نقله الى الاذاعة ؟ برنامج «سينمائيات» الاذاعي غير برناميج «عسالم السينمسا » التَلْفُرْيونِي ٥٠ وانا ضاحبة فكسرة البرنامج الاذاعي كما أن الزميال

> 🔴 المنوعات اولا يانني اساسا كاتبة منوعات وايضا مقدمة منوعسات فاقرب شيء الى نفسى وقسدرتي الان هنو أخبراج المنوعبات ٠٠ ثم

المغيرة ؟

اخلاق البئات



🧿 سهير رمزي تمسور هسڌه الكوميديا •





الايام الفيسلم الكوميسدي الجديد «اخسلاق البنسات» بالاشتراك مسع محمسود عبدالعزيز وسمسسر غسساتم ومجموعة كبيرة مسن نجسوم



سهير رمزي

حلاوة الروح الى المانيا طار الكوميدي سمير غبائم وذلك لتمويسر المطسل التلفزيوني إنجديسد « حلاوة الروح » من "كنيف لينين الزملي واخراج محسد غامل ٥٠ ويشترك في البطولة شرين ٥٠ وفاتن انور ٠



🚭 عنوان غيلم من بطولة المثل « ديوك ماكلور » نجم التَّلْفُرْيُونِي « الفُرجِينِي » الشَّهِيرِ بدور « ترامياس » وفيلمه الجديد مَـن بطولة ليا برودي ٥٠ واخراج مارتن لاين ٠

نجد كفامات عديدة اثبتت وجودها

في اكثر من مجال ٥٠ والبقناء في

- ينشاع انك الان في سبيسلك ان

تصبحي « مليونـيرة صغـيرة » مـن

تضحك هدى وتقول بلهجتها

اللبنانية : ﴿ يَا حَسْرَةَ عَلَى ٥٠ تَعَالَ

شوف ٥٠ ما في غير الستر » ٥٠ لكن

صدقني اتني لا تهمني هذه الناحية

بقدر ما يهمني ان اقدم عملا متكاملا

من ناحية الاعداد والتقديم ارضى

عنه ويسرضي عنسه المسؤولسون ٥٠

وهناك عروض كثيرة وباستمرار من

شركات الانتاج في هدذا المجدال ٠٠

ولكنى بالدرجة الاولى افضل ان

اقدم عملا واحدا في اذاعة الكويت

التي كانت لي المدرسة الاولى ، على

ان أقدم عشرة اعمال للخارج ٥٠

فواجبي أن ارد جميلها ببذل وعطاء

ومحية دائمة ، للكلمة المسموعية

- وهل هناك افكار جديدة على

سأنتهي قريبا من اعداد برنامجين

الاول وجداني ، والثاني منوع هادف

٠٠ وهناك سهرات اذاعية اكتبهما ،

واخترت لها عنوان «عيون الحب »

والمرئية ايضا ه

الطريق ؟

النهاية للاصلح ١٠٠ أليس كذلك ؟

وراء اعداد البرامج وتقديمها ؟

المخرج مجدي مجاهد للقيام بيطولة مسرحية «الهايسف» الا ان ارتباطات عوض في

التلفزيون اجلت الاتفاق ،

مخرجين ونقباد وكتاب سيناريسو

وممثلين ووه والمستمين بصناعة

- الان احس ان شخصية المعدة

بدأت تطغى على شخمية المذيعسة

والقدمة بالنسبة لهدى المهتدي ٥٠

● بصراحة ١٠ انها اسمعي لـذلك

الان ، ولا اعتبرها مزاحمة شخصية

لشخصية ، . ابدا ، ، فهذه الزاحمة

هي اثراء للعمل بحد ذاته ٥٠ غانــا

عندما اضع فكرة برنامج ما ، احاول

ايضا ان اضع فيه عصارة ١٦ عاما من

عمري الاذاعي والتلفزيوني ٥٠ لذلك

أحس بان البرنامج اللذي اقدمه

يستحسن ان اعده بنفسي لاكون

مسؤولة ادبيا وفنيا عن اسمى الذي

ويحمله البرناميج كمعسدة ومقدمية

وهل تواجهك منافسة في همذا

المنافسة موجودة في كل مجال

٠٠ واعتقد ان المنافسة الشريفة هي

دائما في مصلحة العمل ، لانها تساعد

على الخلق والابتكار ٥٠ والمجال

مفتوح امام الجميع ، ويتشجيع كبير

من المسؤولين سواء في الاذاعية أو

التلفزيون ٥٠ والحمد لله بعد هـذه

السنوات من عمر الاذاعة والتلفزيون

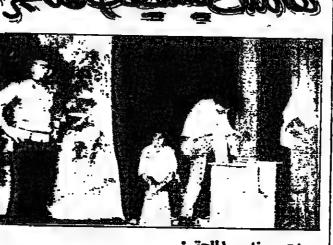
رجل آيل للسقوط

وممثلة ايضا ،

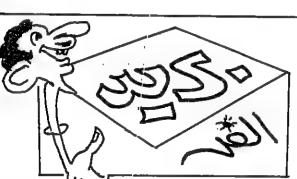
المجال ؟

السينما أيضا و

فهل تلاحظين ذلك ايضا ؟؟



دمشق -- خاص بالملحق : تقدم قرقة اتحاد شبية الثورة على مسرح «القباني» هذه الايام مِسْرِحْية « هاملت يستيقظ متأخراً » وهي من اعداد الكاتب السوري ممدوح عدوان واخراج حسن عكلة .



بجائزة الاوسكار لهذا العام • ٣ - سبب اختفاء المثلة سعاد

ونفيده ان المناويسن السستي استقسر عنها هي : – میرفست امسین – ۱۳ شسارع

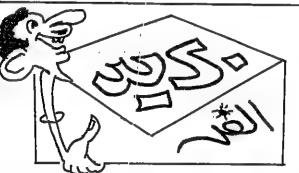
– سعاد حسنی – ۱۷ شــارع يحيى أبراهيم - الزمالك ، — سهير رمزي — ٣٣ شارع ابسو , القدا - الزمالك •

المعهد العيسالي للفنسون المسرحية . - اما عن المثلة اللتي مُسازت والاود كاو لهندا العنام فننهي ، لامے نکیة « دیانا کیشون » عـن دورها في غيلم' «أتى هول » من اخراج وودي الن ، وقد حصل

- لا يوجـد سبـب مباشـر وراء اختفاء الفنانة سعاد حسني ، وقد فرغت من تمثيل فيلمها الاخير «المتوحشة » وكانت قد صورت في العسام المساضي فيسلم «شفيقة ومتولي » من اخراج زوجها عبلي بدرخيان ويطولية

\*\*\*

المنصور ؟ • صقر الرشود يعمل حاليا مستشارا فنيا في وزارة الاعلام بدولة الامسارات ، هسذا ويقسوم



دريد لحام

😡 فل درید احام یکتم

خبر زواجمه مسن صبساح

جزائري ، حستى سمع بسأن

الزوجة تجرات واكدت هلذا

الزواج الشرعي اسام بعسض

المقربين ٥٠ اثناء تصوير فيلم

– سنَّكَ بلا حسك – الـذي

مثلته صباح اسام دريـد في

وكانت مفاجاة ندريد عقبتها

مفاجاة ثانية لم تكن منتظرة

يهذه السرعة ، وهي دعـوى

طلاق لم يعرف حتى الان من

الذي طالسب بهسسا ، وفي

المحكمة الشرعية بدمشسق،

وقف محامي الزوجة واعلسن

ان موكلته تتنازل عن جميع

حقوقها المكتوبة في عقسد

الزواج من مقدم ومؤخر ٠٠٠ ووافق محسامي السروج وتم

> كل سهرة تأخذنا في رحلية مع الحب عبر التاريخ والعصور في اشهر

قصص الحب ، واجمل سا قيسل في

الحب شعرا او نثرا او زجلا ٠٠ وفي

كُلُ حَلَقَةَ تَكُونَ رَحَلْتُنَا مِعَ عَيْنَ مِسْنَ

عيون الحب ٥٠ باكية كانت ما أو

متالة او عاتبة ٥٠ وتقدم السهرة

- كم يلزمك من الوقست في اعداد

• هذا يتوقف على توفير المادة

واستيعاب المعد لفكرة البرنامج

وتسلسل فقراته ٥٠ وعادة انا لا

اشرع باعداد برنامج الااذا وضعبت

فكرته اولا ، ثم وفرت المراجع التي

تخدم هذه الفكرة ٠٠ وبعدها ابدأ

في الأعداد ٥٠ وقد تأخذ منى الكتابة

- ومتى سنناديك بالمخرجة هدى

مع مطلع العام الجديد ان شاء

الله حتى يكون فألا طيبسا مسع عمام

🚳 تقول بمرح وهي تضحك : عمسل

الاخراج سيكون «خامس » عمل لى

بجوار الاعسداد ، والتقسديم ،

والتمثيل ، واذاعة الاخبار ، ، واعتقد

ان « الخمسة » دائما ضد الحسد ٠٠

ساعتين او ثلاثا مع المونتاج .

المهتدي الريس ؟

جديد وعمل جديد

أتخشن الحسد ؟

والله معي ه

السهرة وما هي خطبك في الكنابا

على شكل حوار تمثيلي .

العام الماضي في دمشق ،

الفصل في القضية بالطلاق •

وكان دريد لحام - الشهير

بغوار الطوشة - قد تسزوج

من النجمة السورية الشابــة

صباح جزائري احدى نجسوم

فرقته خلال زيارته الاخسيرة

الى دول الخليج ، والتي قدم

فيهها مسرحيسة «ضيعسة

تشرين » قبل سنتين ونصف .

والجدير بالذكر ان «صباح »

شاركت «غوار» اغلبيــة

اعماله الاخيرة مثل فيلم -

سمك بلا حسك — ومسلسل --

ملح وسكسر -- واخسيراً

المسابقات الستي سجلست

لحساب تلفزيون ابو ظبي وتم

وبالمناسبة هذا هـو الـزواج

الثاني للكوميدي العربي دريد

حاليا بزيارة للاهل والاصدقاء في

الكويت ، وفي النية ان يقدم عملا

مسرحيا شعبيا في افتتاح الموسم

المسرحي لفرقة سرح الخليج .

- كرم مطاوع وصل الى بغسداد

أما أخر اخبار محمد المنصسور

فهى انتهاؤه من تصوير مسلسل

« الحظ والملاين الستة » من

تأليف صائر الرشيد وعبدالعزيسز

\*\*\*

🕳 القارنة عواطف محسد —

تقول في رسالتها لماذا لا نشاهه

اعمالا جديدة للثنائي - دريد

وتختتم بالاستفسار عبن اخبيار

عبدالحسين عبدالرضا وتسأل عن

مدى صحة الشائعات التي تدور

👁 نشكر للاخت عواطف متابعتها

واهتمامها ، أمنا سبنت انقطباع

درید ونهاد عسل تقسدیم اعسال

جديدة فيعسود الى الحالسية

الصحية التي مر بها نهاد قلسمي

بعد الحادث الذي تعرض لــه ،

وكان آخر عمل لهما مسرحيسة

«غربة » وكان من المقسرر ان

يبدأ الشائي التخطيط لعمسل

مسرحی جدیسته ، الا انسه تم

امنا عن اخبيار عبدالحسين

عيدالرضا فقد عاد ،،وخسرا مسن

المانيا بعد أن أجرى عمليسة

جراحية تكللت بالنجاح ، ويعتزم

تقديم عمل مسسرحي في منتصف

فبراير القبل بالاشتراك مع زميله

سعد الفرج الذي يشترك الان في

دورة مسرحيسة في االولايسات

\*\*\*

●● القارثة مي القساضي ،

المحدة الاميركية .

السالية:

التأجيل لاسباب مجهولة

السريع واخراج حمدي غريد

القادسية :

لحام ونهاد قنشي ؟

حول مرضه ؟

ليعمل كمستشار فني ايضا

تصويرها في الاردن •

🕳 🕳 القارىء احمد مالىح –

بعث الينا برسالة طويلة ، تحمل مجموعة استقسارات فنية هي : ۱ – عناوین کل من میرفت امین – سعاد حسني – سهير رسزي -- عادل ادهم -- سماد عبدالله • ٢ – اسم المثلبة البتي فبازت

و نشكر للقارىء احسد صالح اهتمامه ورسالته الرتيقسة

احمد عـــرابي – مدينـ المهندسين •

- تسادل ادهم - ۱۰ شسارع الجزيرة الوسطى - الزمالك ، — سعاد عبدالله — الشاميــة —

الفيلم على اربع جوائز 10 احسن فيلم ٥٠ واحسن مخسرج ٥٠ واحسن سيناريسو ٥٠ واحسسن

احمد زكي ومحمود عبدالعزيز .

 القارئة احلام -- الكويت : تسأل في رسالتها عن سبب غياب المخرج المسرحي صقر الرشود ، وعن آخبار القنان كرم مطاوع ، وعل اخر اعمال الفنان محسد

تعتب علينا عدم متابعية اخبيار الحركة الفنية في المغرب العربي وتسأل عن اخبار المطرب المغربي عبدالوهاب الدوكالي عبدالوهساب الدوكسالي سيعرض له في الايام المقبلة فيلم

«أين تخبيون الشمس » من

اخراج المغربي عبداله المسياحي

وبطولة نادية لطفي •

سسعد الله

يقول المفكر الجزائري الدكتور

ابو القاسم سعيدالله متسائيلا

انها تعني قبل كل شيء ، نقـد

الاوضاع والمفاهيم الحضارية الراهنة

والدعوة الى خلق مفاهيم جديدة

وقد يصحب هذه الدعوة صراع حاد

بين القديم والجديد كما قد يتخيسل

البعض ولكن بين نوعين من الحيساة

اما الثقافة فنعني بها المعنى العلمي

واسلوبين من المعيشة .

ماذا تعني الثورة الفكرية ؟

# متى يتخلص انتاجنا العزبي الجامعي من روح التفليدوالرِّنابُروالا

على مستوى الاداب والفنون ايضا ، وتدعو الى الارتفاع بها الى العملية والايجابية والتخلص من السروح الطبقية الضيقة .

وهنا نصل الى النقطة الثالثية سن



رشفة من حنان اللقاء بشوق . الطيور إليك ظلام المساء إنيك عذاب الفراق الشقاء بليل النتائي إليك فراشة فيك سناء الضياء أعانق فاحرق نفسي ليحيا فؤادي وأشعل روحي لافني شقائي فيا واحتى في صحارى الحياة إليك فأتنسى عنائي أغيء تعالى إلى أضلعي احتويك منك رحيق الصفاء فما همت يوما بغير عيون تعلبت منها اغانى الوفاء وتبهي بقلبي أميرة عشق تضريد جرحي وتتري هنائي



ولقد ادخلته عاهته معارك خأسرة ، اثارت دهشة العارفين بذكائه ورجاحة عقله • ولكن عاهته تغلبت في بعض الاحيان على منطقه [ فالاعمى يتقدم في الزحام خطوة ، ويتراجع خطوتين لانه لا يطمئن الى

ولهذا هرب في اول حياته السياسية من سعد زغلول ، وانضم الى المثقفين الذين خرجوا عليه لانه رفض ان يخضع لرأي اغلبية الوفد ي واصر على أن يستمر في حربه مع الانجليز ٥٠٠ وكان فريق المثقفين بنادى يومها بأن نصف الرغيف احسن من لا شيء ٥٠٠ ولكن ٩٩٪ من الشمب المري فضلوا لاشيء على نصف الرغيف •

وهاجم الشاب الاعمى سعد زغلول بقسوة وعنف ٠٠٠ ومات الكاتب السياسي طه حسين لان الشعب رفض ان يقرأ هجوما ظالما

ولكن الشاب الاعمى عرف كيف يخرج من القبر الذي حفسره له انصار سعد ، وتسلل الى عقول العرب وقلوبهم من الباب الخلفي وكسب عشرات الالوف من القراء ٠٠٠ وفي مقدمتهم سعد زغلول!

ثم خانته عاهته مرة اخرى ، ودفعته الى تأييد اسماعيل صدقي باشا عن صفوف الوفد ،

وتردده وهاجم صدقي ، وانضم الى الشعب ضد الطاغية الكفء! وعاش حياته السياسية بعد ذلك يندفع ثم يتراجع • يضرب ثم

بجرح ويقتل ولكنه كان يحرص دائما بعد كل معركة على ان يقدم للادب نجما جديدا

الصفوف الاولى من مقاعد الادب • غقد كان طه حسين يرى الغد ٠٠٠ وان كانت الايام قد حربته من

القائم على التفكير الواعي المشارك الخلاق ، واما الثقافة بمعنى الفنون والاداب الراقية فهو مفهوم طبسقي خاص نسود ان لا یشملسه هسخه التعريف ، والثقافة التي ندعو البها تؤمن ايمانا قوما مالتحول الجدري

اوضاع خاصة

مات الاعمى الذي فتح عيون ملايين المبصرين ٠٠٠ ثم فتح عقولهم! مات الاعمى الذي بدد ظلام الادب العربي ، واخرجه من جموده ، وفتح للعرب المنوافذ على الفكر الاوروبي ٠٠٠ وبني جسورا بين الذين يكفرون بالامس ، والذين يتصورون ان كل فكر جديد هو فكر مرتجل ومسلون ا

الذين يزحمون الطريق • انه بغريزته يكره الزحام ويهرب منه •

في حربه ضد الوفد ، فقد اجتذبته كتابة صدقي ، وابعدته مرة اخرى ولكن لما عطل اسماعيل صدقي الدستور رمى طه حسين عكازه

يشمد جراحه ٠ ولكنه انتصر في كل معركة من معارك الادب! وكان في معارك. ه

وطه حسين هو أول من اكتشف توفيق الحكيم وقدمه للقراء ٠٠٠ وقدم عشرات من اصحاب المواهب الذين يجلسون اليوم في

ان يرى هذا اليوم !

هذه التعاريف وهي «العربية » ان الامة العربية تعيش في ظروف خاصة لا تعيشها مثلا امة الصين ولا اسة روسيا ولا امة اميركا ، ومن المواجب علينا العناية بدراسة اوضاعنا الخاصة في نطاق حاجات امتنا الى مواجهة تحديات العصر والعيش في امن وعزة وسلام ، لذلك وجب ان ينطلق مفهوم «الثورة الثقافية » من نقطة ارتكاز عربية بالدرجة الاولى ، ولكن هذا لا يعني الانمزالية والانغلاق على ما يجري في العالم من هزات فكرية لا بد ان تؤثر فينا ولو

 ويضيف الدكتور ابو القياسم: وانطلاقا من هذه التعاريف التي قلنا بانها ليست قاموسية ولا ايديولوجية بل وليست علمية دقيقة ، يمكن ان ندخل في صميم الموضوع ، وننتاول طائريد من الثورة الثقافية العربية ، ويمكننا أن نقسم هذا الموضوع الى قسمين : قسم يعرض وينقد بعـض اوضاعنا الحضارية المعاصرة عوقسم يقدم بعض الاقتراحات نظن ان هذه التورة يجب أن تنطلق منهما وتبدأ

نبذ الصراعات

أن أهم سا يمينز حياتتنا العربيسة المعاصرة هو السلبية ، اننا نشاهــد ونعيش احداثا كبيرة تجبري من حولنا دون ان نحس بها او نتدخيل فيها ، فعلى الصعيد الصربي نجد أوضاعا سياسيسة واجتماعيسة واقتصادية تطرأ على مجتمعنا مسن وقت لاخر دون ان یکون لنسا غیهسا كلمة او رأي ، وما زال اكثرنا يعيش في انعزالية نامة عسن هسده الامسور" كانها لا تعنيه او لا تقرر مصيره . وعلى الصعيد العالمي كذلك تتجسده

كل يسوم المبراعسات عسلي مناطبق المنفوذ ونشر الايديولوجيات وتقسدم الملوم ، ونحن ١٤ نسزال في قدريسة صامتة امام هذه الامور التي يمكسن أن نسميها بتحديات العصر ، تحديات العصر

وتحديبات المعسر هداه كشسيرة بتتوعة ، ولعل من اهمها التقسدم العلمي والتحول التقني الذي يغسير حياة الانسان المعاصر ولعسل مسن اهمها ايضا هذا الغسزو الصهيسوني الامبريالي لبلادنــا ، ان البعــض لا يزال يغط في التقاليد فيرى التقدم العلمي جنايسة عسلي « السروح الشرقية » الهادئسة » وحضسارة الشعر » العريقة ، وكفران بالطبيعة والانسان ، ويرى في الغزو الصهيوني الامبريالي على انه درس وامتحان «لا بد » أن يزول وأن يد أقه التي ازاحت كل الصليبين عن الشرق منذ قرون قادرة ايضا على ازاحة الوحش الصهيسوني عنسه في القسرن العشرين ! ان هذه الروح السلبية التواكلية او ما نسميه بروح حضارة الشعر والروح الشرقية هي شر لا بد من محاربته ، وهي مرض

وقد تكون ظاهرة التخلف المتولدة عن قسرون مسن الجمسود الفكسري والسياسي والاضطهاد الاستعساري اكثر ظواهرنا المعاصرة خطورة على مستقبلنا ومصيرنا • والتلف المذي نعنيه يتجاوز انخفاض ستسوى المعيشة والهبسوط الفكسري لسدى المثقفين والحسكم الطلسق في

ان هذه الامية لمتفشية الى اقسمى حدود التفسشي لسدي جماهيرنسا العربية ، واذا استثنينا القليل من الجهود التي تبذلها بعض المصاليح العربية ، غان الامية في مجتمعنا قد بلغت حدا مخيفا يجعل اي نوع مسن انواع المشاركة الفعالة لهدده الجماهير في معركة المصير غسير مأمونة العواقب ، وغير ذات اهمية في عصر نحن في اشد الحاجـة الى الثقافة الشعيية ونشر الوعي وازالة الحواجز الطبقية وتكويسن مجتمع « الصالح العام » •

ولا بد من الالحاح على هذه الطبقية الثقافية التي تميز واقعنا العربي ، وليس بخاف ان قسرون الجمسود وسنوات الاستعمار المظلمة قد مكنت لطائفة من الشعب العربي ان تسبن فكريا كما سمئت اقتصاديا . واذا كانست تسلك الاقطاعيسات الاقتصادية قد تساقطت كاوراق الخريف في الوطسن العسربي ؛ فسان النخبة الثقافية ما تزال تمد جذورها وتبسط نفوذها وسوء التوازن بسين التقدم الاجتماعي والاقتصادي الذي

ويتصل هذا الارتباط بسن النخبة الثقافية وبين الاستعمار هسروب او

احرزت عليه بعض المناطق العربية

وبن النخسة راجسع الى هسده

هجرة المثقفين من الوطسن العسربي الى الخارج ، نحن لا ننكر ان هناك مثقفين جيدين حاولوا التعايش سع اوضاع بلادهم السياسية والاقتصادية فلم يقلحوا ، فلم يسعهم الا الهجرة لا لديهم من فكر وما حصلوا عليه من ثقافة علمية نادرة ، ولكن يجب الاعتراف بسان كشيرا مس هسؤلاء

المثقفين ألمكازين تملح فيهم كلمة « هروب » اكثر من كلمة « هجرة » فهم لعدم التزامهم بمصير امتهم ولشعورهم بانهم طبقة ممتازة وسط جماهم متخلفة فضلو العيش حيث يجدون الراحة والثروة والامكانيات وحرمان شعبهم الذي تتقفسوا عسلى

حسابه من مواهبهم ومساهمتسهم في انقاذه من براثن التخلف ، وعلى اية حال فان هذا لا يعنى اطلاقا تبريسر موقف بعيض النظم العربيسة في محاربة هذه النخبة وسد الطريق في وجهها على المستوى المحلي ٥٠

انعكاس خطير واذا اردنا الصراحة في هذا المجال نجد ان روح التقليد تغلب عملي المثقفين اكثر من غيرهم من طبقات

الشعب ، وهنذه بعضة خطسر ، فالتقليد لدى الجماهسير لا خطسورة فيه اذا قسورن بالتقليسد لسدى المُتَّقَفِينَ ، ولعل اهم سا يعيــز ســا

وصفناه «بحضارة الشعير» هيو الرتابة والتكرار والحشو والخيلاء والنفاق ، وارتابة في بحور الشعسر انمكست عندنا على طريقة تفكيرنسا

وحكمنا على الاشياء ، والو احمينا انتاجنا من المدائسح والاهجيسة والمفاخر ، وهي انواع من الكــذب

والنفاق والتكبر الفارغ ، لوجدناه يزيد على ثلثي انتاجنا الشعسري

التقليد والرتابة

وتتسحب روح التقليث والرتابسة والاجترار عملى انتاجنا الجامعي

« حضارة العلم » ولكن كل الدلائل تدل على ان ابحاثنا الجامعية ما

تزالل تتخبط في التقليد ، وما زلنا ندرس الشعر والنشر الفيني عيلى طريقة ابن رشيق والجرجاني ، والتاريخ والجغرافيا على طريقة أبن الاثير وياقوت الحموي ، والاقتصاد على طريقة «اليوم خمر وغدا

ومع ذلك فنحن متمذهبون متحمسون لهذا المذهب او ذاك ، نتراشق سن اجله بالكلمات ونتخاصم على اساسه

فنقيم من اجله متاريس على الحدود او ندخيل في حبرب ساختية ٠ أن الانتماء الايديولسوجي بالمفهسسوم

عن الانتماءات الايديولوجية الحادة ، ولا سيمسا في المرحلسة

الداعية الى تحقيق ندوة الفكسر الإيجابية المعطياء عملي مستسوى وطننا العسربي مسن اجسل انساننا العربي وانتصاره عبلى عبدوه في

الضا و فالفروض النا في عصر البحث العلمى ، والدراسيات الجامعيسية المعمقة الرصينة تكون قد تجاوزنا عهد «حضارة الشعر» الى عصر

امر » ؛ والنحو على طريقة سپيويه ؛ رهلم جرا ! وما زلنا نحكم عبلى جبودة العميل الجامعي بما يحتوي عليه من عدد

الصفحات لا بصا فيه من افكار

ونقيم من اجل ذلك احزابا وشيعا وطوائف ، وقد يزداد إلامر خطبورة

الصراعي الدولي خطر يهددنا سن الداخل ، وفي اعتقادنا أن الابسة العربية لها من امكانياتها الفكرية ما يمكنها به ان تشق طريقها مستقلسة

> الراهنة من تطورها ل 🕥 🕽 واخيرا

 ان لدينا القناعة الكافية ان الاديب المربي ، الاديب البواعي الذي يسعي مسؤوليتسه القوميسة والتاريخية ، سيكون في طبيعة

# فتمتان في ديواس

entant est.

أوديوانان في كتاب واخرا وبعد طـول انتظار وترقب من الاف القرار والمعجبين بشعر الاستاذ الكبير بدوي الجبل - متنبي القرن العشرين كما يسميه بعض النقاد - صدر ديوانه الكامل يضم بن دفتيه مئات القصائد الوطنية والقومية والغزلية من روائعه التي ملأت دنيا الشعسر والادب والسياسة اغارسد واناشيد على مدى نصف قرن ، وقد اصدرت هذا الديسوان دار ( العودة ) في لبنان فاستحقت الشكر على الجهد المبذول ليكون مادة شعرية غنية للمكتبة العربية •

 وقدم زميله وصديقه السياسي والمفكر العربي المعروف اكرم زعيتر هذا الديوان بمقدمة بلغ تعدادها من صفحات الكتاب ما يقارب الخمسين صفحة ، اشبعها الاستساد زعيتسر بقلمه العملاق تحليلا لشعر البدوي ولشخصيته ولظروف كثيرة واجهها في مطالع حياته الى اليوم ، حتى ان المقدمة نفسها استأثرت باهتمام واعجاب وتقدير المؤلف الشاعر ، ولقد قلت للاستاذ زعيتر عندما التقيته مؤخرا في الكويت بعد أن قرأت المقدمة وقصائد عديسدة مسن الديسوان «انهمسا قمتسان في ديوان ، مقدمتك واشعار البدوي » •

واكتشفت ايضًا أنهما ديوانان في كتاب أيضًا ، وذلك عندمها يتزاوج الشعر والنثر بمثل هيذا التيلاحم وهيذه الخاصية الفريدة في المعنى والمبنى ، فأكد الاستاذ زعيتسر أن النشر يمكن ايضًا أن يصل الى مراتب الشعر ، حين يكون بمثل القوة والشاعرية والجزالة والمتانة التي تميزت بها المقدمة الطويلة

• وهذا يدلل على أن تقديم الكتب ليس عملا سهلا كما عند البعض وليس سلقا ولا مجاملة للمؤلف او مجرد تعريف به . ان مقدمة ديوان البدوي ذات نكهــة اخــرى وذات ابعــاد ومضامين اخرى من التحليل وحسن العرض والتشويق وانارة قراءة شعر الشاعر امام القارىء وقد اتفق المقدم والشاعر على ان يخاطبا عقسل وروح وضمسير ووجهدان القسارى، ،

بصراحة وصدق وبوح وذوق واصالة فنية وموضوعية ، • واهدى الشاعر الكبير ديوانه الكبير الى المليك الراحيل فيصل بن عبدالعزيز تقديرا منه لكفاحه في سبيل امته العربية والاسلامية وتخليدا لامجاده القومية على مدى خمسين عامسا من العمل السياسي والجهد والجهاد القومي - الاسلامي في

 ما اشد حاجتنا الثل هــذا النــوع مــن الأعمــال الأدبيــة والشعرية العظيمة والتي هي خير تراث للاجيال والتاريخ ، والتحية والتقديس للبسدوي الفريسد في شعسره والمتبسر في شعوره ، انه شاعر امة لا شاعر وطن فقط!

عبداله الشيتي





تحقيق احمد أبو سيدو

تصوير تساعيل

را الانسان علاقته بالذهب منبذ ان يتشف اهمية هذا المعدن التمسين ، أتتناه ليتزين به وخزنه باعتباره أعة تحتفظ بقيمتها وبالامكان وستفادة منها وقت المحاجة ،

الباتعون الى اساليسب الغسيش

لقددة في سبكه كأن تضاف اليه

المفشوش منها ، ناك فقد ازداد الاقبال على شراء ولالقاء عزيد من الضوء عبلي هـذا لاهب منذ نهاية التمرن الماضي مما الموضوع ، التقى «الملحق » بالسيد بي الى ارتفاع ملموس في اسمساره حيدر عوض مراقب وسم المعوغات وليا وعلى فترات مختلفة ، والموازين والمقاييس بوزارة التجارة الْأُهْبِ كَالِهُ سلعـة اخـرى حـين ليحدثنا عن طبيعة عمل القسم إداد الطلب عليه يلجأ المناع وليقدم إرشاداته ونصائحه للراغين

في اقتتاء الذهب والفضة والأحجسار الكريمة فيقول: يقوم الموظف في شعبة الاستبلاء

وحفاظسا عسني امسوال المواطنسسين

وحماية للمستبلك ، فقد انشات

وزارة التجارة مسما خاصيا ليوسم

الموغات وكشف معاييرها واتبلاف



وزن الاختبار •

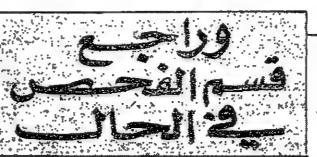
ووضع الماء الملكي عليهما نصسل الى

للتأكد من صحة عياراتهما ووزنهما ومقارنة ذلك بالفاتورة المرفقة . ولا شك أن القسم يكون حكما بين الطرفين ( المبائسة والمشتسري ) وفي حالة اكتشاف الغش سواء في الوزن او العيار يستدعي البائع وتتخذ بحقه الاجراءات اللازمة ، ويتم تحصيل حق المشتري منه ه ومن ثم يكسسر المشغول ويعسطى البائع ، وبــذلك نحمي المستهلك ونمنع الضاغسة مسن

الغش والتلاعب ، ومن ناحية اخسري ، فسان المباغسة وتجار الذهب يقدمون ما يراد وسمه الى القسم داخل علب خامية حيث يقوم الموظف بتسجيل العينات برتم سري حسب توعية المشفول وعياره ، ويقوم موظف أخر بتدويس هده

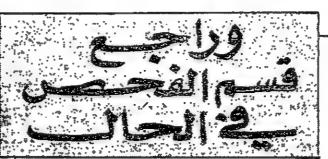
والتسليم بفحص المموغات الباعية

الموظف بتقدير عيارها على المحك ويسجله ثم تؤخذ عينة منها وتسوزن ويتم تحليلها واخذ عيارها . واضاف : وهنساك طريقسة تقريبيسة المحص المشفولات الذهبية تستم واستعمال حجر المحك ، وهو حجسر اسود اللون قاس يوجد في الطبيمة والماء الملكي المركسب مسن حميض النيتريك وحمض الهيدروكلوريك المركزين بنسبة عرااا وتوجد مقارنات للعيارات القانونية ، وبحث القطعة المراد فحصها بعجر المحك



الاغران والتحليل ، وبعد أن يتم استلام العينات من أما بخموص السبائك الذهبية فيقيم شعبة وزن الاختبار تدخل هذه المينات في قرن خامي تبلغ درجة حرارته ٢٠٠٠ر درجة مدية لدة ٥٥ دقيقة في جفنيات خاصية تتحسل درجات الحرارة المرتفعسة فيتمهسر الذهب والفضة وتقطايس الشوائسب والمعادن الدخيلة لتبقى العينة على شكل د زر » فضية اثلون ثم تنظف . ونقوم بعبلية تسخين للعينة النظيفة تم تطرق وتسحب بوساطة مكاشن سحب خاصة ، لساغة ٤ – ٥ سم ثم تسخن مرة ثانية وتلف وتوضع في

> نتيجة تقربيية للعيار الطلوب ، وداذا عن عملية التحليل المتبعة ؟ - بعد استلام المبوغات تحول الى شعبة قص المينات لاخذ عينات من الذهب المقدم بحدود غرام واحد من كل علية ثم تحول هذه العينات الى وزن الاختبار حيث يتم اخذ ٢٥٠ ملغ



من كل عينة ثم يضاف الى القينسة ضُعَفَانَ وَنَعِثُ مِنَ الفَصَّةُ ٱلنَّقِيةُ ثُمّ تلف في ورق الرصاص وترتب ترتيب تضاعديا الى ان تصل الى ١٦ عينة ثم تحول دذه العينات الى شعبة

جهاز البلاتين وبعد ذلك تحسول الى

قسم التحليل فيتم وضع الجهاز في

حامض النيتريك الساخن لمدة ربع

ساعة ويخرج الجهاز وبتم غسله

وتجفيف ، ثم يوضع مسرة ثانيـة في

حوض آخر فيه حمض النيتريك

الساخن ايضا ، وفي هاتين المطيتين

يتم التخليص من الفضة وتصبح

المينة بنية اللون ، وبعد تجفيف

الجهاز توضع داخسل الفسرن لسدة

دقيقة ونصف نحصل بعدهما عملي

ذهب نقي ، وتحول همذه العينسات

اللي وزن الاختبار ثانية للمقارنة بن

الوزنين واستخلاص النتيجية ومميا

تقدم يتضح لنسا عيسار الذهسب

المحيح ، وهل هو قانوني ام لا ، ثم

إياخذ الموظف كل عينة ويزنها حسب

العيار المطلبوب من المائيغ ، اذا

أرسبت العينة يعماد تعليلهما مرة

أاخرى وكذلك مرة ثالثة وفي حائسة

داخل الاستمارة المرفقة ، وتستخسنم ألات خاصسة لدمسغ المشغولات الذهبية والفضية وتركب اختام خاصة ومختلفة الاحجسام والعيارات ويختار موظف الدمفة عيارا خاصا لكل مشفول ويدمف حسب نتيجة التعليل ، ويختار موقعا مناسبا لوسم المشغول حتى لا يشوه ويدمغ المشغول بالطرق على الخستم طرقا خفيفا • العيارات القانونية

ثم يحول الذهب الى شعبة الدمغة

حيث يدمغ حسب العيار المسجل

🖨 ماهي العيارات القانونية محليا؟ - تدمغ العيارات القانونية على المشغولات الذهبية فقعط والستي تتعامل بها دولة الكويت وهي : عيار ٢٤ = ١٩٩٩ جزء من الالف من الذهب النقي .

عيار ٢٢ = آر ٩١٦ جزء من الالف . عيار ٢١ = ٨٧٥ جزءاً من الالف . عيار ١٨ = ٧٥٠ جزءاً من الالف ه إوالباقي من النحاس والشوائب

. 6 ما هي التجاوزات المسبوح بها بعد الكشف عن عيار الذهب؟ – یسمح لعیار (۲۲) بـ ۱٫۱ جـزء من الألف اذا كانت النتيجة اقل من الميار المسوح ه

ُويسبح لميار ( ٢١ ) بجزويسن مسن الالف اذا كانت النتيجية اقيل مين العيار المسموح ه

ويسمح لعيار (١٨) بجزء من الالف اذًا كَأَنْتُ النتيجة اقل من العيار المسبوح ، ع ما المشاكل التي تصادفكم التساء

هذا العبل ؟ - في بداية العمل ، كان يصادفنها العديد من المشاكسل والستي يسدور معظمها حول اساليب الغش المختلفة

بغرام او غرام ونصف تقريبا ،

٠٠١ر٧ غرام ، والليرة الانكليزية وزنها المناد ثمانية غرامات في حين أن وزن الليرة الرشادية الماعة عدا یکون ۷۰۰ره غرام والانکلیزیة هر۳ غرام أي أنها تخصص بهذا الدوزن لبيعها فعند شراء عشرين ليرة يصبح الفرق ثلاثسن غراسا وهي خسارة للمشتري وتحايل وغش من البائع ٠٠ لذلك فقد منمنا بيع الليرات الذهبية بالعدد منعا باتا ولكن للاسف ما يزال البعض يشتري بهذا الاسلوب حيث تبيع بعض المحسلات بالخفساء واننسا نناشد المواطنسين شبراء اللبسرات

أكما ان هناك وسيلة حديثة للغسش وهي وزن الخيديط الموضوعية منع القلائد مع الذهب فيحسب سعبر كـــذنك بالنسيــة للحجــــال

( الخلخال ) غيما ان مجوف ، يقوم المائغ بوضع شمع او طبين داخيل التجويف ليزيد وزنه . وهذا ما جعلنا نمنع عمسل الحجسول منعا باتا ه

واضاف السيد حيدر قائلا : وبالنسبة للفصوص الموضوعية في الخيواتم ، فهناك غراغ بسن الفسص وقطمسة الذهب وهنذا يبؤدي الى احتسال تعبثته بأي مادة لزيادة وزنه ، لذلك طلبنا العمل على ايجاد فتحة سفلية الاظهار وجود القص ،

المرابط الطرفية بعد دمغها ووضع عيار ٩ بدلا من ١٨ ، واخرا الفضة المطلية بماء الذهب بعد أن يستم

من هذه المشاكل ان يقسوم الصائمة بوضع مادة «اللحيم» بشكل زائد قد يمل الى الثلث أو النصف تقريبا ، أو أن يقوم بأخذ كمية من الذهب ويضع بدلا منها مسادة كما أن بيع ليرات الذهب عدا وليس

وزنا هو نوع من وسائل التحايل والغش حيث ان هناك ليرات خاصة أيكون وزنها اقل من الوزن الحقيقي

فالليرة الرشادية وزنها المتباد

الذهبية بالوزن وليس بالعد ،

وكذلك بالنسبة للقرط « الحليق » قدمنا للصاغبة بمسض الاشكسال والرسومات للعصل بها حيث ان العثيرين منهم يقومون باستبدال

🧌 اذن ما رأيك بصناع الذهب بعد تجاربك معهم ؟ - نقد تاكدنما نتيجمة تجاربنما ان صناع الذهب لا يتحلون با

> فلدينا موظفون مهرة يستطيعهون بالنظر واللمس تحديد نوعية الذهب وعياره نتيجة تجاربهم وخبرتهم الطويلة •

الكويتية لفحص الذهب ممترف بها **دوليا** وهذا غخر للكويث ولا اخسفي عليك فاننا يوميا نضوم بدسغ مئة وخمسين كيلو غراما من الذهب في قسم وسم المصوفات ، نصفها تقرسا للخارج لثقتهم بالدمفة الكويتية ، ولا شك أن هذه الكميسة تسزداد أن شهر رمضان والاعياد وبداية المطنة المدرسية فسوق الكويت بيبع كمبات هائلة من الذهب ء

خاصة . أعينا الجهراء المحليسون انقادرون عملي علم الاحجسار الكريمة ونحين نرحب بمراجعة المواطنين للتأكد من عدم وجمود العمل ويحاولون الغشش باستمسرار کربون او فقاعات هوائیة او کسیر داخلی او خدوشسات سلعیسیة

تحليل الذهب ، وتحناح العبئية الى

وشناك طريعتان : الطريقة الجافعة

وفت اكبر . . .

🙃 مركز غحص الذعب في المباركية .

ولكننا لمهم بالمرصاد بالتحليسل والفحس ه ونستطيع أن نبئ لهم درجة النقساء ومعامل الانكسيار وغصيلية الحجير وقوته وصلابته .

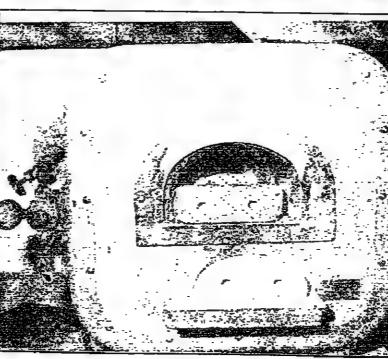
مقال : اننا نناشد المواطنين الرجوع الى المراكز الرئبسة الموزعة في واكسد السياد عسوض أن الدمضة مناطق الكوبت للتأكد من وزن وعيار الذهب وتعلله، من كمل مشتير ان يحنفنا بالمانورة الرسمية للمحل حتى تتنون مستندا رسميا ضد الباشع في حالة الناكد من وجود الغسش أو التلانب 😩 بالنسبة للقنبه ؟ - نقسوم بتعلبسل المضمة بالطمرق العلبية وهذا بلا شك اصعبب منن

> الاحجار الكريمة 🗗 وماذا عن الاحجار المديمة 🖫 - الاحجبار الكريسة من المناس





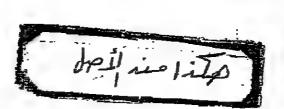
🤪 شعبة قص المينات •



😭 شعبة الافران والتحليل •



🖨 شعبة الوسم ( الدمفة ) •





### اقوال عن ۲۰۰۰ الماة

★ بيت واحد يتسع لالف رجل
 ٠٠ لكنه لا يتسع لامراتين
 ★ رأى حكيم صيادا يكلم
 امرأة ، فقال : يا صياد ،
 اخا رمن ان تصاد ،
 ★ اذا اتجهت المرأة الى
 الحب ، نسيت الصداقة ،
 والزواج تقسيرها ،
 ★ تعرفها من سلامها ، في
 الدفاع ، سلاحها المراخ ،

في الفشل ، سلاحها السكوت . . في الجــدال ، سلاحهــا الابتسامة ، . انها المراة . ﴿ ان شئت ان ترى امـراة على حقيقتها ، تاملها وعيناك

مغمضتان . ﴿ الحسناء يمتلكهـا رجـل وإحد ٥٠ لكنها تمتلك قلـوب

﴿ قَلْبِ المراة كالعنبر •• لا يظهر طبيه الا في النهاية • ﴿ ليس اغلى من محبة المراة عند شرائها ، ولا ارخص منها عند بيمها •

★ قلب المرأة الولوة ٥٠ تحتاج الى غواص ماهر ٥

### المرأة لا يمكنها التفوق على الرجل في الرياضة

قسام الدكتسور كسان ديسر الاسترائي بدراسسة ظاهرة تفوق المسرأة في الرياضية في السنوات الاخيرة ، واكسد في النهاية انها ظاهرة قصيرة الاجل واعاد ذلك الى عسدة اسباب اهمها :

قوة عضلات الرجل بمقارنتها 
بعضلات المرأة . 
ان نسبة الاوكسجسن الستي 
تحصل عليها المرأة انتساء 
التنفس اقل بكثير من الكمية 
التي يحصل عليها الرجل مما 
يبنعها من العدو لمسافة اكثر 
من خمسة الاف متر .

ان جسم المرأة يتأثر بالحمل والولادة وهو قابـل للسمنـة عقب هـذه الفتـرات ممـا يعوقها عــن ممارســـة الرياضة ،

اما السبب الذي فسر به دير تفوق المراة في السدورات الاولمية الاخيرة فهو عزيمتها وقوة ارادتها الستي تجعلها تسعى الى تحقيق الهسدف الذي وضعته نصب عينيها بأي ثمن وتحطم في سبيل الوصول المة كل العقبات الستي معترض طريقها ،

# ه

یمکنك انقاص وزنك 70 كیلو غراما عن طریسق الاذن دون ان سجب ذلك متاعسب او مضاعفات ،

وتتلخمص احمدث واغسرب

طريقة لانقاص الوزن والستي ظهرت مؤخسرا في الولايسات المتحدة بأن يقسوم الطبيب بالتأثير في مناطسق معينسة في الاذن بوساطة الله بسيطة مما يؤدي الى الحد من الشعسور بالجوع وفقدان الشهية ، ومن المتوقع الا يمضي وقست

ومن المتوقع الا يعضي وقست طويل قبل ان تقسضي هده الطريقة ، التي اثبتت نجاحها في الصين وفرنسا الى جانسب الولايات المتحدة ، على كسل الطرق القديمة المعروفة ،

### الزواج بعد سن الثلاثين يؤدي الى انجاب العباقرة

اكد علماء الوراثة في الاتحاد السوفياتي بعد التجارب التي اجروها عملى ٢٥٠٠٠ مسن الرجال الاذكياء العباقرة ان ٨٠ بالمئة من آبائهم تزوجوا بعد سن الثلاثين .
ودلل العلماء على ذلك بسأن

والد اينشتاين تزوج وهـو في الثانية والثلاثـــن ووالـــد موزارت تــزوج في السابعـة والثلاثين . ووالد غوته تزوج في الثامنة والثلاثين . ويرى العلماء ان وراء هــذا النبوغ في الزيجات المتأخرة عاملا بيولوجيا يختزن المعرفة وينقلها من الاب الى الابن ،



# ماد ایقول علماء النفس عَرب

# اللعب والششاط الحركي

يعرف علم النفس التربسوي اللعبب بانه ميل فطسري ، تلقسائي ، حسر ، متسع ومقصود لذاته ،، مثله مشل احلام اليقظة والاستمتاع بالحكايات والقصص مسن حيث هي تجسيسد صادق واكشر تعبسيراً عن النفس

وقد استغرق تحليسل اللعب عند الاطفال اكثير التربويين معاصرة فاتجهوا الى اعتباره «غريرة» او «سلوكا فطريا متاصلا» وم فالحمل المغير يقوم باللعب مع حمل اخر مثله ، يناطحه برفيق ويلهبو معيه بعركات تققائية تبدل عبلى توفير عنصر الاستبتاع المجرد المقصود

أسذلك ، فقد اتجهت الدراسات العديثة الى ايلاء اهبية متزايدة الى موضوع لعب الاطفال ومعرفة سلوك الطفل ومراحل تطوره ، وقد تعددت النظريات بهذا الصدد ، لكن يمكن اجمالها على النحو التالي : سنطرة الطاقة الزائدة ( سنسر

يندن الجانوا على النافز النائي . -- نظرية الطاقة الزائدة (سبنسر ١٨٢٠ -- ١٩٠٢) مؤداها أن وظيفة

اللعب هي التخليص من الطاقية المختزنة ، بدليل ان الاطفال يلعبون اكثر من الكبار لصرف طاقاتهم المحفوظة ، ويؤخذ على هذه النظرية ان بميض الاطفال يلعبسون وهم متعبسون ، ويكون اللعب عندهم باعثيا عيلى

الراحة والاستمتاع يجعلسهم يستغرقون في نوم عبيق هادى، و يستغرقون في نوم عبيق هادى، و خروس ١٨٩٦ » تتصرف الى اعتبار ان للعب وظيفة «ييولوجية » لا غنى عنها للكائن اللحي، وقال غروس ان اللعب من الخصائص الحضارية الملازمة للانسان لتكيف الشخص مع بيئته، فالاطفال حينما يتعبون ليس بهدف صرف الطاقة يتعبون ليس بهدف صرف الطاقة الزائدة ، بل لكي يكتسبوا مهارة جسمية وقسدرات حركيسة متلمسا

يكتسب الطفل القدرة على التعامل مع زملائه وتعلمه تقاليد الاحدذ والمعطاء وغهم نفسية الاخرين ، ويرى العالم الانكليزي جين بياجيه ( 1901 » استاذ علم النفس أن جامعة

بانه جزء من البيئة الما يساعده شعوريا على ما من التقييس او التعب بالتعويض والتكامل ٢٠ - نظرية تجديد النوسيلة طبيعية لراحة عناء العمل ١ ويؤخذ يرهقون حتى يكون الله اجل الراحة ١٠ -

لها تأثسير السعسر

ووجداني مما جعل ال لحظات ، ثم ذهب ك

من امتصاص تبثيل عة

يرى غبروس ويشير

التدريب لا يقود من تا

اللعب الايهــامي ، فا

يعض زبيله الصغير ا

يتخيل تخيلا معينا كما

انه الية من اليات الس

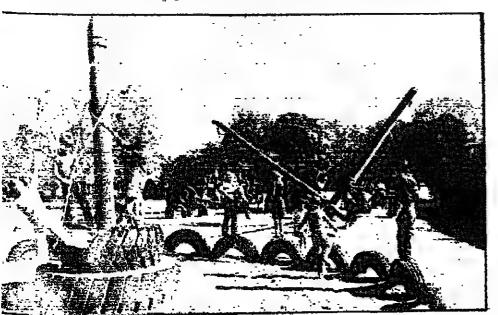
بالتدريب على شبط ال

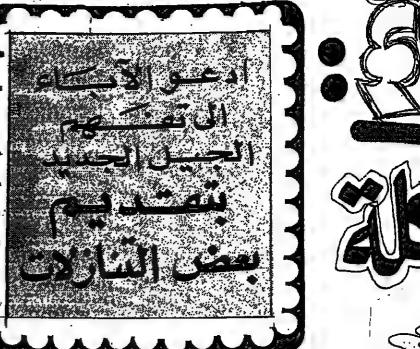
يكون هناك تخبل عقلي

فالطفيل كمنا يشبح

ينصرف الى سا يسر

ائتباهه او پساعده عـ





اشرافها على اي عمل تقوم بــه ٠٠ ويما أن الدقة من أهم مواصفات المرأة عامة علاوة على الصبر ، فلن يضرها الجهد الذي ستبذله في هذه المجالات طالما انها ستجد نتيجة مرضية في النهاية وهي اولوية خدمة مُنَاةَ الْكُويِتَ لَبِلَدُهَا الْحَبِيبِ . .

لجيء اليوم التالي

لة غوزية انها شعرت

يتها وكيانها بعد

الجديد ، وفي رأيها

انها تعيش جبلى

طبيوال سليبوات

مد دخوتهما مجمال

با الفصلي يمختلف

اس، منشسر بنسو

بِّن العبل التي تفضلها

إكريتية كانت صريحة

معظمهن ييتعدن عن

نة الذهان كأعسال

البية والطب

بيفضان دائما الطريق

يل وهو غالبا ما يكون

إذراتها الكويتيات الي

هذه المجالات لان

دخلن بشل هلذه

ن رتفوقن فيها ۽ حيث

ييتية بنا تعكس دائما

بة التلخيمية «ستانسلي

– ۱۹۲۶ » وهي عسلي

لظرية الاعدادية ، وتعنى

لِقَارِسِخي ، باعتبسار ان

ص للماضي ، وقد تأثير

تزييات دارويين حبول

رتقاء ، عندما يشير بان

لِّلَ انْمَا هُو تَعْبِيرِ لَغْرَائِزُهُم

إن البذرة الاولى تمسر في

🎮 بجميع المراحل التي مر

الى ان تصل الى نموها

والطفيل يميسل للعسب في

إلىق والغابات والصيد

أتجار او سرقية عييش حتى بلوغته ، فتتصنف

اِبويسّريـجك » في كتابــه

ية الطفولة » إن الطفــل

أطفيل اي نظيرا لوجيود

مُعينة الإليات النفسيــة لا

يان يعمل اي شيء الا ان

بث طبيعة ديناميكيات

بالتوافق الحركي الحسي

أجَةُ الى التَّقَاهم الراجــح

رُكَّةُ الوجدائيةُ اكتُسر مِسنّ

بدب بن الخجل من ناحية

ألشياء من ناحية اخرى مما

﴾ التردد بين الاحترام

٠٠٠ وايسا كانست نظريسات

بتروراته تبقى للعب قيبسة

مُعَاتُ النَّامِيةِ ، تولَّى اهمِيةٍ

موصا في الحقبة الاخيرة ،

العب والنشاط الحبركي

أ <sup>واصيح</sup> النشاط الترويحي ،

ألى الاهتمسام بالرعايسة

والتربية البدنية ، يلعنب

<sup>عِمَّا</sup> فِي تَكُوبِن شخصية الطفل

أي المعرفة الموضوعية .

الوقار والانزان .

اربع خصائمي 🎖

فأع الانفعالي •

ناد ثقتها بنفسها ه

• وسألت الانسة الشابة . . هيل ترى ان التعليم الجامعي ثم شغل الوظيفة بعبد ذلك هميا الوسيلية لْخُروج الْفَتَاةُ مِنْ مِكَانْهَا الْمُحدود في.

\* قالت: ان التعليم الجامعي وحده لا يرفد الفتاة بالثقافة التامة الواعية وكذلك شغل الوظيفة لا يساعدها على خروجها من مكانها المحدود في المجتمع والذي نتج عسن الكثير من الضغوط الاجتماعية والبيئية في بعض العائلات الكوينية : مما ادى الى ازدواجية الفتاة ، فنراها خارج وطنها ذات طباع وتصرفات غير التي تبدو فيها في بلادها ، عوفي رأيي ان الحسل لسن

يكون الا عن طريق محاولة من الاباء

بعض مشاعرها واحاسيسها ٠٠٠

ومشاكلها ، وما يطرأ عليها عاطقيها وافتقادها لتلك المداقة يضطرها الى اتخباذ صداقسات ليسست في

الشباب الكويتي من اوروبيات ؟

البال والسعادة المرجوة في الحياة ،

لتفهم الجيل الجديد عن طريق تقديم بعض التنازلات عن الاراء والعادات مع اعطاء الفتاة الثقة وشيئًا من وفي رأيها أيضا أن بعيض الفتيات الكويتيات محرومات من اشياء كثيرة كصداقة الفشأة لوالدتها مشالا ٥٠٠ والتي كثيراً ما تحناج البها لتوضيح

> الزواج من اوروبية 🗨 ما رايك بالنسبة الى زواج بعض

 عدة اسباب تدعوهم الى ذلك : اولها : مغالاة الكويتية في طلب المهر مما لا يتفق من التاحية المادية وكل شاب ٥٠ اما الاوروبية فترتضي بالزواج دون اي نوع من النفقات

ثانيها: تصور الكويستي ان في الاوروبية بعض الميزات يفتقدها في الكويتية ، ومن ثم يقدم على الزواج منها وبعد مرور فتسرة مسن الزمسن نجدها تعبود ثانية نظيرا لمسدم استطاعتها الاستمسرار في الحيساة لاختلاف العادات والتقاليد . . ونظرا للحرية الكاملية اليتي تعودتهما في

هذا من وجهة تُظر الزوجة ٥٠ اسا من وجهة نظره هو غيكتشك بعد فترة انها كانت كالرآة التي تعكس الاضواء والانظار عليها فقط ١٠ ومن هنا يفتقد الزوج الامريان : راحلة

ولي وجهة نظر هي ضرورة محاولة المائلات الكويتية الاختلاط عائليا مع بعض العائلات العربية الكثيرة هنا حتى يصير هناك نوع سن الاختبلاط الهادف والمقيد في كثير من النواحي وحتى يتشجع الشبساب وتتنسوع

المروف ان الرجال عادة يحبون الجميلات ٥٠ ولكن من المؤكد انسهم يتزوجون الناضجات الذكيات ، فسأ

🖈 جمال المراة بدون ذكاء • • مثل

الشباب الكويتي ● مشكلة التوتر السائدة بين معظم الشباب الكويتي ٥٠ ما هو الحل في

وذلك يرجع إلى اعتماده الكملي



الشمس بدون ضياء ومثل القمر يدون أور ، لان نضج الفناة يتيح لها مجال (لتفاهم مع زوجها والوقسوف الي. جانبه لدفعه نحو الافضل ،

🖈 معظم الشباب الكويستي يفتقسد الثقة بنفسه بالرغم من حصوله على جميع النواحي المادية والاجتماعية

بعده ، وادعو الاهل الى عدم تلبية جميع رغبات اولادهم حتى يشعسروا انه یجب ان یعتمدوا علی انفسهم ه ، وان الحياة ليست بالسهولة التي

• واخيراً ٥٠ من مثلك الاعملي في 🖈 والدي ٥٠ ثم والمدتى لانهما منحاني ثقتي بنفسي واشعبراني بالسؤولية واننى على قدرها ، وقد حافظت عبلى هدده الثقية طبول

اجرت اللقاء: شوكت قطامش

وتصوير: هاشم اسماعيل



ومن الطريف ان المصاب بهذا المرض واما العملاج فهمو الراحمة التامسة لا يعدى الا في اليوسين الاولسين والعناية بالمريض وبنظافته وحسسن للاصابة وهذا يعني أن المصاب لا تهوية الغرفة مع الحذر من تعرضه يعدي بعد ظهور الطفح الجلدي للتبارات الهوائية ، واما غذاؤه فهو

وللحصبة طبعم يعبطى للطقبل في السنة الثانية فيقيه الاصابسة طول

حياته الا انــه قــد تحــدث بعــش المناعفات كارتفاع في الحرارة او ظهور الطفح الجلدي البسيط

> لفترة قصيرة وكثيرا ما يتكسرر ذلك لها ، وفي أغلب الاحوال تــزول دون علاج ممآ يجعل المصابة تهمل علاجها

السوائل والاطعمة اللينة السهلة

الهضم ولا مانع من اعطائه المضادات

الحيوية الوقائية ولقاومة مختلف

المضاعفات التي قد تحدث كالتهاب

العينين او السعسال او اصابتسمه

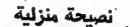
بالامساك او الاسهال ه

الا انه يجب أن تبادر المرأة فيما لو تكرر حدوث الحرقبة الى تحليل



البول حتى تتأكد من ان هذا العرض كثيراً ما تصاب المرأة بحرقة البول لم ينتج عن سبب مرضي لان بعسض الحالات تتجم عين سبيب طبيهم وظيفي ، الا أن القصـل بسين هــذا في معظم الحالات ه وذاك لن يصح الا بالتحليل .

د ، ابراهیم قطامش



لمنع الشمسر سن أن يسد « البانيو » ، احشـــري في المرف قطعة من السلك المعدني السذي يستخسدم في المطيخ ، فيلتقط الشعسر اولا

واذا كنت تعانين من الفثران او المرامسير فيحسنك استخدام نفس السلك في سد جحورها ، او الفتحسسات المحتملة لدخولها الى البيست . . قلا تستطيع الدحنول او الخروج ٥٠ لانها لا تستطيع

## ان تعبر السلك • الضجيج والحمل

اكدت تقارير عدد من الخبراء ان مُجيـج الطائـرات يؤثـر تأثيراً سيئا في النساء الحوامل بانجابهم اطفالا غير طبيعين او اصابتهن بحالات الاجهاض وقد اختيرت النطقة المحيطة بمطار لوس انجلوس ، اكتسر

الطارات ضجيجا ، لدراســة فريق الباحثين برئاسية البروفسور نويل جونز لوضع دراسته هـــذه ، فظهـــرت

النتيجة ان من بين كل مئة الف حالة ولادة هناك ١٩٠٠ حالة يولىد الطفيل فيهسا مشوها ، ومن بين كــل مشــة

حالة اجهاض ٠

الف طلة حمل تحصل ١٨٨٦

من سلالة

هرقل

كشيرا مسا تحمسل المسرأة الاندونيسية من سكان جزيرة تقيلا يحتساج الى رجلسين ليضعاه متوازنا فوق رأسها !!

حواء للايقاع بقلب أدم • • حدرت منها اخبرا صحيفة الديلي تلغراف البريطانية ٥٠ وقد خصت بالتحذير العزاب الذين يريدون الاستمرار في حياة العزوبية •

لقدراتها في غسل وكي قمصان الرجال ، ثم قيامها بضبط قبسة

المرأة التي تريد الزواج ٠ وتبدأ حواء في استخدام الاعيبها دائما بتتظيف ذرات الاتربة التي تكون عالقة بكتفى الرجل والتي

الغئق والتي تعتبر تمرينا أخر للاقتراب من الرجل والاستنشار بقلبه ، لكنه تنرين اكثر جرأة ٠٠ وبذلك تكون العلاقة قد تطورت بين الرجل والمرأة • فتبدأ في ابراز مهارة جديدة وهي خياطة ازرار القميص المفقودة • اما غسل وكي قمصان الرجل فيعتبر تعبيراً عن رغبة المرأة في ان تصبح جزءاً مكملا لحياة الرجبل ٠٠ ويهما

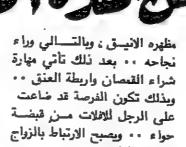


تبدأ هذه الالاعيب بعرض المرأة

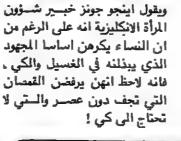
قميصة ورياط عنقه حتى ولو على اللا ٥٠ ويقبول احبد اصحباب مصانع القمصان البريطانية أن مهارة الحياكسة هي احسدي القدرات الخطيرة التى تستخدمها

غالبا لا تكمون موجودة ولكن تتخيلها ٥٠ وتكون هذه العملية هي الاقتسراب مسن الرجسل للاستحواد على قلبه ، يليها قيام المرأة بضبط قبة القميص ورساط

تعرض للعالم اجمع انها وراء



هو الامر الواقع •



اعمارهم عن خمس ستوات ه

الظهور تدريجيا ومتسلسلا بادئا

بالجلد خلف الاذنين ثم جلد الرقبة

ثم الجبهة ومن ثم ينتشر بعد ذلك

سريعا على جلد الوجه فالذراعين

والقدمين والجذع وتستغسرق مسدة

الانتشار هذه يومسن حيث يكتمل

انتشاره ويصل الى ذروته لبيدا في

الزوال تاركا مكانه بقعا بنية اللون

تزول تلقائيا بعد حوالي اسبوع ، كما

يحدث اثناء ذلك تضخم في الغدد

والحقيقة ان مرض الحصبة في حد

ذاته لا يشكل اية خطورة وانما تتبع

خطورته من مضاعفاته كأن يلتهب

الغشاء المخاطى للمسالك التنفسية

العليا فيسهل الاصابة بالالتهابات

الميكروبية الاخرى التي تصيب الطفل

بالنزلة الشعبية او الالتهاب الرئوي

الشعبي ، كما قد يحدث التهاب

ميكروبي في الاذن الوسطى او

التهاب حاد بالزائدة الدودية او

التهاب وتقرح بقرنية العين ، الا ان

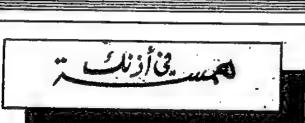
من اخطر المضاعفسات النسادرة

الحدوث الالتهاب السحائي • •

الليمغاوية تحت الجلد ،

الولادة .





لا ترفعي الكلفة بينك وبين زملائك في المكتب وعامليهم جميعها بلطف ، وبأسلوب واحد لا تبييز فيه بين واحد وآخر ٥٠ ولا بين هاحدة واخرى ٠٠

وأحذفي من قاموسك الكلمات سحشمه والكلمات التي فيها خروج عسلى التقاليد المالوفة ، واذا انجزت عملك ولم يعد لديك ما يشغلك فلا تضيعي وقت زملائك باحاديث خارجة عن العمل أو تافهة ،

واحذري أن تقصي على الزملاء أو الزميلات ما تصادفينه في حياتك الخاصة من متلعب او من مسرات ، فالاسرار المكشوفية تحسطم حمسون قسوتك ومكانتك . ٠٠٠ ولا نتتهزي غرصة غياب زميلة او زميل لتستعملي ادواته او

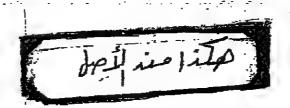
لتستولي على مقعده ، ولا تحاولي ان تغيري من نظام الغرغة او تفتحي نوافذها قبل ان تحصلي على موافقة شركاتك فيها واحذري أن تتناولي الشؤون الخاصة لمزملاتك أو لرؤساتك ، وأذا كنت رئيسة غليكن شعارك أن الرغبة اثبت في النفس من الرهبة ، فادفهمي مرؤوسيك الى العمل عن حب فيك لا عن خشية منك •



نصف كيلو معكرونة مسلوقة ، ربع كيلو لحم مفروم ، ملعقتان كبيرتان سمن « دهن » ، بصلة متوسطة مفرومة ، ٤ ملاعق فلفل اخضر مفروم ، ٣ ملاعق جزر ( يقطع قطعا صغيرة ) ، فنجانان مطودان بعصير طماطه ، ملح وفلفل ه

يقدح السمن ويضاف اليه البصل والفلدل الاخضسر والجسزر الافرنسجي ، يضاف اللحم المفروم ويقلب حتى يستج ويحمر لونسه ، ويضاف عصسح الطماطم ويتبل الخليط ويترك عنى النار حتى يتبخر مدا فيسه مسن مسأه

تضاف المعكرينة المسلوتة وتخلط جيدا ثم يوضع الخليط في طبق خساص ويوضع في غرن حار حتى يحمر الوجه ويقدم بالهنّاء والشفاء ،



# منوعات



صدرت في الولايات المتحدة مؤخرا بعبارة اخـــرى ٥٠ «الســـبُ والشنيمة » :

رئيس تحرير المجلة ، يدعى رينول د مان ( ٤١ سنة ) ، وهنو يصندر المجلة بطريقة غير منتظمة من منزله بولاية « ويسكونسن » . ويقبول ان لديه القسدرة عملى ان يستعبرض اللمنات والشنائم والسباب باكثر من

يقول رئيس التحرير ان هدفه جمسع وتحليل كل مصطلح مقزز ظهر عملى

وجه الارض ، ومنذ بدء الخليقة ، اذا كان ذلك ممكنا . ويقول ايضا انه امضي احسد عشسر

عاما يعمل باستمرار من اجمل همذه المهمة . . «لانــه يوجــد الكثــــير

اسم المجلسة «ماليوكتسا» وتعسني باللاتينية «الكلمات السيئة » ..

وهي توزع حوالي سنّة الاف نسخـة في كل انحاء الولايات المتحدة .

الحضارات الانجلو سكسونية تقعسل

الشرقين الاوسط والاقصى فهي تبكاز

بشقائم الاسلاف والاجداد والاباء !!

ويقول أن الاميركيين لا يستخدمون

الشنائم جيدا .. ولا يعرفون كيف

ويعتقد رئيس اللتحرير ان الشتيمــة مهمة اجتماعية ليست سهلمة وهي تكشف عن عواطف مكبوتة وفي سياق الشتيمة العسالمي ، غسان

رئيس التحرير يرى ان اللغة البيدية تتخذ مركز الصدارة ، اما اللغبة المجرية ، فقد نكسب جائسزة

وهو يرى كرئيس تحرير للمجلة ، ان

الشتائم التي تتعلق بمخلفات الجسم والدول الكاثوليكية مغرمة تماما
 بالتجديف والقذف ١٠٠ اما حضارات

العمل لديها ، وفعلته ١٠ رغم انــه رفع قضيسة ضدهسا ، وحسسر

يستخدمونها ٥٠ ولديسهم اربسسع وعشرون شتيمة ، او ما يقرب من هذا العسدد ، وان « الموهبة الحقيقية » موجسودة في اقسمى

ويوضح رئيس التحرير انه ينبغي ان نضع في الحسبان ان الشنائم توجّه في الاصل الى سلوك الانسان .

في القضية ، اذا كانت هنساك فعلا ٥٠ ان الرجل ، صاحب

هذه المجلة الغربية ، حاصل على اربع درجات علمية «دكتوراه» في

اللغات وادب القرون الوسطى .. وقام بالتدريس طوال ست سنوات في جامعة ويسكونسن ٥٠ لكن عندما علمت ادارة الجامعــة «بميولــه

هذه » ٠٠٠ رفضت استمراره في

كيف نسوس الرعية ؟ كتب الوليد بن عبدالملك الى الحجاج بن يوسف يأمره ان يكتب اليهة

💿 حسن عبداللطيف :

سارة تسمع بها قريبا •

🚭 خ ۱۰ ا ۰ ك سورية ;

ندة − ع − ا − م :

نجاح في الدراسة والعاطفة أ

سعادة في العائلة ، هدية وبشرى

\*\*\*

سوف يتحقق ما ترغبسين فيد،

معادة في محيط العائلة ، تقدم في

النواحي الصحية ، رسالــة مهمــة

ابشري خيرا من الناحيسة

الدراسية والشخصية • سعادة مع

العائلة ، رحلة تسعدين فيها •

💿 م — رضية — ع — ع :

\*\*\*

يتحتق ما ترغبين فيه في مجال

الاسرة . ستعم المعياة السعيدة

\*\*\*

نجاح في مجال الدراسة اذا ما

واظبت على التحصيل ، اترك

اصدقاء السوء المستقبل باهسر

\*\*\*

نجاح في العاطشة والدراسة ،

رسالة مهمة تفرحك ٠٠ خبر سار

\*\*\*

و مناء عبدالصمد :

تقرح له العائلة كلها •

قريبا - تسمعين بخبر ساز ٠

· و ماشم - ع - م - ع :

کان ابراهیم بن هرمة مغرسا

من يشتري ٠ ١ ١٠٠ - ١٠٠

تأمر لي بكتاب الى عامل الدينة ان لا يحدني على شراب ، فقال له : ويسلك ، كيب تطلب ذلك ٠٠ لمو سألتني عزل عامل المدينة وتوليستك مكانه نفعلت ، فقال :

بالشراب ، فضاق عمال المدينة به ، واقاموا عليه الحد عدة مرات ، غدخل يوما عبلى المهدي وانشده قصيدة اعجبته ، ثم سأله حاجت

يا امير المؤمنين ۽ لــو عزلــت عامــل

🕤 عارف ذياب احمد هويــدي

قلق في محيط العمـــل وتغــــير في مكانه , سعـــادة في الحــــ والزواج ، تنعم بأيام جميلة في

\*\*\*

ھ ماھسر حسسن نامسرو –

جميع مشاكلك العاطفية سوف

تنتهي على خير . تصرف بحكمة ،

لا تبح بالإشرار، كن حكيما في

🖨 ع — ش — ع الفروانية : خبسر يخسص حيساتك الزوجيسة

تسمعينه قريبا , سعادة في مجال

العمل والعاطفة , الصحة في تقدم

المستقبل واضح امامك . بعض

الاسمالحقيقي

الاسمالستعار

تباريخ المبيلاد

- جامعة الكويت:

الفترة المقبلة •

السالمية:

الدعية :

أنه يطلب ما لا سبيل اليسه ، وهسو اسقاط حد من حدود الله ٥٠ فقال

و قال :

ان عندى له حيلة اذا اعينكم الحيل فيه ٥٠ اكتبوا له الى عامل الدينة : من الآلفُ بابن هرمة سكران فيضرب ابن هرمة ثمانين ويضرب الذي ياتنيك

المدينة ووليتني مكانه ، اسا كنيت

تعزلني ايضا وتولي غيري ؟ قسال :

بلي ءُ ، التقت المهسدي الى وزراكه

ما تقولون في حاجة ابن هرمة ٠٠

فكان ابن هرمة اذا مشى في ازقــة المدينة ، يقول: من يشتري مئة بثمانين ؟؟ <u>ලිවන්නන්නන්නන්නන්නන්නන්නන්නන්නන්නන්නන්න</u>

بسيرته ، فكتب اليه :

أني أيقظت رأيي ، وانمت همواي ،

فادنيت السيد الطاع في قومة ،

ووليت الحسرب الحسازم في اسره ،

وقلدت الخراج الموضر المانته ،

وقسمت لكل خصم من نفسي قسما ،

اعطيه حظسا مسن لطيسف عنايستي

ونظري ، وصرفت السيف الى المتهم

المسيء، والشواب الى المحسسن

المبريء ، فخساف المريسب صولسة

عزيزي القارىء نطمئن جميم

\*\*\* 🕥 ع — أ — أ — كيفان :

\*\*\* 💿 نزهة -- س -- الكويت : يقُولُون عنك بخيلة ، لكنك عكس

\*\*\*

💿 الهام عبدالرازق: نجاح في الدراسة والعاطفة . خير سار تجمعینه ، رسالت مهمة تصلك ، يتحقق ما ترغبين فيه .

\*\*\* ● ع – ز – م ا – البنان: شخصية في مجال العمل تحاول مساعدتك، اتسركي الحسنن والتشاؤم ، الايسام المقبلسة كلهسا

سعادة في الحب والسزواج، مستقبلك يبشر بالخير، السركي العناد والمشاكسة مع الاسارب، تحلى بالصبر • \*\*\*

نجاح في الدراسة ، قلسق في العاطفة ، تشاؤم في الصحة ، الايام المقبلة افضل من الايام الماضية ،

ستنالين ما ترغبين ، لكن سوف ترهق اعسابك في الانتظار ، انت عنيدة لكن مستقبلك زاخر.

ذلك ، سوف يتحقق ما طلبته من الله سبحانه وتعالى ، ولكن

\*\*\* 🗗 ريما عبداللطيف حمدان:

القراء بأننا نوالي اهتمامنا الخساص بكل رسالة تصلنا وسيتم الاجابية على جييسع الرسائل ، لكــن تباعا وحسسبب

و أ – ع – باسم : الصحة سوف تكون على ما يرام اذا ما تركت الحسزن والتشاؤم جانبا ۽ کوني صبورة • \*\*\*

اولوية الوصول .

🖸 ن ٠ م ٠ م ١ الفحاحيل: سوف يتحقق حلمك في الحياة الزوجية السعيدة ، تضحية وصبر وكفاح وفي النهاية سعادة وخير

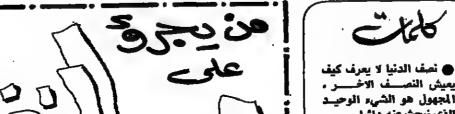
مستقبلك المدراسي ممتساز، والصحة في تقدم بطيء ، اتسركي لوالديك أمر تحديد مستقبلك .

يعيش النصف الاخسر. المجهول هو الشيء الوحيد الذي نبحث عنه داثما . 🖨 الانسان هـو الحيـوان الوحيد الذي يمكسن سلخسه. اكثر من مرة دون ان يموت • 🗗 الصديق هو انسان نادر الوجود فاذا عثرنا عليه يجب

إِنْ تَرِعُونُ وَنَحَافَظُ عَلَيهُ . وينسي إلنواس كالزجاج يبعون المنتدون بعاتهم عند شروق الشبس . • تيمة الرجل مشل قيمة المعدن ، لا تبتحـــن الا اذا وضعت في النار . ● صيحة الحق في وجمه

الباطل الهازم تضحية وصيحة الحق في وجه الباطل المهزوم هي العزة التي حققتها تسلك 🗗 احذر عدوك مرة واحددر

صديقك الف مرة فريما ينقلب الصديق عدوآ فيكسون اعسلم



 القارىء السيد عماد قايز الزين ، ارسل الى الملحق مشكورا بهذه الصورة من الولايات المتحدة الاميركية ، حيث يدرس الطب ، قاتلا انها لعمل فني فريد ، يبدو واضحاً في الصورة ، بعدما نجح فنان عبقري في تحويل واجهة هذه البناية في ولاية ويسكونسن الى ما يشبه النفق برسوماته غير العادية •

ويقول القاريء أن الحيلة لم تنظل على أحد ٠٠٠ باستثناء الطيور التي ما فتتت تصطدم بالجدار الصلب وهي تحاول عبدور النفق الوهمي ٥٠٠ والنتيجة ٥٠٠ لا شيء غير الأرتطام فالسقوط الميت [



11/17 2531

الدرويش والحآ .. والدعاء يالة ظهر في بغـداد درويـش و

مستجاب الدعسوة ، فاستر الحجاج ، وقسال لسبه أ بالخير . فقال الدرويش بعا وجهه الى السماء: اللهم روحه ، فصرخ الحجاج في

فقال الدرويش : هذا الدعا وللمسلمين كاغة !

لم ببعث بالساعد

ذكر صاحب العقد الفريد ، بعث عمر بن الخطاب الي

معد يكرب الزبيدي ان ييع

بسيفه المعروف بالصمصامة

به اليه ، فلما ضرب به وم

ما كان قد بلغه عنه ، فكة

بذلك ، فرد عمرو ؛ اتما يعا

امير المؤمنين بالسيف ولم ار

بالساعد الذي يضرب به ٠

වන වන වන වන වන

يضرب

غاضيا : ماذا ؟؟

استدرت وزارة النقا والمواصلات التونسية م مجموعة جديدة تضم ثل طوابع كبل منهبا يحا احدى العبارات الناا التلوث أفة • البحر ثروة للبشرية احياء الصحاري •

وتزين الطوابسع رسوم للفنان التونسي عبداله القرجي ، ابساً قياسم الطوابع ۽ فسهي ۲۸ ×

ويأتي اصدار هذه المجمه . ضمن المناهمات الثونة . في التعريبيف بالإخطب الناجمة عن تلوث الهـ. والماء والتربة ومس اجد حمايه ادنسان والحيسو



الصعآب في الدراسية . الحياة

العملية هي الافضال لك ، ابشيار

فقال الطبيب: انزلت

فرد المجنون: واذا نــزل

٠٠ كيف استطيع مواصلة

فوائد المصعد!

ذهب قبروي الى المدينية

ووقف امام احدى البنايات

الضخمة يتأمل المعسد

وبعد قليل حضرت سيسدة

عجوز ودخلت المصعد ويعد

فترة وجيزة عاد المصعد

وغادرته فتاة جميلة.

فاستغرب القسروي ذلك

وقال: لو كنت اعلم هذا

٠٠ لاحضــرت زوجـــتي

بسام حسني عبدالرحمن

العمر : ١٧ سنة الهوايـــة : السباح والمراسلة .

- قرية المليحة ، الاسم : محمود سعيد العمر : ١٧ سنة

والمراسلة .

الاسم : نبيــــل مــ عبدالغفور ء

العمر: 13 سنة .

والرحلات ،

الهوايــــة: المراسلـــ

١٩٤ – السعودية ،

العمر: ١٨ سنة

العنسوان: تبوك ص . ب

الاسم : سليمان محمد الجلاد

الهواية: كسرة القسدم

العنوان : المرقاب - شمارع

والموسيقي والمراسلة ،

وفي النهاية احاول تقليد اخي

لكني افشل •

الاسم : محمد خالد شقرة .

العنوان : سورية – دمشـق

الهواية: التخطيط والسرسم

العنبوان: مخبازن صفيباء

للنوفوتيه - ص ، ب ٣٠٧٦

الكهربائي ٠

خالد موسى

القراءة في الظلام ؟



العنوان :

نواصل اليسوم رحلتنا في

محاولة لمعرفية شخصيسة

الانسان من شكل انقه ٠٠

فيناك من علماء النفسي

من يعتبس الانسف مفتساح

الشخصية لتوسطه الوجه •

وللانف انواع واشكال منها:

١ - الانف الروماني

٢ -- الانف الاغريقي

٣ - الانف المعقوف

٤ - الانف اليهودي

٥ -- الانف الاقطس •

٠٠٠ من خلال انفه :

وفي ما يلي محاولة لكشف

كوامن شخصية الانسان

۱ - الانف الروماني :

« کبیر مقوس » صاحبه له

شخصية قويسة نشيطسة

سريعة ، يميـــل الى

الزغامة ، يتميز بعقليــة

ممتازة وقسوة جسديسة

عظیمة ، واثق من نفسه

شجاع ، لكنه ملول ضيت

۱۱ جميـل يشكـل خطـا

مستقيما مع الجبسين »

صاحب هذا الانف معتدل

في جميع تصرفاته ، متناسق

في عملة -- فني ، مهدب

0

٢ - الانف الاغريقي:

يتميز بذوق رفيع وعقل واع

لما حواسه - يتحسكم في

عواطفه ويضبط نفسه عنسد

« مقوس كمنقار النسـر »

صاحبه يمتاز بقوة الشخصية

والارادة ، يحبب الهدوء

والتكلم بصوت هادىء،

وصاحب هذا الانسف ولسد

ليكون زعيما فهو يحب ان

الا مقوس جدا ومحدب الى

الخارج يشبه الخطاف »

صاحبه يميل الى العمل

والتجارة وجمسع المسنال

والعنفى ويعمل بحسذر

شدید جدا ، بخیل حستی

« صغير قصير غير مقوس » .

صاحب يعيسل الى المرح

والعلاهات الاجتماعية ، قلق

متهور خجول لكنه ذو طبع

حاد ، يميل الى الصبحر

والالحاج في مطالب - لا

يستقر له بأل الا في اتمام ما

@

م - الانف الافطس:

على نفسه ٠

يامر ويوجه من حوله ٠

2 - الانف اليهودي:

٣ - ألانف المعقوف:

هذه الصبورة الرياضية ، التقطت في احدى المباريات المحلية بكرة القدم ، لكن مخرج «الملحق» تمكن من آخفاء الكسرة بطريقة

والمطلوب منك ان تحاول معرفة مكان الكرة ، فان نجحت ، حسب تعسورك ، ضع اشارة × واضحة على المربع الذي تعتقد انها اختفت في داخلسه ، ثم اقطع الصورة مع الكوبون



الخاص وارسلهما الى العنوان التالي: ملحق الرأي العام - ص ب ٦٩٥ – الكويت بحيث تصلنا الاجابات مع الاسم والعنسوان بخسط واضح ، قبل ١٥ ديسمبر --كانسون الاول المقبسل ، ولا تنس ان تکتب عسلی المغلف عبارة «السابقة

اما الجوائز ، فهي كما يلي : 🖈 الجائزة الاولى: عشرة دنانير كويتية • الجائزة الثانية : خمسة دنانير كويتية ٠ 🖈 خىس جوائز ترضية • ونود ان نلفت نظر القراء الاعزاء الى ان اية رسالة لا تتضمن الكوبون الخاص بالمسابقة ، او ان الخط فيها

غير واضع ۽ سيوف تهميل

الرسائل التي ينود المعادية الانتقافى فريسات الاللبسعك آخسن هوالا » وقت

خصیص عدیث کرسٹل کیل ظرفة تنشرها وونستم توزيع هُدُهُ الهُدايا مِنْعُ بِداينة كِبلُ

الماء العارد

بينما تان أحدهم جالسا مع صديقه صاح بزوجت. هيا اغلى الماء • فقال الصديق: إنك تسيطر على زوجتك نماما فأجابه : وهل تربيدني ال

أغسل الصحون بالمساء

سفيان الجعبري

سر النجاح

دخل السكرتير على مديسر الشركة ، وقال له : هنساك شخص يقول إنه يريسد أن يسألك عن سر نجاحك في

محمد عودة مضضي

باستثباله ؟ نكر المدير برهة ، ثم قال : - اسأله أولا ٠٠ أهــو سحفي أم مسن رجسال البوليس

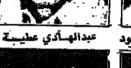
اذا عرف السبب الزوج لضابط الشرطة: تقتسل ٠٠ هده مسورة زوجتي الضائعة منذ ناائسة أيام ٥٠٠ وأرحوك ان نهتم في البحث عنيا ١٠

دخل الطبيب احد عنابسر مستنشى المجانين غوجد حدهم معلقا بالسفيف والاخر يقرأ كتابا . نسأله : لماذا يعلق زمينك نفسسه بالسقف ؟

نانسي غالب صوالحة

الصابط بعبد أن تأسيل العمورة جيدا: وحضرتك مصمم أن نبحث

عاقل جدا









الاسم : عبدالهادي عطيسة المطوع ه العمر: ١٩ سنة

الهوايسة : المراسلية وجمع

العنوان: الفنطاس - بقالة

توكلت على الله - الكويت .

المعلومات •



الاشغال - مخبسز نيسسان الجديد - الكويت . 🔵 مئى 🗕 م — الظهران : 🗨 🗨 و ٠ ع - القليوبي : حلمت اني اسبسح مسع اخي الصغير في حمام سباحة وكان حلمت اني أسير في الطريق مع والدي ، لكن والـدي يبعــد أخي يجيد السباحة ويحساول عني بمسافة ليست بعيدة ، تعلیمی ایاها ، لکنی ارفسض

• اخوك الصغيير سيكسون السبب في بدايسة حيساتك العائلية ، وسسوف تخطبسين لفترة طويلة ولكنك تفشلين مع خطبیك ۰ لذلك سوف تتأخر عن زملائك في التخرج ،

● عبدالله وع وع :. رأيت في مضامي اني اصيـد سمكا فخرجت لي سعكسة حجبها كبير جندأ فرفضت اخذها وتركتها على الشاطىء حتى تعفنت • • ستحمل على فرصة جيدة

في مجال العمل ، الا انك تهمل هذه الفرصة وتقدم في النهاية على ضياعها •

•• ن−ي: شدید علیه ، وعندما خرجنا الى الشارع وجدنا سيارة اخي ومُبها جنة احد الاقارب

مذعورة ٠ ● سـوف ينجـح اخـوك في مشروع هو في سبيل تتقيده ولكن أفسراد العائلية لسن يرتاحوا الى نتيجة همذا النجاح ، وسنوف تحاولسين اقتاعهم الا انك ستفشلين في

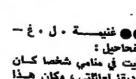
وله لحية طويلة • • هذا المديق يعاني من مشاكل عاقلية كبيرة ، لكن

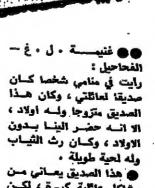
الذي قطعته على نفسك •  $\star\star\star$ ٥٠ وضعة ٠ م ٠ م :

 انتظارك للزواج سبب لك قلقا شديدا ولقند سبنق لك رفض الكثير من الشباب الا إنك هذه الرة سوف تحصلين على شاب ذي اخلاق وكفاءة

كنت اقف في مفترق اربع طرق عندما وقفت سيارة بالقرب مني ، وطلب صاحب السيارة منى الركسوب فرفضت ، واخيرا حزنت عملى فعلمتي

الا انسه حضر الينسا بسدون الاولاد ، وكسان رث الثيساب مشاكله سوف تنتهي بعــد



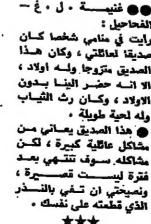


الأسم : اسامة جيساد عسارف

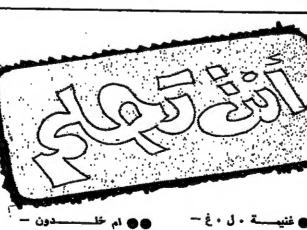
الهواية: المراسلة والقراءة

العنوان: الشعيبة - ميناء

العبر: ١٩ سنة



جالسة أمام منزلي •



الاسم: محمد عودة مفسضى

الهواية: المراسلة - قراءة

العنوان : شركة المعدات -

عيداللطيف ،

العمر: ٢٢ سنة ه

الكتب والكتابة





اسماعيل

العمر : ٢٠ سنة

اسامة جيساد عسارف

الاسم : عبدالعظيم محسود

الهواية : الراسلية ورالصون

العنوان : مؤسسة ناصر راجح

للتجارة والمقاولات ص ٠ ب





سوف تبحشين عسن افضسل الحلول وتتجتمين في حلها . \*\*\* \* \* · E · J • • رأيت في منآمي شابــا يركــب دراجة بخارية ويجري بسرعة هائلة فيقع بالقرب مني واثا

 سوف تخطبين لشــاب لم تعرفيه سن قبل ، لكسن الخطوبة والسزواج سسوف يتاجلان اكثر من مرة ٠ \*\*\*







وعندما وصلنا الدرسة اشسار الى بالدخول فرفضت • • يحاول والدك مساعدتك في مرحلتك الدراسية الا ان تفكيرك في اللعب والرياضة يمنعانك من تحصيل الدروس

\*\*\*

● سيرة - رم: شاهدت في منسامي ان زوجي يضربني ضربا مبرحا فيسيسل الدم مني والاهل يشاهدون ما حدث دون تدخل ، فحزنت وصحوت مذعورة •

€ مبروك ٥٠ سوف تنجيـين اول اطفالك قريباً ، ويكون ذكرا ويفسرح الاهسل بمسا

● حازم - ل ع : شاهدت في الحلم أن أمي تضرب اخي ، واخي يتألم الا اني ذهبت واخذت العصا من امي وابعدت اخي عنهسا ثم ركبنا سيارة وذهبنا الى السينما • ● سوف تقدم امك السيك والى اخيك بعيض النصائيح

بخصوص الدراسة ، لكسن اخاك يسمع النعبيحة فيكون في النهايسة النجساح لسه النهاية • ★★★

\*\*\*

حلبت اني جالسة مع عائلتي في انتظار آخي وكلنا في قلسق فمبرخت وقمست مسن النسوم

الدكتورة ماريليز كيل التي تعمل في

منذ خس وعشرين سنة ، اي منــذ بدأ خط الانسداد الشرياني البيساني يصعد بسرعة راعبة اعلىن الاطباء الحرب على هذا المرض بكسل مسا استطاعوا من قوة ، وحصلوا بالفعل على نتائج مشجعة وذلك عبر انشاء محطات الطوارىء المركزة وسيارات الاسعاف السريعة وطرق التشخيص والممالجة الدقيقة ، وعبر المعلومات الواسعة عن وظيفة العضلات الهامة في جسبنا ، الا ان النجاح الحاسم منة بالمنة لم يتوصلوا اليه بعد على ان ثمة بصيص امل لاح في الافق على اثر المؤتمر الذي عقد مؤخرا في برلين الغربيسة حسول موضوع محطسات الطوارىء الطبية المركزة والانسداد

واثتاء هذا الاجتماع اطلع البروفسور الدكتور رولف دورمان زملاءه عملي النتائج الانجابية المذهلة التي حصل عليها بطريقته الخاصة في معالجة مرض الانسداد الشرياني ، ومما قاله لبهم رئيس القسسم الداخسلي للمستشفى الانجيلي في برلين \_

« يموت عندنا في المستشفى اليسوم فقط كل سادس مرييض بالانسيداد الشرياني ، في حين ان نسبة الوفيات بهذا المرض في المانيا الاتحادية هي ضعف هذه النسبة . » وقد اكدت الطييبة الرئيسية

اجـرت مجلـة «بـاري ماتــش x

الفرنسية حوارا مع البروفسور كارل

سافمان المسؤول عسن مشسروع

« فايكينغ » للدراسات الفضائية ،

س: يكثر الحديث في الصحيف

والكتب والتلفزيون والسينما عن

عوائم مشابهة لارضنا هـده ، فهـل

لديك وانت العالم المختمس بهده

الشؤون وسيلة ما لمعرفة إن كانت

ج: يقتضي الكشف عن امكان ذلك

اللجوء الى تكنولوجيا محددة وهي :

التلسكوب اللاسلسكي، وفي العسائم

حوالي مائة جهاز من هذا النسوع في

الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي

وكنسدا ، وهي نتيسح لنسا استمساع

الاشارات التي يمكن ان ترسلها الينا

كانتات ذكية تعيش عملى كواكسب

نجوم اخسری وذلك ان امسواج

اللاسلكي تتنقل بسرعية الضبوء اي

س : الم تصل اليكم حتى الان ايــة

ج : الواقع ان محاولة استماع قمت

بها كانت في عام ١٩٥٩ وحستى الان

نحاول الاتصال مع بضعة مثات مسن

النجوم القريبة مناً فقط ، وذلك على

موجة واحدة او موجتسي فقسطه

ويلزمنا للحصول على اية اثارة ان

نوجه الراديو اللاسلكي الذي لدينا

ائى ملايين من النجوم ، وعلى كيل

حال لدينا التكنولوجيا الكافية للقيام

بىذنك ، ويكفى للذلك مضاعفية الميزانيات المخصصة وزيادة التسازر

والتنسيق بسين مختلسف الجهسود

س : كيف تتمور سكان الفضاء وفي

ذَّلك او هم سيكونون مختلفين عنــا

كثيراً ، اذ لو كانت اجسامهم مؤلفة

من الذرات نفسها التي تتألف منها

اجسامنا فمسن المكسن ان تختلف

الجزئيات بيننا وبينهم ، وحستى لسو

كانت الجزنيات نفسها هنا وهنساك

كالبروتينات والاحساض النوويسة ،

فإنهم سيكونون مؤلفين منها بطريقة

مغايسرة ، والواقع أن كسل شيء

ممكن ، وتصور تيسام الموقسف

المعاكس: وجود مواطن في المريخ او

ای کوکب سواه مما یدور حول نجمة

منّ النجوم ، وقد اخد ينظر الى

الارض بتأسكوب عنده ودعنا نتوقع

كيف يمف هذا الشكل العجيب الذي

يتراءى له : ذراعان وساقان ورأس

وعينان وشعر يكسو الرأس واكنه

مفقود تماما في اخمص القدمين ، ان

ساكن المريخ سيعجب اشد المجيب

لخَلْقَتْنَا هَذُه ، في حين انسَا تراهـا

خلاصة القول ، ان اولئك الناس في

الفضاء سيكونون مختلفين عنا في

اجسامهم مثلما نحن مختلفون عن

السرطان البحري في اجسادنا،

وذلك امر تؤكده القوانين البسيطة

التي اكتشفها تشارلس دارويس في

س: عندما تتحدث عن سكان الفضاء

طبيعية تماما ،

عام ۱۸۵۹ -

المبذولة في هذا المجال .

اي النواحي يتشابهون معنا ؟ ج: ان احدا لا يتمكن من معرفة

2000 كم ، في الثانية .

وهذه مقتطفات من الحوار :

هناك حياة قائمة ام لا ؟

نفس المستشفى للمؤتمرين بقولها : «منذ ان بدأتا بالمعالجة الجديدة التي اوجدها البروفسور دورسان فإن حوادث الانسداد الشريساني لم تعد تثير عندنا اي اضطراب ۽ کما هو المحال عادة عند حدوث مثسل هسذه الاصابات ، حيث اثنا نعملم الان ان هذه الحالات اصبسح بالامكسان السيطرة عليها » . والمعالجة الجديدة بسيطة في حد

ذاتها بصورة مذهلة ،

مصاب بالانسداد الشريساني الحساد فورا بمادة - بريدفيسولون -- وهي من مركبات الكورتيـزون ، وايضا بمادة الـ - ستروفانتين - الخاصة بالقلب والتي تستخرج من بذور نبتة افريقية متسلقة ، ويهذه الادويسة يعمل البروفسور دورمان منهذ الاول من تشرين اول اكتوبر عمام ١٩٧٥ ، وقد صرح امسام زملائسه في المؤتمسر بقوله : ان طريقتي ليست تقليديــة ومخالفة كلية للطب المدرسي واعتبر ذلك وكأني دخيل ، ولكن الأمر الذي يهمني في الواقسع هي النتيجسة الملموسة التي حصلت عليها ، ونتائج دورمان الايجابية مذهلة ، فسابقا كَلِنَ بِلِاقِي حَتَفِهِ فِي مستشفاه الرازير. من المرضى الذين يؤتى بهم ولديهم

باستطاعته انقاذهم ، وهـذا يعـني انخفاض نسبة الوفيسات الى ١٥٨٨ بالمائة ، وكان من بين المرضى ثلاثة اشخاص فقط اعمارهم تحت الستين سنة ، وكذلك فبعد حصول الانسداد الشرياني ومعالجته بالطريقية الجديدة لم يعد التشويش يظهر في ضربات القلب ولا الضعف في الدورة الدمويةاللذان يظهران عادة بعد الاصابة بالانسداد ولاحظ حدوث يحقن البروفسور دورمان كل مريض صدمة للمريض بالانسداد الشريساني مرة واحدة ، وحستى ذلك المريسض الذي اصيب بها ظل على قيد الحياة ، وفي المستشفيات الاخسري. فإن المدمة تحدث عادة عند عشرة بالملة من المابسين بالانسداد الشرياني وتنتهي غالبا بالمـوت . وطبعا فإن اعضاء المؤتمر البائم عددهم ۲۰۰ شخسص لم يريسدوا

استعمل طريقتسه الجديسدة في

المعالجة فإن ٢٤ مريضا من اصل

٢٠٥ مصابعين بالانسداد لم يكسن

تمديل هذه الاحمائية للنتائيج

الايجابية للطريقسة الجديسدة في

معالجة الانسداد الشريائي ، الا ان

البروفسور - هوخرايسن - رئيسي

اطباء مستشفى فيرشوف في برلين

صرح قائلا: اذا كانت احمائية

النتائج فعلا مدهشة وطبية .

البروفسور دورمسان حقيقيسة فسان-



لا يكون المقصود مسن ذلك بالطبع آدميين ولا حيوانسات بسل كائتسسات

أمرا محتملا أهذه حقيقة علمية ؟ ج: ان كوكينا واحد من ٩ او ١٠ كواكب تندور حسول الشمسس ، والشبس نفسها هي نجمة بين ٢٥٠ مليار نجمة ، ولنا الحسق في ان نفترض ان الكواكب تصاحب النجوم عادة وعليه يكون عدد الكواكب كبيراً جدا في هـذا الكـون ، وإذا وضعت ٢١ صفرا على يمسين العسدد فإنك تستطيع ان تكون فكرة تقريبية عن عددها . ومن جهة اخرى لدينا

بعض المعلومات عسن اصسل تكويسن الحياة ، فمثلا تعسرف ان بعسض الشروط الكونيسسة كتوافسسر الهيدروجين ، كما اننا نعرف اليسوم بفضل الدراسات الاشعاعية ان جسو المشتري وجو تيتان ايضا وهو احسد الاقمار التي تدور حول عطارد همسا ايضا غنيان بالهيدروجسين كمسا

يحتويان على بخار المساء واوكسيسد

ج : اذا كان هؤلاء موجوديس فسلا يمكن ان يكونســؤا ادميــــين ولا حيوانات ، فالناس ليسوا موجودين في غير هنذه الارض النتي نعيش عليها ، وهم في الواقع نتاج سلسلية من الحوادث الطارئية النوعيسة الخاصة بهذه الارض ، وانسا مقتتسع فضلا عن ذلك بأن كثيراً من علماء الاحياء المختصين في عسلم التطسؤر يشاطرونني السراي في النقطية التالية : أو حدث لــــلارض تاريــخ مطابق لتاريخها الماضي ، مع حدوث طفرات مصادفة سيؤدي الى انتساج كائن مختلف عن الانسان ، وقد يكون هذا الكاشن على الدرجة نَفْسها من الذكاء ومن الرؤية الفنية او الحاسة الخلقية ، وربما كانست لديه القدرة نفسها في الرياضة البدنية ، ولكنه لن يكون انسانا على كل حسال . وينبسغي التفريسق بسين مظهرنا الجسدي من جهة ويسين طاقاتنا من جهة اخرى ، وانا اعتقد ان سكان الفضاء يفكرون ويشعرون مثلما نفكر ونشعر وربما تفوقوا علينا في هذين المجالين ولكسن مظهرهم الجسدي سيكون مختلفا عن مظهرنا والامر المقطوع بصحته هو : انهم لن يكونوا بشرا ولن يكون لهم مظهرنا الجسدي بأي حال من الاحوال . س: حتى الان كنا نتحدث كما لـو

كان وجود سكان الفضاء الخسارجي

الكربون وغاز الكاربونيك والامونيا والميتان وغسير ذلك ، وهدده كلهسا تساعد على نشوء نوع من الحياة .

المنفنيز والسليكسون والالنيسسوم والبوردن والكسروم والتحساس والليثيوم والنيكسل والرصساس والسليكوز والقصديسر والتيتسان والخارصين .

ان نتائج التحاليل الكيماوية لعناصر

العسل تتقاوت نسبيا وان كانت

متقاربة ، الا أن جسزءاً باقيسا مسن

تركيب العسل لم يتمكن المطلون من

معرفته تماما رغم التقسدم العلسمي

الواسع اليوم ، وريما يعود الفضل في

النتائج الملاجية الجيدة للعسل في

اغلب الاحيان الى هسذا الجسزء

المجهول .

بالمئة .

يتكون العسل من :

سكر فواكه 21 بالمئة

دكسترين ارد بالمائة ،

نتروجين ٤٠ر٠ بالمئة .

بروتين ار بالمئة .

رماد ١٨ر٠ بالمئة .

والمواد الشحمية ،

الانسان .

سكر عنب غلوكوز ٢٤ بالمثة .

مواد غير معروفة حستى الان ٢٥٤٣

كما يحتوي ايضا على بعض الاحماض

العضوية وعلى بعض الخمائر التي لا

تستقيم الحياة بدونها «كالاميسلاز »

التي تحول النشاء الي غلوكوز

و « الانفرتاز » الستي تحسول سكسر

القصب الى سكريسات أحاديسية

« والكاتالاز » و « البيروكيسراز »

الضروريتين للاكسسدة والارجساع و

«الليباز» الخاصة بهضم السدسم

والعسل غني بالمسادن مشل:

المغنسيوم والكبريت والغوسفسور

والحديد والكالسيسوم والكلسبور

والبوتاسيوم واليسود والصوديسوم ،

ونسبة توافر هذه المعادن بالعسسل

قربية جدا من نسبة توافرها في دم

واظهرت تتائسج التحليسل الطيسفي

للمسل انه يحتوي ايضا على عناصسر

ماد ۹ و ۱۲ بالمئة

وللاملاح المعدنية كما هو معلوم دور كبير في حياة ونشاط الحسد ، ونظرا لوجود الفوسفور فيه يعسد منشطسا للشباب المفكسر ومنعشسا للشيسوخ المُشِطَة عزائمهم ، ويوصف كشيرا لتقوية الجنس .

كما يحتوي المسل عملي مجموعة فيتامين - ب - المقوية للاعصاب وفيتامين – ج – السذي يكسب الجسم المناعبة وفيتامسين - ك -الذي يستعمل في وقف النزيف . ولما كان اغلب مكونات العسل مسن الكريات الاحادية التي تمتم في

الجسم بباشرة دون هنظم ، فهنو ألفذاء الافضل للشيبوخ والاطفيال والرياضين والنساء الحوامل . وقد عالج كروبنتز الالمساني وغسيره

آلاف الجروح بالعسل سع عسدم الاهتمام بتطهسير مسبسق، وكانست الجروح المعالجة تمتاز بغزارة تزيفها وطرحها القيح والجراثيم وكذلك استعمل الروس مزيجها مهن

العسل وزيت كبد الحسوت في عسلاج الجروح المتقيعسة وقسد قسسرر البروفسور كرينتسسي ان مسرهم العسل وزيت كبد الحسوت يزيسد في كمية الجلوتاتيوني الذي يلعب دورا كبيرا في عمليات التأكسد والاختزال وينشط نبو الخلايا وانقسامها ، وهذا سسر الشفساء السريسيع للجسبوح المعالجة ، ومن المعروف ان للعسل خاصة مبيدة للجراثيم اثبتها العالم ميلا نيليكا والعالم موريس ، وكسان

قدماء المعريين يستعملونه للتحنيط ولحفظ الجثث من التعفين ، وعنيد الاختبار تبين ان العسل يقتل جراثيم التيفوس و «التيفوئيد » وجراثيم ماء الشرب وجراثيم الالتهاب الرثوي والتهاب البريتون والخراجسات

elلاسهال . اورد الطبيب السروسي كيزلتسين في احد تقاريره لمريض عمره ٢٠ عاســا تبين عند تشخيصه ان الجزء الخلفي من سطح طعومه جناف ، ومقبطي بطبقة كَثيفة من الصديد ، ومثل ذلك في الحنجـرة ، وبعــد عشـــر جلسات استنشاق علاجية اختفى

الشعور بالجفاف وعادت للغشاء المخاطي رطويتسه وتوقسف اغسسراز وطريقة المعالجة التي انتبعت هي ان الذيب العسل بالماء بنسبة "١٠ بالمائة بوشاش خاص يرش المحلبول عبلي الجزء المراد علاجمه لمدة خمس

دقائق في كل جلسة .

وفي علاج الزكام اومبي الدكتور ه - هبركويسج باستعمال العسسان المزوج بعصير الليمون بنسبة عصير نصف ليمونة مع ١٠٠ غ ، عسل اسا الدكتور اورنل فيسومي باستعسال العسل المسزوج بعمسير البرسسيم الدافىء في علاج الزكام وقد اضاف بمعمل ناترمان الالساني العسسل الي مستحضراته المضادة للسعال ، وثبت ان العسل علاج جيد الذين يشكون إمن قرح المعدة والاثنني عشر اذ تختفي الام المرض بسرعة ويقف القيء وتزداد نسبة الهيبوغلوسين بالدم ، وفي الحالتين السابقتين يجب تتاول العسل قبل الوجية الغذائية بساعة ونصف او ساعتسيٰ او بعد الاكل بشلاث ساعسات ، وافضسل

الاوقات هو قبل الافطار او ال بساعة ونصف او بعسد العذ وساعتين او ثلاث واحسس الذ تحدث عند تتباول كمية الو المقررة مذابة بالماء الدافيء ت کشراب ،

واما أبحاث معهد اركوتسك ال حول معالجة القرحة بالعسل تم شفساء حسوالي ٨٤ بالمشة المرضى .

واثبتت الفحوص الشعاعية ان التكام القرحة بالطرق العادية حوالي 29 بالمئة من المرنم المعالجة بالعسسل فقسد ارتف النسبة الى ٢ر٥٩ بالنسبة ، المرضى ، وقد قصرت فترة ا. وزاد وزن المرضى وارتفعت المخضاب في الدم وزاد عدد ال الحمراء وأصبح المرضى اكثر

لقد أمّاد الكثير من العلماء الـ والالمان أن العسل دواء جيد الدمامل والخراريج خصوصا د. الوجه والجمرة الخبيثة بالتث المسبق للمنطقة المماية حتى ب للمسل الولوج فيها ، وغالبا نظافة الدمل تكون نامة بعد ساعة ويستحسن وضع العسل مرات يوميا - كما ويستعمل اله في تطريسة بشسرة الموجسه وار التجاعيد ، ويستعمل الروس ﴿ مكونة من ١٠٠ غ - عسل و ٥٥ كحول و ٢٥ غ ، ماء تخلط جي ينظف الوجه بقطعة مبللة بالزي توضع طبقة رقيقة من المزيج الـ غوق الوجه وتترك لمدة ربع ساد تزال بالماء الدافي، ثم توضع الوجه طبقة رقيقة من البودرة

الامر ، وحسين يقسال ان المظاهسر العضوية المرضية ناجمة عن عملية دفاع نفسية وكأن الامر يمبح اكشر وضوحا حين نرى طالب الطب يقمع مفشيا عليه امام رؤية الجشث في

اول مرة ، ان الطالب لم يصب في الواقع باي ضرر فيزيولوجي ، انسا هو قد انفعل اسام رؤيسة الجشث

مستلقية على طاولات التشريح وهو لا يستطيع الهرب سن القاعسة والاستاذ وأقف يشرح الدرس انسا بهرب باتجاه الاغماء .

وهكذا تكون الهستيريا نوعا من الهروب ١٠ انــه هــروب شريــــف يستهدف الدفاع عن النذات اسام اخطار الشدة النفسية وهو هسروب

مصحوب بأقل قدر ممكن من تعطيل

المراعات النفسية التي تختليج في

اعماقه ، إنها تخلصه من حالات

الاتصال المباشر مع الواقع ،

ومن الملاحظ ان المريض المعاب بأفة عضوية يحاول الخلاص مسن مرضه ويراجع الاطباء ويطيعهم ، بينما الريض بالهستيريا لا يهتم كثيرا ان يخلص من مرضه ، وكثيراً ما يقسف عن السعى وراء العبلاج ، ذلك لان حالة الهستيريا هي تكيف مع اخطار

تتبيز الهستيريا بوجبود اضطراب حركي او حسي ، او اضطراب في الذاكرة لا يكون اساسه عضويا او فيزيولوجيا ، لكنسه يشب تمامسا الاضطراب الناجم عن أقة حقيقية في

يسمح لنا بالقول ان الهستيريسا هي حالة تحقق فيها مظاهر العجز تلك

النفسية المؤذية . ومن هنا ضان وصف الهستريا بالتحول يشير الاستغسراب في اول

الهسترية .

يعمل في اظهار أفة الجسم لتفسادي مواجهة الصراعات الكبوتية مسأ

الرغبات اللاشعورية ، لا يستطيع الفرد أن يقبلها شعوريا ، وكاتي بالمريض قد حول الاضطراب النفسي المؤدي الى اصابة عضويسة رمزيسة

مخابر التشريح وهو يدخل المخابسر

الجسم ، ومن هنا فان من المعـب الهالامر تشخيــــــ الافــــــات

تبدأ الهستيريسا بصراعسات نفسيسة وترداد متصاعدة دون ان تجد لهــا حلا ٠٠ مُتكبت في الاعماق ، وتغييب عن ساحة الشعبور الى منطقية اللاشعور ، ويأتي يوم تستطيع هــذه المبراعات المكبوثة ان تتظاهر بعطل حركي او حسى او خلل في الذاكرة ، والعجز الذي يحصل هو أن اللاشعور

يرتاح معهما الى انتهساء الحالسة

القلق التي تكمن في اللاسعور يقول عالم نفساني من البرو الهستيريا ترنبط ارتباطسا

بالجنس ، ويؤكد دلك بمعالج في سن المراهفة - كان عد بشلل في يده اليمني لم عد ؛ علاج او دواء ، كان الساب بـ الثليل في ينده نسجية لارد الدراسة ، لم بكن الساب مه

من وضعيه ۽ سل کيان راغه استمراره وكشف البحب النف هذا الساب كان مدمنا على د

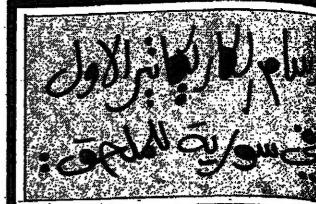
العادة السرب ، وأن محاوف احتمار نفسه غد زادت كتيرا سماع محاصره عامه الماهط

المدرسة يهاجم فيها بعنث العادة السيئة التي يولد است فقد قوة الرجولة وان السلط اصاب اليد المارسة للعاده ،

عانى الشباب فلقبا بندبيدا و

المحاضرة ، لم يلبب أن أنق بسرعة حين انسحت الند مس

وقد تمكن الطبيب النفساس م اعماق النفيس عنيد هيدا الا بالتحليل النفسى واعادة وضع اليمني الى وضعها الطبيعي س الحركة والحس •



### . خاص بالملحق من زهير تيناوي :

الفحك فهذا افتعال لا محال ربيدا بلحظة وينتهى باخرى و يترى في النفس أثراً أو فعورا يعطي ابعاده ء

يتونر السبب ومصه المصنى يتونر السبب ومصه المصنى المادية ، ويحملها الى دنيا يوفر فيها كل اسباب التواجد يُهِ المِنْع ؛ على ان قيمة ينيو حينسا يكسون العطساء

عزفه الا من كسان ايقاعسه جايت وصاحبها أني أن واحد ، والمارسة المستمرة وتقنيهما

والمنزفة نبحث عن صاحب وي اكتبل جوانب الصورة ون في سورية وفي كافية والعربية شاهدوا ويشاهدون في الكاريكاتسير في المحسف ون الفنان ۽ سلي فسرزات » أن سعبوا باسمه ده لكبن

أَزَات وأحمد من القلائسل في ةٍ، طرقوا بساب هسذا الفسن أد اليومي والانساني وزاويت ية التي تحل القسم الاعلى من

أي وتعتبسر زاويته سن اكتسر لأللتي تخظى باهتمام الجمهور أتراز وفي نفس الوقت له نشاط على نطاق المبحف والمجلات وعية والشهرية كما كان معشلا

لمارس العالية . و فرزات شاب في المقد الكالث يره، عندما تلقاه لاول مسرة لا ر طویلا کیما تجمیل مضم عملی يد من اللوحات ، فنتشد السه

طَفُولَتِي انكر منها تتقلى في اغلب

البدليات كنت اجمع ما يقع تحت لا من رسوم لانقلها ، اراقب الخط ستراريته ، بعد ذلك اصبحت مُم الاشخاص المحيطين بي ، اولي تاولاتي سبيت تي الطبود مين لزمة والسبب رسمي لاحسد مائذة يشكل مضحك ،

لدايسات الفعليسة في جريسدة الثررة » ٠٠ ويعدها مضيت فترة كُتُ سنوات في مجلة جيش الشعب أي الفتسوة بسبين ١٩٧٠ – ١٩٧٣ – النافة الى رسوم داخلية . 🖈 ﴿ لَهِدَ الحريةُ في مبارسةٌ مُنْك

تربُّو بولسة ما فاتك في الاغلب لا تستطيع ان تعرض موضوعا قد يفهم منه الغروج على خطها ٠

يكاتير غن له لحنه المنفرد لا

يِّنَ ايمًا منهم لا يعرفون مسن لاً الفنان الذي يقف خلف كل

مَدُّ الاخرة في صحيفة الشورة رية مند فترة تزيد عن السبيع

الكاريكاتير السوري في العديث

أ في الزيد ، محديث مسورة الطراك ٠٠ وما يقدمه يجمل أن معنى عاكس منه الاهم با) هو ما يقصده بشكل رئيسي یک آن تدرکه ، والمهم عنده لیبی ا الا انه يبناز بالعبق • .

على فرزات ما الذي تذكره مسن والله وو يتعييل أخسر مساجي النات الضيئسة في طفواستك ، الأقسد السرت في اللساجك

النظات السورية نتيجية عميل لي 4 قبل ان ارسم كنـت اهـتم فركة وحين كنت أروي قصة سا اللَّ أَنْ أَصْحُمِهِمَا ءَ كَتُسْمِراً مِسَا تعلت حزكات جسمي في اقتساع ص بها ارویسه ، مسن اهتمسامی وكة مارت عندي رغبة بنقلها

\*\*\* البدايات ر والبدايات الفعلية ١٠٠٠ ؟

وبعث بأحد رسؤمي الى صحيفة ات تمدر في دمشق ۽ وکثت وقتها غير السن تُسبيسا ، تشــر رئيــس تعرير الرسم ووجسه لي الدعسوة خفور الى مقر الصحيفة لاتفق معه أى العمل ، بكل احلام تلك الفترة هبت الى رئيس التحريس وعندمسا أن حجبي المغير وسني مسرف تظرعن الفكرة ٠٠٠

🚰 الاقي كل الحرية في الرسم ولكن الاسم جميع المواضيسيع ، ولا شيءُ يشمني ، أما عندما تكبون كفسان

یک الانستان دون سیسب ★ ما هو الكاريكاتير ٠٠٠٠ ؟ - اظهار الوجه الحقيقي لعلاقية الانسان مع نفسه ومع الاخريـن

وبالتالى هو عملية اسقماط لورقمة التوت الاخيرة التي كان يتستر بهسا ٠٠ والكاريكاتير ، كشكــل ، عمليــة تحطيم للاشياء المادية واعاذة بنائها بشكل آخسر مسع ايسراز النسسواحي الظاهرة والتأكيد عليها ، وياختصار انه طراة مقعرة لكل الاشكسال والمضامين الحقيقية بما فيها الانسان المتد شمالا حتى الرأس وجنوبا حتى

القدمين • ر مسا العلاقسة بيسنك وبسين الكاريكاتير ٢٠٠٠٠ ؟

 كالملاقة بين الرجل والمراة .. بيني وبسين الكاريكاتسير شيء مسن الروابط الجذرية التي يغلب عليها طابع الإنصهار ، فكثيراً ما نتحاور في السر فنختلف ثم نتقت ثم تتبايت وجهات النظر واخيراً ينظر كل منا في ساعته فیجد بانه لا جدوی من الخلافات الجانبية لا سيما ان الغلاف يجب ان يكون جاهزا بعد ساعتين \*\*\*

الكاريكاتي والفن التشكيلي 🖈 هل تــرى علاقــة بــين الــرسم الكاريكاتيري والفن التشكيلي ٠٠٠ ؟ - الكاريكاتي يعد مرحلة متقدمة

تونس خاص باللحق من

عبدالرؤوف الخنيسي :

المروعة •

رجم الله جيران خليل جسوان فقد

اختمر الحيساة ﴿ رسين دمعسا

وابتسامة » ، ومن اختصر الحياة بين

ينبعة وإيسامة فبعثاد إنه قد عرف

تعييها وجنتها وعساش ججيجها هه

وين النعيم والجحيم يكبن فقـران الموي وجعـيم دامتي في اليلاتــه

وكما دُهب إلى ذلك الدكتور شوقي

حيف فيان ابرجسون الفيلسوف

الفرنسي المنهور دراسة في المبحك

يناها على نظرية طريقية هن إنبا

تعبعك على الاشخاص ، ومنهم ، لا

اصابهم من تحتول الجرجيهم عنن طبيعتهم العادية المالوغة تساء اذ

تراهم قد تصليبوا ، وخرجبوا عين

عقولهم ، واصحوا كانهم ألات فهم

والمتعرفون تعسرت الانسسان الحسر

الختار ، وانسا يتعرف ون تعسرف

'الالات المثلية ، التي لا تبلك حريسة

ولا اختيارا ، وهو بيدا كتابه باننا لا

تضعف الاعلى الاشخاص ، قنحن لا

نعبطه من حواتات ولا من اشياء في

الطبيعة ، وليس ذلك محسب بل لا

يد أن تكون هادئين تعمام الهدور

حتى تميح مالحين للتبحك ، لما إذا

كنا في حالة القعبال قائنيا لا بمدو

وعلى الدوام أنا لامرك

غاذا خرجت غانني أبقي

136 - No. of 196

ريوقة ورث ولهاء طعري طريع

رسام کاریکاتیر آن یکون متقنا للرسم الاكاديسمي باعتبسار ان الكاريكاتير اختزال للخط التشكيسلي وحركته ، والمدارس الحديثة . في الرسم تعتبد ذلك • 🖈 بشكل عام ما هي شروط نجـاح الكاريكاتي ٢٠٠٠

الكاريكاتيري فنانا تشكيليا .

العربي ٥٠٠ كيف تراها ٥٠٠ ؟

من الفن التشكيلي ٥٠ فلا بد اكــل

- الكاريكاتـــــر ، كمــا يقولــون في الادب ، سهل ممتتع ، الفكسرة فيسه عبيقة لكنُ سرعـان مـا تظهـر لك بساطتها وقدوة تعبيرها ، رسسام الكاريكاتير يجب ان يكون مفكرا ورساما ، والرسوم يجب ان تجمع

هناك اقطار الكاريكاتير فيها لمجرد الاضحاك ، في مصر مثلا هناك كثافة في الرسامين ولكن بعضهم يعتمد التهريج والرسوم الفاقعة ، في نفس الوقت هنـاك مـن يتصفـون بفكـر عميق ، وفي نفس الوقت نرى البعض سطحيين وفي لبنان منفسدو الفكسرة بين عمق الفكرة ويساطة التعبير ، الفنان علي فسرزات ، يمامشك المتضافق العربي

حيثنا ولا تضحك ، اتما نسر وتضحك

حَتِي تَكُونَ فِي حَالَةً عَدَمَ لِكِتْرَاتُ أَو

عدم ببالاة ، وايضا لا يد ان تتصل

باخرين لنصحك ، فاذا كنا منفردين

أورق عرَّله لم تتدوق الضحك ، انما

تتقوقه وتغرب فيه حسن تكون في

صحافة الفكاهة

ويستنتخ السيد حمادي الساحلي

مؤلف كتاب و الصحافة الهزلية

تَوِيْسُ يُ يُجْاطُها وتَطُورِها مِن سَنَّةً

٢٠١٤ الى نسنة ١٩٩٤ به أن المحف

الهزاية التونسية قد تأثرت الى حد

تعند بالمتحافة الفكاهية المرينة

التي ظهرت للوجود منيذ اواخير

القرن الناسع عشر ء فجريدة لا أبسو

تظارقه قد انفقت بنذ سنة ١٨٧١

وجريدة «التنكيت والتبكيت» أسد

طهرت في سنة ١٨٨١ ، والمحاقة

الهزلية العبرية قيد اقتبست هي

تُقسها بن اسلوب المحافة الغربية

يما غيها من اسلوب عكاهي رفنع

وقد عالجت الاشعبار الاجتباعية

النقدية للمرحوم حسسن الجزيسري

(بيريم التونسي ) كثيراً من القمنايا

القط

ــة والادارة

سفات دموعي

يقوك السبوع

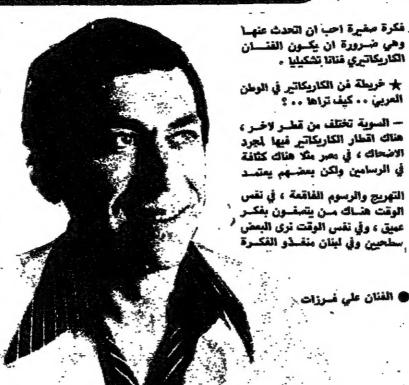
والترميع

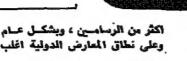
والجربوع

التعفنة في البيئ

والجنبع ، مثال ذلك ،

مجتمع أو مع عدة اشخاص .



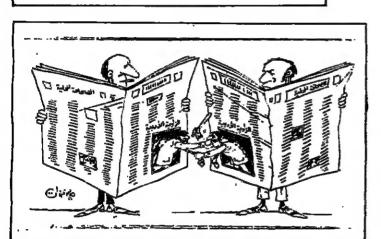


مصر وسورية ولبنان . 🖈 کیف ترسم ۵۰۰۰ - الموضوع كيفي ٥٠ لا اتكهن بما سأرسم بعد ساعتين ، احيانا اتوقف عن الرسم ، واعود اليه بعــد أيــام عديدة ٠٠ احيانا تخطر بذهني فكرة ما فأرسمها بشكل لحظي ، حمـاسي وشعوري هو الذي يدفعني للـرسم اليومي وليس لدي برنامج معين

المشتركين من الفنانين العرب هم من



②



# 9 [-22]

# بل «طريقي » رجليك غوق ضلوعي

(ضعف) الجسمان ، اما بعض

الاصحاء فاتهم يقطرون لا يهم مسن

المجلس البلدي

وفي اعتقادي إن بيرم التونسي الذي

نَفِي الِّي تُونس في اوائل الثلاثينات ،

واحدث تيارا عنيقنا من الفكاهـة

الا بقاس الجلس البلدي

بن ضِعايا المجلس البلدي

في حاتات البحر التوسط » ومصطفى

خريـف « نحـن نمـشي » وحسـين

ولعل السيد عبر الغرايري ، هو اول

رسام كاريكاتيري تونسي رافق اهل

الادب والشعر والفكر ، وكانت

رسومه الكاريكاتيرية بدايسة لفسن

كاريكاتيري نقدي واضح وقعال ٠٠٠

وجياء عبلي عبيد ، النذي كانت

انطلاقته في جريدة «العمل » ••

غفي ملحق « العمل » كَانَ على عبيد

سحث عن عالم يطرقه ويتحسسه ،

الجزيري والحاج عثمان الغربي

(حُمعف ) الايمان ،

الافطار في رمضان لما يتتابسهم مسن وقد كان حسين الجزيري في جريدته

> ومحررا خطيرا يطرق كل المواضيع والابواب باسلوب مثير يتساوى فيه

، «التديم » كاتبا ساخرا وقلما لاذعا

بن «الاصلح» وضعها في السلة تخلما من مشقة (املاحها) .

أذا الرغيف اتى قالتصف اكله

اكاد حن ارى تعشا اقول حوى

وكبار المحافين العالمين اليوم شال ذلك تعليقه في جريدته عملي يريد القراد :. « وصلتنا من القلعة الكبرى « قرية تونسية » مقالة بامضاء (صالح) ولكنها غير (صالحة ) للنشر فرأينا

«بعض الرضى يجبرهم الاطباء على قد إوقع القلب في الأشجان والكمد مَا شرد النوم عن جفن القريح سوى

الارش والناس والانعام ، اجمعها

السبت أن لا أدخل الجنات عن ثقة في الحشر ان قبل فيها مجلس بلدي

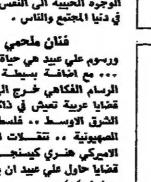
خطی اولی وْالْفِكَاهَةُ الْأَدْنِيةِ وَالْقُنْيَةِ فِي تُوتَـس كاتت محتشمة لاعتبارات اجتماعيسة وسياسية واخلاقية ، ولئن كاتبت ﴿ الْفُكَاهَةُ ﴾ مجتشبة فلا يعني أنها كاتت مقتودة أو - مجتلة - وانما كَانْتُ بَشْق طريقها الى الناس تحت الاصواء الحسيسراء للرقيسي القرنسي . . . وفي الانب الفكاهي ظهرجيرم التونيسي «الشياب » «والزمان» «والسيردوك» -صحف اسسها وعمل فيها بسرم التونسي - وعلى الدوعاجي « جولة











جراحا داميا ، ثم كانت للفنان على عبيد اهتباءات برجال السياسة في تونس اليوم فقام برسوم كاريكاتيرية لاعضاء الحكومة التونسية ممزقا التقاليد



ويومها قندم رسومنا كاريكاتيرينة تاجحة جاءت بعد مخاص عسير لانها وليدة احداث قومية وعالمية ،

بعد شهر برزت ملامح علي عبيد ٠٠ ويومها رسم شخصيات فكرية وفنية وادبية تونسية بارزة من امثال الشاعر مصطفى خريبف والعسالم الاسلامي محمد الفاضل بن عاشـور والفنان الطاهر غسرسة ، وبقيسة

الوجوه الحبيبة الى النفس والعين في دنيا المجتمع والناس ،

ورسوم علي عبيد هي حياة علي عبيد ••• مع اضافــة بسيطــة ان هــذا الرسام الفكاهي خسرج الى تصويسر قَصَّايا عربية تعيش في ذاكرتنا • الشرق الاوسط ٥٠ فلسطين ٥٠ الصهيونية ٥٠ تتقسلات الوزيسم الاميركي هنسري كيسنجسس ، وهي قضايا حاول علي عبيد ان يكون فيها

وكان عربيا في رسومه لم يهمل رجال السياسة العربية ، كما لم يهمل المطربين العرب من ام كلشوم الى عبدالحليم حافظ! حمل عبلي عبيسد في كسل وقفائسه

وتأملاته الكاريكاتيرية نصيبا كبيرا من الوعي بالاحداث ٥٠ عملي انشا نامل ان لا يكون رسام صحافية

طائشة او احداب عابـرة ، اسـم! لاحداث تكشف الايام اوراقها وتزول يزوال اصدائها ، وان تكون رسومه

الكاريكاتيرية العالمية اعمىق من الحدث المجرد وابعد عن التجريسح الشخصي الفوتوغيرافي ، ويسذلك

يكون الفنان الكاريكاتيري الحق قد تسامى عن الحدث المجترد العابسر والذي لا يجسد الا الجانب الاعمق من ومتى كانت للرسام رؤيسة شموليسة

كونية يكون هناك خلوده وحضوره في زمن اصبح فيه هذا الفن ابلغ من

كل المقالات .





اكتب اليكم يا سادة ، أنا - يتيمة الابوين - وينبئق في دهني قول الشاعر الكريم : ليس اليتيم من .فقد والديه ان اليتيم يتيم العلم والادب

على الذقون ، وما ادرائي ؟ فقد اكون ايضا فاقدة الامرين الاخرين ، والنجدين والوطنين ، فلسطيني ولبناني ، او الثلاثة او الاربعة اوطان ، سيناء والجولان ٠٠

هذا البيت الذي يدور كالطاحون ، يضحك

الصراحة يا سادة ، نصفها راحة . فصصوا حروفها ، فتبسين ، ويضحك

الصراحة يا سادة ، تطل من واحة ، ارضها جميلة ، وسماؤها ظليلة ... الصراحة يا سادة ، فيها جراحة ... تجرح العضو لتداويه ، وتكويه بالنار

الصراحة يا سادة ، معشوقة جميلة ، يتغزل بها الشعراء ، ويندد بها الخطباء ، لكنهم حولها يحومون ، ويدورون ويخربشون ، ثم لا يتجرؤون ، وتبقى الصراحة في امان ، لا بمسها طعان ٠٠٠

لو تعلم امي التي حملت هـمي ، وتركتـني كانت تكم فمي ، وتقول لي : يا بنتي اياك ان تحبي ، تهوي وتطبي ، لا احد يستأهـل

حلاوتك النادرة ، وانا قردة حاثرة ...

قلبي يتآمر على ، وقلمي لا يشفق علي ، يفضح الامور ، وينبش الصدور ٠٠٠ فهل اسكت يا أمي ؟ ٥٠٠

لن اسكت ابدا يا امي قید یسحق لی عظمی ساميح ، انادي ، اتمرد

اثور، ارفض، اتوعد

بطبقة الشفتين غبية ، واسكت عن البقية حتى لا تلحقني الاذيـة

تعلمت ان اخساف مسن امي ، وامي كانست تخاف من امها ، وامها سيدة تركية ، جميلة جدا وغبية ، كان يللذ لي ان أعاكسها ، واطيل لساني عليها وأشاكسها ، وامي

- أسكتي يا شقية ، لا تغضبي «سنك »

بصراحة يا سادة! ٥٠ في حليقي غصبة ، لدي قصة ٥٠ كتبتها بدم قلبي ، واطعمتها نور عيني ٥٠ قرأها اخي ، وهو اديب وشاعر ، ويالشعر

الحديث كافر ، استشاط ونساط ، وصرخ مرخة تقطع النياط ، ودار هذا الحوار ،

اکنها اجتماعیة ، ویعیدة عن

تحمل توقیعك ، وستكون سبيا في

توقیعك ٠ ● ● والحل ؟

القصة عاطفية!

- صدر الامر ، ومنع النشر ، الو كانت لسواى!
- عظيمة ، وعليها القيمة . 🔵 - ما ذنبي ، حتى تمحق تعبي !! .

● - انك اختي ، جزء من بختي ، اخاف عليك من النسيم ، والناس لا تتيم ٠٠٠

كيف احاور اخي ، سا تبقي لي سن أمي هل يوجد ادب رجالي وادب نسائي ؟ ٥٠ يا للهول ! ٠٠٠ على الطريقة الكلاسيكية

اليوسفية ٠٠ اخبروني بريكم ، واسعفوني بحكمكم ، والا فقد يغلبني «هبلي » وأصيح في وجه

# نكتبهاهذا الاسبوع سهام عبدالهادي

- لم اقل كل ما اريد ، لدى المزيد ، ولنقع الواقعة ، ولتكن الفاجعية ، والسف رحمة تتزل على الداعية ...

> \*\*\* قلت مرة لحلاق خاص بالسيدات:

- لاذا لا استريح بين يدى حلاقة امرأة . قال : لانها لا تعطيك اجمل تسريحة .

قلت : لاذا ؟ .

قال : كيد النساء يا سيدتي ! \*\*\*

قلت لطبيبي الخاص: لماذا المرأة لا تشق بالطبيية الراة ؟

فأجاب ضاحكا : زيما لان الرجل هو سببب

عملى اسماس (وداوهما بالمتي كانمت هي الداء ) !! فكما أن المراة داوها الرجل ا احيانا ، كذلك الرجسل داؤه السراة و ٠٠ دواؤه ايضا ل

# « لعبة الطبور في العالم » • • • هذا هو الشمار الذي عقد تحت لواته في مة البريطانية مؤخرا بع

فنيٰ فريد من توعه ۽ اثار ضجة غير عادية في مختلف الإوساط التي تتذوق

صاحب المعرض ، الفنان اليريطساني «باسيل إد » مـــن مقاطع «سوسیکس » الــذي یحمــل عـــن جدارة لقب # افضل من رسم الطيور في اورويا » ٥٠ يل يمكن القـول ان طريقته في رسم الطيور ، قد تركت بصماتها واضحة على اعسال معسظم الفنانين الذيس رسموا الطيسور في مختلف انحاء العالم ،

المعرض لم يكن يضم سسوى النستي عشرة لوحة ٥٠٠٠ واحدة تعشل زوجا من نوع معين من الطيور ، اما الرسم فعلى صحن مسن البورسسلان يبلغ قطره اثنين وعشريسن سنتبتسرا

ويقول النقاد ان كل لوحة ، في حد ذاتها ، تحفة فنية راثعة لا تضاهى ، ان من حيث الدقسة المنتاهية في الرسم ٥٠٠ او في الالوان الذهلة في محاكاة الطبيعـــة ٥٠٠ او في رسم البيئة المحيطة بهذا النسوع او ذاك

ولاحظ المترددون على العسرض ان كل لوحة قد احيطت باطار من ماء الذهب ، عيار ٢٤ قبراطا ، ه وتجدر الاشارة الى ان الغنسان البريطاني هذا ، كسان قسد عسرض

الكثير من اعماله في قاعة المعارض ببتحف «سبيشونيان» الامــركي

الاكثر شهرة في العالم ، وفي معرض كنيدي بنيوبورك ، بالاضافية الى معظم العواصم الاوروبية والعالمية

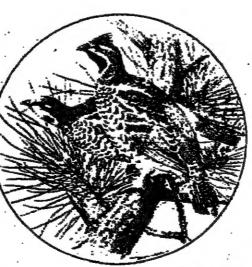
بعد انتهاء معرضه اللندنيء اعلس الغنان «باسيل إد » انه اتقى منع

بعض الشركات التخصصة على انتاج كمية محدودة من صحون البورسلان التي تحمل نفس الرسوم وبنفس

وستباع هذه المبحون على اساس الجموعة التكاملة ابتداء من فيراير

المقبل يسعر والم جنيهما استرثينييا للمجموعة المؤلفة من اشني عشر





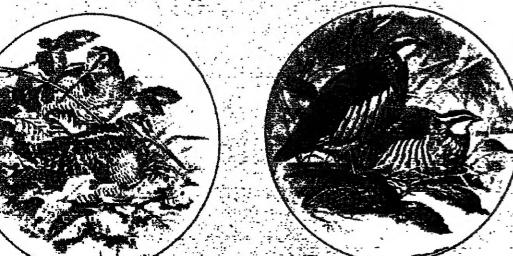






• التدرج الميش ذو الرقيسة الحيراء ،







العجل دو الساقين العمراوين